Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **6 (1939)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DAS ORCHESTER

Schweiz. Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik
Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

L'ORCHESTRE

Revue Suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Organe officiel de la Société fédérale des Orchestres

REDAKTION: A. PIGUET DU FAY, STEINWIESSTR. 32, ZÜRICH 7

Einsiedeln März Mars 1939 No. 3 6. Jahrgang 6ème Année

E.O.V. Mitteilungen des Zentralvorstandes

Die diesjährige Delegiertenversammlung findet am 7. Mai in Solothurn statt. Dieses Datum wurde anlässlich der Zentralvorstandssitzung vom 19. Februar in Zürich, auf Antrag des Orchester Solothurn bestimmt. Wollen Sie die Einladungen der Sektion Solothurn beachten.

Folgende Sektionen haben die Fragebogen bis 20. Januar noch nicht eingesandt: Altdorf-Männerchororchester, Balsthal, Basel-Orchestervereinigung, Brienz, Buchs (St. G.), Derendingen, Düdingen, Einsiedeln, Grenchen, Laufenburg, Le Locle-La Symphonie, Le Sentier, Les Brenets, Meggen, Nyon, Rebstein, Reiden, St. Imier, Sargans u. Umgeb., Sion, Steffisburg, Tann-Rüti-Orchester der B. M. K., Triengen, Unterägeri, Visp, Willisau und Zug-Unterhaltungsorchester.

Es ist sehr bedauerlich, dass ein solch grosse Anzahl Sektionen wegen verspäteter Einreichung der Fragebogen im Verzug ist. Die Ausfüllung ist eine kleine Arbeit und das Jahr 1938 ist ja schon längst vergangen. Alle Angaben sind leicht möglich, denn wir wollen ja nur wissen, was jeder Sektionspräsident ohne lange Rückfragen, sofort mitteilen kann. Der Vorstand ist für das verflossene Jahr einzusetzen. Alles ist genau im Zirkular vom 8. Januar aufgeführt und es ist einfach nicht verständlich, dass diese Fragebogen nicht rechtzeitig retourniert werden. Dass es immer wieder Leute gibt, welche den Zuschriften des Zentralvorstandes nicht die gebührende Achtung schenken, geht aus diesen Nachlässigkeiten hervor. Dass aber die Fragebogen an den Präsidenten, den Sekretär, den Kassier oder ein anderes Zentralvorstandsmitglied zurückgesandt werden, nachdem das fragliche Zirkular doch vom Vizepräsidenten unterzeichnet und dessen Adresse vermerkt ist, können wir nicht verstehen. Wir hoffen, dass solche Reklamationen inskünftig nicht mehr nötig sein werden.