Umstellung - Erneuerung = Renouvellement

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **2 (1941)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-956089

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Umstellung — Erneuerung

In den letzten Monaten hören wir viel von einer dringend notwendigen Erneuerung und Umstellung auf allen Gebieten. Ohne lange Vorrede möchten wir in dieser Beziehung beim Jahresanfang einige Wünsche zum Wohle unserer Vereinigung und ihrer Sektionen aussprechen:

Daß überall, wo die Verhältnisse es gestatten, Schritte zur Erlangung von Gemeindesubventionen getan werden. Viele Sektionen des Eidg. Musikvereins, sowie einige unserer Sektionen erhalten zum Teil namhafte Subventionen der betreffenden Gemeinden. Um dieses Verlangen zu begründen, ist eine aktive Beteiligung der Sektionen des EOV an den örtlichen öffentlichen und besonders gemeinnützigen Anlässen unerläßlich.

Daß von kompetenter Stelle ein Wettbewerb unter den Schweizer Komponisten zur Erlangung von solchen Orchesterwerken veranlaßt werde, die unseren Orchestern und unserem Publikum zugänglich seien. Vorbedingung wäre, daß es sich um gesunde, musikalische Musik handelt, fern von aller Problematik und Grübelei.

Daß das Zusammengehörigkeitsgefühl der Sektionen des EOV untereinander und mit der Verbandsleitung und dem Verbandsorgan immer mehr zunehme und auch mit einer starken Vermehrung der Abonnements zum Ausdruck komme; letzteres sind wir auch unserem Verleger schuldig, der uns in uneigennütziger Weise die Schaffung eines eigenen selbständigen Organs ermöglicht.

Daß unsere Sektionen intensiver als bisher zur Gewinnung neuer Vereine werben, denn je kräftiger unser Verband ist, umsomehr kann er seinen Sektionen bieten und einen wichtigen Platz im musikalischen Leben unseres Vaterlandes einnehmen.

Eine, wenn auch nur teilweise Verwirklichung dieser Wünsche wäre für die weitere Entwicklung des EOV und seiner Sektionen sehr zu begrüßen.

Zentralvorstand des EOV,
Redaktion und Verlag der »Sinfonia«.

Renouvellement

Depuis quelques mois, nous entendons beaucoup parler de renouvellement dans tous les domaines. Nous aimerions, à ce sujet, exprimer quelques voeux pour la prospérité de notre association et de ses sections:

Que l'on fasse, partout où les circonstances le permettent, des démarches en vue d'obtenir des subventions communales. Beaucoup de sections de la Société fédérale de Musique et quelques unes de

nos sections reçoivent des subventions importantes. Une participation active de nos orchestres aux manifestations publiques, surtout lorsqu'il s'agit d'oeuvres de bienfaisance, sera un motif sérieux à l'appui de requêtes de ce genre.

Que l'on ouvre un concours entre compositeurs suisses pour l'obtention d'oeuvres pour orchestre à la portée de nos sociétés et de notre public. Une condition essentielle serait qu'ils s'agisse de musique saine et musicale et non d'élucubrations plus ou moins problématiques.

Que l'esprit de solidarité des sections entre elles et avec le Comité central et avec notre organe progresse de plus en plus et se manifeste par un fort accroissement du nombre des abonnements, ce qui n'est que justice envers notre éditeur qui nous fournit la possibilité d'avoir un organe personnel.

Que nos sections fassent une propagande plus active pour nous amener de nouvelles sociétés. La force de notre association dépend du nombre et de la qualité de ses sections auxquelles elle pourra offrir de nouveaux avantages, tout en tenant une place importante dans l'activité musicale de notre patrie.

Un accomplissement, ne fût-il que partiel, des voeux que nous exprimons, est à souhaiter pour le développement de la SFO et de ses sections.

Comité central de la SFO,
Rédaction et Administration de «Sinfonia».

Deux Jubilés

Notre cher secrétaire central, M. Chs. Jeanprêtre, veut bien nous adresser, à l'occasion des jubilés de deux de nos plus importantes section romandes les lignes suivantes, dont nous le remercions cordialement, certains qu'elles intéresseront vivement tous nos lecteurs.

La Rédaction.

«La Symphonie» Le Locle, fête le centième anniversaire de sa fondation. — C'est par un concert commémoratif au programme enchanteur, que cette vaillante société a fêté son premier siècle d'existence, le 5 décembre dernier.

Au concert, M. le professeur Faessler, retraça l'historique du petit orchestre villageois de 1840 qui devint, vers 1870 «La Symphonie». Ce fut un magnifique exemple de persévérance, de discipline et de confiance. Le programme musical qui suivit était d'une conception très courageuse: de Rossini, on a passé à Berlioz, Haydn et Grieg. Toute une évocation musicale qu'il fallait traduire avec des moyens d'interprétation parfaitement équilibrés. Notre Comité central n'ayant pas