# Verzeichnis der Neuanschaffungen 1937/38 = Liste des nouvelles acquisitions 1937/38

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **6 (1939)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

ZUR

JAHRESWENDE

Der Mensch lebt und bestehet
Nur eine kleine Zeit,
Und alle Welt vergehet
Mit ihrer Herrlichkeit.
Es ist ja nur Einer
Ewig und an allen Enden
Und wir in Seinen Händen.

Matthias Claudius

# Verzeichnis der Neuanschaffungen 1937|38
# Liste des nouvelles acquisitions 1937|38

**Grosses Orchester — Grand orchestre**

Die eingeklammerten Ziffern bedeuten folgende Verlagsfirmen:
Les chiffres entre parenthèses indiquent les éditions suivantes:

1 = Breitkopf & Härtel
2 = Odeon-Ausgabe
3 = Benjamin

**1. Symphonien - Symphonies**

Schubert: No. 3, D-dur (1)

**2. Ouverturen - Ouvertures**

Kéler-Béla: Rakoczy-Ouverture (3)
Meister Casimir: Adrian von Bubenberg (Hug)
Wagner: Polonia (1)

**3. Konzerte, symphonische und ähnliche Werke - Concertos et oeuvres symphoniques**

Bizet: Petite Suite d'Orchestre: Jeux d'Enfants (3)
Corelli: Concerto grosso in D, op. 6, No. 1 (Nagel)
Gemniniani Concerto grosso, op. 3, No. 5, für 2 Soloviolinen, Solo-Viola, Solo-Cello, Streichquintett und Klavier (Kahnt)
Grieg: Lyrische Suite, op. 54, I. und II. Satz (Peters)
Lyrische Suite, op. 54, III. und IV. Satz (Peters)
Vivaldi: Concerto grosso, op. 3, No. 2, G-moll (Eulenberg)

**4. Opern, Operetten und Teile von solchen - Opéras et opérettes**

| | |
|---|---|
| Jones: | Potpourri aus der Operette «Die Geisha» (Bote & Bock) |
| Lortzing: | Ballettmusik aus der Oper «Undine» (Birnbach) |
| | Ballettmusik aus der Oper «Zar und Zimmermann» (3) |
| Mozart: | Ballettmusik aus «Idomeneo» (1) |
| Strauss Johann: | Ballettmusik aus der komischen Oper «Ritter Pasman», Polka (Simrock) |
| | Ballettmusik aus der kom. Oper «Ritter Pasman», Walzer (Simrock) |

**5. Märsche - Marches**

| | |
|---|---|
| Kaempfert: | Hallorenmarsch |

**6. Konzert-Tänze und Ballmusik - Musique de danse**

| | |
|---|---|
| Haydn: | 12 deutsche Tänze für Orchester |
| Kramer: | Bei uns zuhaus am Bodensee, Walzer |
| Schönherr: | «Flugs-umi», österreichischer Bauerntanz |
| Strauss Johann: | Sphärenklänge, Walzer (3) |
| Waldteufel: | Fantaisie, Walzer |

**7. Kammer-, Streich und Hausmusik - Musique de chambre et pour orchestre à cordes**

| | |
|---|---|
| Krieger Joh. Phil.: | Suite aus «Lustige Feldmusik» für Streichorchester (Kahnt) |

**8. Bearbeitungen - Transcriptions**

| | |
|---|---|
| Bach-Kaempfert: | Brandenburgisches Konzert No. 6, für 3—4 Violinen, Viola, Violoncello, Bass und Cembalo (F-dur) |
| Grünefeld-Doebler: | Romanze, op. 45, Nr. 1 |
| Grünfeld-Wilke: | Serenade, op. 16 |
| Smetana-Wolf: | Tanz-Suite aus «Die verkaufte Braut» (Domesticum) |

**9. Andere Werke - Oeuvres diverses**

| | |
|---|---|
| Gassmann: | Rigi-Suite (ländliche Suite in 4 Bildern) |

**10. Bücher, Zeitschriften und dergleichen - Livres, revues et autres**

| | |
|---|---|
| Festschrift: | 25 Jahre Orchester der Eisenbahner Bern (1909—1934) |
| Jeanjean: | 18 Etudes de perfectionnenment pour Clarinette (Andrieu) |
| | Jubiläumsschrift des Orchesterverein Chur (1912—1937) |
| | L'Odéon de La Chaux-de-Fonds, de l'Origine à nos jours (1862—1937) |
| Niverd: | 20 Préludes pour Violon (Andrieu) |
| | Zeitschrift «Das Orchester» (Jahrgänge 1936 und 1937) |

Kriens, im Dezember 1938.

Für den Eidg. Orchesterverband:
Der Zentralbibliothekar: **Robert Waldisberg.**

# An die Sektionen des E. O. V.

An der letzten Delegiertenversammlung wurde wiederholt auf die Notwendigkeit vermehrter Abonnements auf unser Verbandsorgan hingewiesen. Anlässlich des Jahreswechsels möchten wir alle Sektionen dringend bitten für sämtliche Mitglieder die Kollektiv-Abonnements einzuführen und zwar in der Weise, dass die Vereinskasse für alle Mitglieder abonniert, wie es schon jetzt verschiedene Sektionen zu tun pflegen. Es wäre sehr zu wünschen, dass die Mitglieder die dazu in der Lage sind, durch freiwillige Bei-