EOV, Mitteilungen des Zentralvorstandes = SFO, communications du Comité central

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **2 (1941)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zug, März 1941 / Zoug, Mars 1941
No. 3 / 2. Jahrgang / IIème année

Sinfonia

Schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik
Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes

Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres

Redaktion: A. Piguet du Fay, Steinwiesstraße 32, Zürich 7

EOV, Mitteilungen des Zentralvorstandes

Zu unserem Bedauern müssen wir konstatieren, daß noch ein großer Teil der Fragebogen, welche bis 15. Februar an unseren Vizepräsidenten, Herrn R. Botteron, Viktoriarain 12, Bern, hätten eingesandt werden sollen, nicht eingegangen ist. Der Zentralvorstand behält sich vor, die säumigen Sektionen, welchen sowieso die Benützung der Zentralbibliothek für 1941 untersagt ist, in der nächsten Nummer der »Sinfonia« und an der Delegiertenversammlung öffentlich bekanntzugeben. Durch **sofortige** Zustellung der verlangten Fragebogen können die Fehlbaren ev. eine Auferlegung von weiteren Sanktionen vermeiden.

Der Zentralvorstand sollte seine Zeit wirklich für wichtigere Sachen verwenden können, als nachlässige Sektionen immer wieder zu mahnen. Wie soll ein Jahresbericht und die Fragebogenzusammenstellung erstellt werden können, wenn noch nicht alle Unterlagen eingegangen sind? Wir erwarten daher **sofortige** und restlose Pflichterfüllung.

Zentralvorstand des EOV.

SFO, Communications du Comité central

Nous avons le regret de constater qu'une grande partie des questionnaires qui aurait dûs être retournés à notre vice-président, Mr. R. Botteron, Viktoriarain 12, Berne, jusqu'au 15 février, ne sont pas encore rentrés. Le Comité central se réserve de publier les noms des sections en retard dans le prochain numéro de «Sinfonia» et de les nommer, lors de

l'assemblée des délégués; les dites sections n'auront pas le droit d'utiliser la bibliothèque centrale pendant l'année courante. En retournant les questionnaires **de suite,** les sections pourront éviter d'autres sanctions.

Le Comité central est suffisamment chargé de travail plus important que de rappeler constamment les sections à leur devoir. Il est impossible d'établir le rapport annuel et de faire la récapitulation, avant que tous les questionnaires soient rentrés. Nous attendons que les sections retardataires retournent les questionnaires **de suite** à notre vice-président.

Comité central de la SFO.

1291—1941

Am 1. August 1941 feiert die Schweizerische Eidgenossenschaft den 650. Jahrestag ihres Bestehens. Es ist nicht unsere Aufgabe, an dieser Stelle auf die geschichtliche Bedeutung dieses Ereignisses hinzuweisen. Wir möchten aber schon jetzt alle unsere Sektionen bitten, möglichst frühzeitig die notwendigen Schritte zu tun, um bei den vorgesehenen Feiern — entweder mit anderen Vereinen oder an eigenen Anlässen — aktiv mitwirken zu können. Denken wir auch daran, daß es nur wenigen von unseren jetzigen Mitgliedern beschieden sein wird, das 700jährige Bestehen der Schweizerischen Eidgenossenschaft feiern zu dürfen. Schon aus diesem Grunde darf erwartet werden, daß alle Sektionen diesen großen Tag in würdiger Weise feiern.

Wir haben nachstehend eine Liste von Werken zusammengestellt, die sich für die bevorstehenden Anlässe eignen, und zwar solche für patriotische Feiern, wie für familiäre Veranstaltungen.

Die folgenden Werke sind in unserer Zentralbibliothek vorrätig: Beethoven: 1. und 2. Sinfonie. — Hans Huber: Heroische Sinfonie (nur für große, sehr gute Besetzung). — Händel: Concerto grosso Nr. 1. — Beethoven: Ouvertüren: Egmont, Die Weihe des Hauses, Zur Namensfeier. — Flotow: Jubel-Ouvertüre. — Lachner: Fest-Ouvertüre. — Rossini: Tell-Ouvertüre. — Volkmann: Fest-Ouvertüre. — Weber: Jubel-Ouvertüre. — Händel: Fragment du 1er Concerto; Largo. — Doret: Marche de concert. — Heusser: Flamme empor! — Doret: La Fête des vignerons; Valse sur des thèmes populaires. — Jacques Dalcroze: La Fête de juin. — Liszt: Die Tellskapelle; Heimweh. — Zwyssig-Kling: Schweizerpsalm. — Attenhofer: Intermezzo. — Scassola: Potpourri sur des airs suisses. — Schenk: Schweizerlieder-Fantasie. — Steiner: Festliches Vorspiel. — Wöss: Rütlischwur für Chor und Orchester. — Heusser: Schweizerland (Potpourri). — Wais: O mein Heimatland (Potpourri).

Im Verlag von Hug & Co. sind folgende, für patriotische Feiern geeignete Werke erschienen; für Orchester: Gaßmann: Op. 95, Rigi-