Objekttyp:	FrontMatter
Zeitschrift:	Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Band (Jahr): 5 (1938)	
Heft 3	

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

04.06.2024

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

DAS ORCHESTER

Schweiz. Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

L'ORCHESTRE

Revue Suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre Organe officiel de la Société fédérale des Orchestres

REDAKTION: A. PIGUET DU FAY, SPYRISTRASSE 9, ZURICH 24

Einsiedeln

März Mars 1938

No. 3

Jahrgang
 5ème Année

Familienzuwachs

Mancher Familienvater sieht einem Familienzuwachs mit gemischten Gefühlen entgegen; in unserer Orchesterfamilie ist es glücklicherweise anders und jeder Zuwachs ist uns herzlich willkommen. So freuen wir uns heute gleich fünf neue Sektionen begrüssen zu dürfen und wir hoffen, dass sie die nächste Delegierten-Versammlung dazu benützen werden um näheren Kontakt mit dem E. O. V. zu gewinnen.

Es ist ein erfreuliches Zeichen für das Gedeihen unseres Verbandes, dass sich diese neuen Sektionen aus ganz verschiedenen Teilen der Schweiz rekrutieren, so dass man annehmen darf, dass die uns noch nicht angehörenden Orchester je länger, je mehr die Notwendigkeit eines Zusammenschlusses einsehen werden.

Als neue Sektionen des E. O. V. stellen sich vor:
Orchesterverein Frenkendorf bei Basel
Orchestre paroissial St. Pierre-Fusterie, Genève
Orchestersektion des Christl. Vereins junger Männer, St. Gallen
Orchesterverein Schönenwerd
Orchesterverein Seengen (Aargau).

Wir hoffen, dass die Zugehörigkeit zum E. O. V. diesen neuen Sektionen ein Ansporn zu intensiver Pflege guter Orchestermusik sein wird. Neben dem Musizieren im Orchester, welches nicht nur uns, als Ausübende, sondern einem möglichst grossen Kreis weiterer Musikfreunde zur Freude dienen soll, wollen wir andere Zweige der Musikpflege, vor allem die Hausmusik, nicht vernachlässigen. Wir wollen uns ausserdem bemühen an der Verbreitung wirklich guter Musik aktiv mitzuwirken und auch besonders bestrebt sein bei der Jugend den Sinn und das Verständnis für praktische Musikpflege zu wecken. Dadurch erfüllen wir eine, für die Gesamtheit unseres Volkes ebenso wichtige wie nützliche Aufgabe und sichern zugleich