E.O.V. Mitteilungen des Zentralvorstandes = S.F.O. communications du comité central

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **5 (1938)**

Heft 11

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DAS ORCHESTER

Schweiz. Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik
Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

L'ORCHESTRE

Revue Suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Organe officiel de la Société fédérale des Orchestres

REDAKTION: A. PIGUET DU FAY, STEINWIESSTR. 32, ZÜRICH 7

Einsiedeln November Novembre 1938 No. 11 5. Jahrgang 5ème Année

E. O.V. Mitteilungen des Zentralvorstandes

Es muss leider immer wieder festgestellt werden, dass gewisse Sektionen die von der Zentralbibliothek bezogenen Musikalien viel zu lange behalten. Dieses unkollegialische Verfahren verursacht in erster Linie dem Zentralbibliothekar eine nicht unbedeutende Mehrarbeit und zwingt andere Sektionen, die die betreffenden Werke auch einstudieren möchten darauf zu verzichten, oder zur Anschaffung eigener Noten. Wir möchten die Sektionen um rechtzeitige Rücksendung der Musikalien dringend ersuchen und fügen noch bei, dass auf begründetes Verlangen, die vorgesehene Leihfrist auch verlängert werden kann. Solche Gesuche sind, vor Ablauf der Leihfrist, an den Zentralbibliothekar zu richten. Zur Ansicht bezogene Musikalien die von der betreffenden Sektion nicht verwendet werden, sind unverzüglich an die Zentralbibliothek zurückzusenden.

S.F.O. Communications du Comité central

Nous devons malheureusement constater que certaines sections gardent beaucoup trop longtemps les morceaux qui leur sont prêtés par la bibliothèque centrale. Ce manque de collégialité donne à notre bibliothécaire un travail supplémentaire qui pourrait être évité et oblige en outre les sections qui voudraient jouer ces morceaux à les acheter ou à y renoncer. Nous prions les sections de retourner tous les morceaux en temps voulu et nous ajoutons que, sur demande motivée et adressée au bibliothécaire central avant l'expiration du délai prévu par le règlement, ce délai peut être prolongé. Les morceaux demandés à l'examen, dont les sections n'ont pas l'emploi, doivent être retournés immédiatement à la biliothèque centrale.