Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **6 (1939)**

Heft 2

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DAS ORCHESTER

Schweiz. Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik
Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

L'ORCHESTRE

Revue Suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Organe officiel de la Société fédérale des Orchestres

REDAKTION: A. PIGUET DU FAY, STEINWIESSTR. 32, ZÜRICH 7

Einsiedeln Februar Février 1939 No. 2 6. Jahrgang 6ème Année

E.O.V. Mitteilungen des Zentralvorstandes

Leider gibt es immer wieder Sektionen, welche die Musikalien über die Frist von 5 Monaten behalten, ohne eine Verlängerung zu beantragen. Wir machen erneut auf die Vorschriften über die Benützung der Zentralbibliothek aufmerksam und bitten alle verantwortlichen Funktionäre um genaue Einhaltung derselben. Die Musikalienbestellungen sind auch vom Sektionsdirigenten zu unterzeichnen. (Beschluss der D. V. Zug.)

Nach Beschluss der Delegierten-Versammlung 1938 werden die Korrespondenzen an die Sektionen, nicht an einzelne Vorstandsmitglieder, oder an das Vereinslokal adressiert. Die Sektionen sind gebeten die Adresse des für die Entgegennahme der Sendungen Berechtigten der **zuständigen Poststelle zu melden.**

S.F.O. Communications du Comité central

Il y a malheureusement toujours des sections qui gardent les oeuvres musicales plus de 5 mois, délai fixé par le règlement pour l'utilisation de la biliothèque centrale, sans avoir fait préalablement de demande à ce sujet. Nous rappelons ces prescriptions à tous les fonctionnaires responsables et nous les prions de bien vouloir les observer scrupuleusement. Les commandes de musique à la bibliothèque centrale doivent être signées par le directeur de la société, suivant la décision de l'assemblée des délégués de Zoug.

L'assemblée des délégués de 1938 a décidé que les correspondances destinées aux sections ne devaient plus être adressées à des membres du comité ou au local de la section. Nous prions donc les sections de bien vouloir donner aux **offices postaux en question** l'adresse de la personne chargée de prendre livraison des correspondances.