Echos de soleure

Autor(en): **Piguet du Fay, A.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **6 (1939)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-955253

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

und den Komponisten zu einer stimmungsvollen Wiedergabe gelangte. Diese schöne Komposition sei allen Geigern angelegentlichst empfohlen, sowie das am anderen Tage von Frl. Gosteli gespielte «**Menuet viennois**» für Violine und Klavier von **Richard Flury**. . . .

Nach der ausgezeichnet verlaufenen Delegierten-Versammlung spazierten die Delegierten in kleinen Gruppen durch die Strassen Solothurns und begaben sich dann zum Bankett.

Beim Festessen begrüsste Hr. Louis **Zihlmann,** Präsident des «Orchester Solothurn» die zahlreichen Anwesenden und gab seiner besonderen Freude Ausdruck auch Vertreter der solothurnischen Behörden willkommen heissen zu dürfen. Einige Firmen hatten nette Geschenke für alle Teilnehmer gestiftet, was wir auch an dieser Stelle bestens verdanken.

Im Laufe des Bankettes entbot Staatsarchivar Dr. **Kälin** den Gruss der Behörden und er erwähnte, dass er als ehemaliges Orchestermitglied, sich gerne der Weihestunden erinnert, die ihm die damaligen Konzerte bereiteten, und der schönen Geselligkeit bei seinen Musikfreunden. Er sprach dann von der Bedeutung der musikalischen Erziehung und betonte die wichtige kulturelle Aufgabe unserer Orchestervereine, die dazu berufen sind dem Volk die höhere Musik näher zu bringen und deshalb die staatliche Unterstützung verdienen.

Zum Schluss dankte unser Zentral-Vizepräsident **Botteron** in bewegten Worten der Stadt Solothurn für ihr positives Interesse an der Förderung der Musik und für den vorzüglichen Ehrenwein, wie auch der Presse für ihr grosszügiges Entgegenkommen. Er dankte ferner dem begabten Direktor des «Orchester Solothurn», Herrn Prof. Flury u. seinem Präsidenten für die ausgezeichnete Organisation der Delegierten-Versammlung.

Während des Banketts spielte das Orchester Solothurn und gab von neuem überzeugende Proben andauernder und zielbewusster Arbeit.

Abschliessend möchten wir allen Delegierten ein fröhliches Wiedersehen wünschen, nächstes Jahr in Chur.

Echos de soleure

par A. Piguet du Fay

La faible participation des sections romandes aux assemblées annuelles de délégués n'a, malgré la proximité de Soleure, pas été sensiblement meilleure, lors de notre dernière réunion. Nous le regrettons, vu l'importance toute particulière de l'ordre du jour qui en était l'objet.

Il convient de remercier les organisateurs et tous ceux qui ont contribué à la pleine réussite de cette belle manifestation, sans oublier la presse et surtout les journaux soleurois qui ont publié des articles bien documentés sur notre association.

Le concert de l'Orchestre de Soleure aurait mérité un public plus nombreux, car le beau programme — Haydn, Berlioz, Bizet — eut sous l'intelli-

gente direction de M. **Richard Flury**, un légitime succès. En intermezzo le quatuor Breisacher de Bâle donna une excellente interprétation du «Troisième Quatuor à cordes» de M. Flury et ce même ensemble joua le lendemain, au cours de l'assemblée, le «Deuxième Quatuor» de M. Flury. Ce sont deux oeuvres de grande envergure, dont il serait difficile de donner en quelques lignes une analyse suffisante; nous nous bornerons donc à reconnaître que tout en se rattachant à l'école romantique, M. Flury fait preuve d'une originalité d'écriture qui le place au premier rang de nos compositeurs suisses contemporains.

La «Soirée soleuroise» fut charmante et donna l'occasion de faire la connaissance de plusieurs artistes soleurois. Le temps s'écoula si rapidement que l'aube surprit quelques danseurs infatigables, que M. Vuilleumier et ses vaillants musiciens ne se lassaient pas de faire tourner.

Le lendemain, après l'assemblée dont on trouvera le compte-rendu détaillé, les délégués firent une promenade à travers les rues de l'antique cité, pour se retrouver ensuite au banquet officiel agrémenté par les productions de l'Orchestre de Soleure et d'artistes de la localité. Au cours du banquet, M. **Zihlmann**, président de l'Orchestre remercia les délégués d'avoir répondus si nombreux à l'appel de la section soleuroise et témoigna sa joie de pouvoir saluer parmi nos hôtes des représentants des autorités. M. **Kaelin**, archiviste cantonal apporta aux délégués les souhaits de bienvenue des autorités soleuroises et rappela en termes émus qu'il était lui-même un des nôtres et que les heures passées à l'orchestre comptaient parmi ses meilleurs souvenirs. Il fit ensuite remarquer la grande valeur pédagogique de l'éducation musicale et termina en insistant sur la belle tâche incombant à nos orchestres d'amateurs, qui est la propagation de la bonne musique et qui mérite ainsi l'appui de l'état.

Dans une brève allocution, notre vice-président central M. **Botteron**, Berne, remercia les organisateurs de l'assemblée et les autorités soleuroises de leur appui positif pour le développement de la musique, ainsi que pour le vin d'honneur si aimablement offert aux délégués.

En terminant ce compte-rendu, forcément très sommaire, nous souhaitons à tous les délégués un joyeux revoir l'an prochain, à Coire.

Ein neues Werk von Richard Flury

Im Rahmen der festlichen Konzerte anlässlich der Schweiz. Landesausstellung wird der Cäcilienverein Solothurn das ihm und seinem Dirigenten, Dr. Erich Schild gewidmete neueste Werk, das «Te Deum», des solothurnischen Komponisten Richard Flury uraufführen. Die erste Aufführung des gross angelegten Werkes findet in Einsiedeln statt. Der Komponist, der über eine durchaus selbständige Schreibweise verfügt, hat sich von den heute beliebten, aber immer mehr oder weniger problematischen Experimenten ferngehalten und somit ein Werk geschaffen, das dem Zuhörer nicht unlös-