Aus der Arbeit der Orchestervereine

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **4 (1937)**

Heft 11

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

version des 50 études mélodiques pour flûte de Demersseman, révisées par M. Moyse, qui les a développées et adaptées aux difficultés de la musique moderne. Parmi les morceaux de concert du même auteur, nous citons le «Grand Air varié» qui permet au soliste de faire valoir toutes ses ressources.

Aus der Arbeit der Orchestervereine

Orchesterverein Arbon. 26. September. Symphonie-Konzert. Unter gefälliger Mitwirkung von Frl. Helen Laager, Bischofszell (Violine), Herrn Musikdirektor Carl Strobl, Arbon (Orgel), Herrn Ad. Haag, Arbon (Flügel). Leitung: Musikdirektor H. Steinbeck. Programm: 1. Ouvertüre zur Oper «Lodoiska», Cherubini. 2. Violin-Konzert in a-moll Op. 3, Nr. 6 (mit Streichorchester und Orgelbegleitung) bearbeitet von Tivadar Nachéz, Vivaldi, Violinsolo: Frl. Helen Laager. 3. Orgelkonzert Nr. 2, Op. 4 Nr. 2, Händel, Orgelsolo: Herr Musikdirektor Carl Strobl. Am Flügel: Herr Ad. Haag. 4. Symphonie Nr. 92 (Oxford-Symphonie), Haydn.

Orchesterverein Balsthal. Leitung: Werner Bloch. Konzert, 31. Oktober. Solist: Cav. Salvatore Salvati, lyrischer Tenor, Mailand-Basel. Flügel: Dr. K. von Burg. Programm: 1. Ouverture zu Rosamunde, Schubert. 2. Lieder, Schubert (Gesang und Klavier). 3. Zwischenakt und Ballettmusik, aus Rosamunde, Schubert. 4. Una furtiva lagrima (aus Elisir d'amore) Donizetti; Manon (Sogno) Massenet; (Gesang und Orchester). 5. Intermezzo sinfonico, aus Cavalleria rusticana, Mascagni. 6. Italienische Lieder (Gesang und Klavier. 7. Ouvertüre zu Tancred, Rossini.

Orchester-Verein Kreuzlingen. Herbst-Konzert. Dir.: Prof. Friedr. K. Popp. Mit Heimatschutz-Theater-Aufführung. 16. Oktober. Programm: 1. Ouvertüre zur Oper: Iphigenie in Aulis, Gluck. 2. Konzert-Trio D-Dur Haydn; Violine: Jacques Frischknecht; Violoncello: Erich Hildenbrand; am Flügel: Prof. F. K. Popp. 3. Ouverture zur Oper: Titus, Mozart. 4. Violin-Soli, a) Meditation aus der Oper «Thäis», Massenet; b) Intermezzo aus der Oper «L'amico Fritz», Mascagni; Violine: J. Frischknecht; am Flügel: Prof. F. K. Popp. 5. Klavier-Soli; a) Chansons printemps; b) Valse concert, Mousorgsky; am Flügel: Prof. F. K. Popp. 6. Jenaer Symphonie, Beethoven. 7. Heimatschutz-Theater «E schweri Stund».

Orchester-Verein Rüeshlikon Herbst-Konzert. 24. Oktober. Dir.: Hans Rogner. Solisten: Emmy Brassel, Violine; Jakob Derrer, Violine; Hans Vollenweider, Orgel. Programm: Concerto grosso Nr. 3 in c-moll, Corelli. Orgelkonzert Nr. 4 in f-dur, Händel, Doppelkonzert in d-moll für 2 Violinen und Orchester, Bach. Largo aus op. 12 Nr. 1, Boccherini. Sonate für 2 Violinen und Orgel, Mozart. Orchestertrio in B-dur, Stamitz.

Orchester der Musikfreunde St. Gallen. Konzert. 1. Oktober Dir.: Herr Alfons Grosser. Solist: Herr G. Solana, Klarinette. Programm: 1. Ouvertüre zur Oper «Die Zauberflöte», Mozart. 2. Klarinetten-Konzert in A-Dur, Mozart. 3. Elegie, Tschaikowsky.

Wohlen. Operette. **Böhmische Musikanten.** Operette in 3 Akten von Julius Wilhelm und Peter Herz. Musik von Bernhard Grün. Aufgeführt von den Vereinen: Gemischter Chor Harmonie, Männerchor und Orchester Wohlen. Musikalische Leitung: Musikdirektor E. Vollenwyder. Regie: F. Burau, Basel. Technische Bühnen-Leitung: L. Strebel.

Orchesterverein Wallenstadt. Dir.: Walter Schmid. Konzert. 24. Oktober. Programm: I. Teil. Aus Werken grosser Meister. 1. Hochzeitsmarsch aus «Sommernachtstraum» Mendelssohn. 2. Finale aus Sinfonie in D-Dur, Haydn. 3. a) Allegretto; b) Rondo; für 2 Violinen und Klavier, Mozart. 4. a)Allegro; b) Romanze; aus «Eine kleine Nachtmusik» Mozart. 5. Ouverture zu «Peter Schmoll», Weber. II. Teil. Tanzweisen aus Fern und Nah. 6. Kleiner Wienermarsch, Kreisler. 7. Spanischer Tanz, M. Moszkowski. 8. Im Norden, im Süden (für Klarinette und Klavier) Bergson. 9. Liebesfreud, Kreisler. 10. «Locarno» Marcia ticinesi, H. Heusser.