Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **2 (1941)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zug, Mai/Juni 1941 / Zoug, Mai/Juin 1941
No. 5/6 2. Jahrgang / IIème année

Sinfonia

Schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik
Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes

Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres

Redaktion: A. Piguet du Fay, Steinwiesstraße 32, Zürich 7

EOV, Mitteilungen des Zentralvorstandes

Am 3. Mai fand im Hotel Krone-Unterstraß, Zürich, eine Vorstandssitzung statt. Es wurde über die in Schwierigkeit geratenen Sektionen beraten und Maßnahmen besprochen, wie sie dem EOV. weiter erhalten werden können, wie ihnen evtl. geholfen werden könnte und wie ganz renitente Sektionen zu behandeln sind. Im weiteren besprach man sich über die eingegangenen Fragebogen und nahm davon Kenntnis, welche Sektionen diese nicht einsandten. Die Traktanden der DV. vom 4. Mai wurden noch gründlich besprochen.

Die Firma Hug & Co., Musikalien und Musikinstrumente in Winterthur ist dem Verband als Passivmitglied beigetreten. Wir laden die Sektionen ein, diese Firma, wie auch unsere übrigen Passivmitglieder bei ihren Einkäufen zu berücksichtigen.

Das »Orchestre de Bulle« mit 20 Aktivmitgliedern ist unserem Verbande beigetreten. Wir heißen diese neue Sektion in unseren Reihen herzlich willkommen und hoffen, wieder ein eifriges Glied gewonnen zu haben.

SFO, Communications du Comité central

Le Comité central s'est réuni à Zurich le 3 mai et a examiné les mesures à prendre pour aider aux sections qui ont des difficultés et pour leur donner la possibilité de continuer à faire partie de notre association; il s'est également occupé des mesures à prendre au sujet