Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **4 (1937)**

Heft 11

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DAS ORCHESTER

Schweiz. Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik
Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

L'ORCHESTRE

Revue Suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Organe officiel de la Société fédérale des Orchestres

REDAKTION: A. PIGUET DU FAY, SPYRISTRASSE 9, ZÜRICH 24

Einsiedeln November Novembre 1937 No. 11 4. Jahrgang 4ème Année

Eidgenössischer Orchesterverband

Dem Verbande ist beigetreten:
Orchesterverein Seengen.

25. Jubiläum des Orchester-Vereins Chur

In dieser Zeit des Abbaus und der Auflösung gereicht es uns zur besonderen Freude in der heutigen Nummer gleich drei Jubilare begrüssen zu dürfen. Neben dem «Odéon» in Chaux-de-Fonds, welches sein 75. Jubiläum feiert, dürfen auch der «Orchester-Verein Chur» u. der «Orchester-Verein Unterägeri» auf eine fünfundzwanzigjährige Tätigkeit zurückblicken. Die Festfreude wird leider dadurch betrübt, dass das Jubiläums-Konzert vom 14. November, zugleich auch ein Abschiedskonzert sein wird. Herr Direktor Schweri, welcher das Orchester seit seiner Gründung leitet, hat einen ehrenvollen Ruf als Lehrer an der Churer Kantonsschule angenommen und muss aus diesem Grunde die Direktion des ihm so lieb gewordenen Orchesters niederlegen. Wer wird die in dieser langen Spanne Zeit geleistete Arbeit richtig würdigen? Wohl nur die Beteiligten selbst! Die gemeinsame Ausübung einer idealen Tätigkeit öffnet die Herzen und die langjährige erfolgreiche Zusammenarbeit ehrt in gleicher Weise Dirigent und Mitglieder.

In der Chronik des Orchester-Vereins Chur wird das Jubiläums-Konzert jedenfalls als bedeutsames Ereignis verzeichnet werden und zwar auch in musikalischer Beziehung, denn das Programm stellt nicht geringe Anforderungen an die Ausführenden und ist als das Ergebnis einer zielbewussten Tätigkeit im Dienste der Kunst hoch anzuerkennen!

1. Joh. Brahms: II. Sinfonie in D-Dur
2. A. Corelli: Concerto grosso No. 8 (Weihnachtskonzert) für 2 Solo- Violinen, Solo-Cello, Klavier und Streichorchester