Aus der Arbeit der Orchestervereine

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **5 (1938)**

Heft 8

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

De L'Oxford University Press, London il nous reste à mentionner en terminant un «Quatuor» de K. Rathaus, un «Quatuor miniature» de R. Milford, à l'intention des orchestres d'amateurs, ainsi qu'une intéressante oeuvre pour orchestre «Façade» de William Walton.

A. Piguet du Fay.

Aus der Arbeit der Orchestervereine

Zu den heute vorliegenden Programmen, die sich meist in den Grenzen guter Orchester-Unterhaltungsmusik bewegen, ist nichts besonderes zu bemerken. Immerhin darf die Beteiligung verschiedener Sektionen an Festspielen, Gesang- und anderen Festen geziemend erwähnt werden, sowie auch den wackeren Fagottist, der trotz der drückenden Hitze seinen «alten Brummbär» zum besten gegeben hat!

Orchester der Eisenbahner Bern. Dir.: Kapellmeister Chr. Lertz. Promenadenkonzert 31. Mai 1938. Programm: 1. Marche lorraine, L. Ganne. 2. Ouvertüre «La Garde du Palais», Ch. Hubans. 3. Gschichten aus dem Wienerwald, Walzer, Joh. Strauss. 4. Spanische Tänze, Moszkowski. 5. Potpourri aus der Operette «Gräfin Mariza», Kalman.

Orchester der Eisenbahner Bern. Dir.: Kapellmeister Chr. Lertz. Promenadenkonzert. 8. Juni 1938. Programm: 1. Florentiner Marsch, J. Fucik. 2. Ouverüre zur Oper «Figaros Hochzeit», W. A. Mozart. 3. Nachtschwärmer, Walzer, C. M. Ziehrer. 4. Feierlicher Zug zum Münster, aus «Lohengrin», R. Wagner. 5. Die schönsten Melodien aus der Oper «Traviata», G. Verdi.

Orchester der Eisenbahner Bern. Dir.: Kapellmeister Chr. Lertz. Konzert zugunsten der Arbeitslosen. 18. Juni 1938. Programm: 1. Ouvertüre zu «Figaros Hochzeit», W. A. Mozart. 2. Spanische Tänze Nr. 2 und 5, Moskowsky. 3. Melodien aus der Operette «Gräfin Mariza», E. Kalman.

Orchester der Eisenbahner Bern. Dir.: Kapellmeister Chr. Lertz. Promenadenkonzert. 26. Juni 1938. Programm: 1. Admiral-Marsch, C. Friedemann. 2. Lustspiel-Ouvertüre, Kéler-Béla. 3. Meine Königin, Walzer, Ch. Coote. 4. Ballettmusik aus Rosamunde, Fr. Schubert. 5. Troubadour, G. Verdi.

Orcheser der Eisenbahner Bern. Dir.: Kapellmeister Chr. Lertz. Mitwirkung an der Generalversammlung des Schweiz. Vereins abstinenter Eisenbahner. 26. Juni 1938. Programm: 1. Krönungsmarsch aus der Oper «Der Prophet» von Meyerbeer. 2. Begleitung des allgemeinen Gesanges vor und nach der Veteranenehrung (Gesänge nach der Melodie des «Sempacherliedes» und «O mein Heimatland» von W. Baumgartner). 3. Einlage: «Le Ranz des Vaches» aus der Oper «Les Armaillis» von Gustave Doret. 4. Begleitung des allgemeinen Gesanges nach der Melodie des «Schweizerpsalmes» von Zwyssig. 5. «Mit entrollten Fahnen», Marsch von C. Friedemann.

Orchester-Verein Chur. Am Bündner Kantonal-Gesangfest vom 25. und 26. Juni 1938 in St. Moritz, wirkte der Orchesterverein Chur in Folgendem mit: Samstag, 25. Juni 1938, Abendunterhaltung: 1. Orchesterverein Chur (Leitung E. Schweri): Ouvertüre zu Rosamunde, Schubert. 2. b) Männerchor Frohsinn, St. Moritz mit Orchesterverein Chur, (Leitung Nuot Vonmoos), Landeserkennung, Grieg. 5. Orchesterverein Chur (Leitung E. Schweri), Geschichten aus dem Wienerwald, von Johann Strauss. 26. Juni 1938, Hauptaufführung: A. Allgemeine Gemischte Chöre; d) Siegesund Freiheitsgesang (mit Orchester) von O. Barblan. B. Allgemeine Männerchöre: 23. Psalm (Chor mit Orchester), Schubert.

Orchester Freidorf b. Basel. Internationaler Genossenschaftstag 1938. 2. Juli. Mitwirkende: Orchester Freidorf, Dir. E. Schwarb. Volkschor Freidorf, Dir. A. Goepfert. Programm: 1. Feurig Blut, Marsch, H. Heusser. 2. Chor. 3. Margarethe (Faust), I. Teil, Fantasie, Gounod. 4. Chor. 5. Margarethe (Faust), II. Teil, Fantasie, Gounod. 6. Humoreske: Saxophonsolo (Hr. Kaufmann), A. Dvorák. 7. Chor. 8. Rosen aus dem Süden, Walzer, Joh. Strauss. 8. El Capitan, Marsch, J. P. Sousa.

Orchesterverein Frenkendorf mit Frauenchor «Harmonie» und «Männerchor» «Frohsinn» Frenkendorf. Leitung: Ernst

Mangold. Programm: für die Mitwirkung am Kantonalen Altersfest 1938 von Baselland in Frenkendorf, vom Sonntag, den 3. Juli 1938. 1. Freikugeln, Marsch, Fetras. 2. In der Spinnstube, Joh. Pache. No. 2 Moderato für Frauenchor und Orchester. 3. Ein Märchen, Walzer, W. A. Müller. 4. An der Wolga, für gemischten Chor mit Orchester, Hugo Jüngst; a) Vespergesang; b) Begegnung; c) Schifferständchen. 5. Marche Russe, Ganne. 6. An der schönen blauen Donau (Walzer für Frauenchor mit Orchester), Joh. Strauss. 7. Lothringermarsch, Ganne.

Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern. Leitung: O. Zurmühle. 7. Juli. Programm: 1. Mit Standarten, Marsch, Blon. 2. Orpheus in der Unterwelt, Ouvertüre, Offenbach. 3. Nachtschwärmer, Walzer. Ziehrer. 4. Im 7ten Himmel, Fantasie, Fétras. 5. Tatjana, Intermezzo, Lindsay. 6. Die schöne Welt, Marsch, Jünger.

Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern. Leitung: O. Zurmühle. 16. Juni. Kurplatz-Konzert. Programm: 1. Huldigungsmarsch aus «Sigurd Jorsalfar», Grieg. 2. Don Juan, Ouvertüre, Mozart. 3. An der schönen blauen Donau, Walzer, Joh. Strauss. 4. Fantasie aus der Oper «Faust», Gounod. 5. Zwei Sätze aus «L'Arlésienne», a) Intermezzo; b) Farandole, Bizet.

Stadtorchester Olten. Frohburger Landesschiessen Trimbach. Grosses Fesspiel «Im Aargäu sind zweu Liebi. Volksliederspiel in drei Bildern von Ad. Haller. Musik von Robert Blum. Musikalische Leitung: J. Oegerli. Mitwirkung des Stadtorchesters Olten. 25., 26. Juni und 3. Juli.

Orchesterverein Rheinfelden. Leitung: F. Mau, Musikdirektor. Programm: 1. Flamme empor, Marsch, H. Heusser. 2. Ouvertüre zu «Peter Schmoll», C. M. von Weber. 3. Fashion-Polka, Joh. Strauss. 4. Wiener Bürger, Walzer, C. M. Ziehrer 5. Neapolitanisches Ständchen, G. Winkler. 6. Einzug der olympischen Meisterringer, Triumphmarsch, J. Fucik.

Orchesterverein Rorschach. Ständchen auf dem Lindenplatz. Programm: 1. Victoria-Marsch, Franz von Blon, 2. Christel-Walzer (aus der Operette «Die Förster-Christel», Georg Jarno. 3. Cadetten-Marsch, J. P. Sousa. 4. Grosses Potpourri aus «Die lustige Witwe», Léhar. 5. Dollar-Walzer aus «Die Dollarprinzessin», Leo Fall. 6. The Honeymoon-March, Georg Rosey.

Cäcilien-Orchester Zug. Direktion: Hr. Emil Iten. Sommer-Konzert. 8. Juli. Programm: 1. Huldigungsmarsch aus «Sigurd Jorsalfar», Grieg. 2. Musik aus «Sommernachtstraum», a) Intermezzo; b) Scherzo, c) Notturno, d) Hochzeitsmarsch, Mendelssohn. 3. Ouvertüre zur Oper «Undine», Lortzing. 4. Hofballtänze, Lanner. 5. a) Spanischer Tanz, b) Bolero, Moskowsky.

Orchesterverein Seengen. 24. Seetalgesangfest in Seengen. 26. Juni. Direktion: W. Derrer. Programm: In der Kirche: «Die Himel erzählen die Ehre Gottes» (Chor und Terzett aus dem Oratorium «Die Schöpfung» J. Haydn (Gemischter Chor Seengen mit Orchester und Orgel. In der Festhütte: Dir.: W. Häusermann. 1. Mein Regiment, Marsch H. L. Blankenburg. 2. «Beim Holderstrauch» Kirchner-Herrmann. Direktion: W. Derrer. 1. Die Zauberflöte, Chor der Priester (Männerchor, Orchester und Klavier), W. A. Mozart. 2. Niederländisches Dankgebet (Gesamtchor des Seetalverbandes mit Orchester und Klavier). Direktion: W. Häusermann. 1. «Leibjäger Marsch, von H. Silwedel. 2. «Ein Hoch der Industrie», Marsch Herrmann-Silwedel.

Stadtorchester Solothurn. Dir.: R. Flury. Konzert anlässlich der Delegiertenversammlung des Schweiz. Kohlenhändlerverbandes vom 11. Juni. Programm: 1. Folie Bergère, Marsch, P. Lincke. 2. Treue Freunde, Marsch, Holzmann. 3. Jean de Paris, Ouverüre, A. Boieldieu. 4. Einzug der Gladiatoren, Marsch, J. Fucik. 5. Freischütz, Potpourri, C. M. Weber. 6. Kadettenmarsch, Sousa. 7. Frühlings-Einzug, Marsch, Blon. 8. Zigeunerliebe, Walzer, Lehar. 9. Unter dem Sternenbanner, Marsch, Sousa. 10. Florentinermarsch, Fucik.

Promenadenkonzert vom 17. Juni 1938. Programm: 1. Florentinermarsch, Fucik. 2. Jean de Paris, Ouvertüre, A. Boieldieu. 3. Unter dem Sternenbanner, Marsch, Sousa. 4. Freischütz, Potpourri, C. M. Weber. 5. Zigeunerliebe, Walzer, Franz Lehar. 6. Kadettenmarsch, Sousa. 7. Folie Bergeres Marsch, P. Lincke.