Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **5 (1938)**

Heft 11

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

5. Jahrgang / 5ème année 1938 / No. 11

DAS ORCHESTER

Schweiz. Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik. Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes

L'ORCHESTRE

Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre. Organe officiel de la Société fédérale des Orchestres

INHALT - SOMMAIRE

E. O. V. Mitteilungen des Zentralvorstandes 169
S. F. O. Communications du Comité central 169
Mitteilungen der Redaktion 170
Communications de la Rédaction 170
Les vingt premières années de la S. F. O. 170
Georges Bizet 172
Urheberrecht 174
Un monument musical 174
Händels Oratorien 175
«La véritable Internationale» 176
Orchester-Abende 176
Von Musik und Musikern 178
Orchester-Programm-Gestaltung 179
Musikalische Gedenktage - Anniversaires musicaux . . . 180
Konzert und Oper 181
Nachrichten und Notizen - Echos et nouvelles 182
Neuerscheinungen - Nouveaués 183
Aus der Arbeit der Orchestervereine 186

M. OCHSNER MUSIK-VERLAG EDITEUR DE MUSIQUE EINSIEDELN