Aus der Arbeit der Orchestervereine

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **4 (1937)**

Heft 4

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Aus der Arbeit der Orchestervereine

Orchesterverein Balsthal. Leitung: Werner Bloch. Symphonie-Konzert. 14. März 1937. Solisten: Erna Rütti, Violine. Erich Wolff, Violine. Programm: 1. Joh. Rosenmüller (1620-1684), Sonata da Camera, für Streichorchester. 2. G. F. Händel (1685-1759). Sonate in g-moll, für zwei Violinen und Klavier, am Flügel Dino Ghisalberti. 3. L. v. Beethoven (1770-1827), Andante in c-moll, aus der V. Symphonie. 4. L. v. Beethoven, Romanze in F-dur, Romanze in G-dur, für Violine und Klavier, am Flügel Dino Ghisalberti. 5. J. Haydn (1732-1809) Symphonie Nr. 6 (mit dem Paukenschlag).

Bern. Orchester der Eisenbahner. Leitung: Kapellmeister Chr. Lertz. Familienabend. Den 27. Februar 1937. Programm. I. Teil: 1. Unter dem Sternenbanner, Marsch, Ph. Sousa. 2. Ouvertüre zur Operette «Orpheus in der Unterwelt», J. Offenbach. 3. Grosse Phantasie aus der Oper «Margarethe», Ch. Gounod. 4. Frühlingsstimmen-Walzer, Joh. Strauss. 5. Kaiser Friedrich, Marsch, C. Friedemann.

Arbeiter-Orchester Hombrechtikon. Leitung Walter Weber. Konzert - Abendunterhaltung. 13. März 1937. Programm: 1. Krönungsmarsch aus der Oper «Der Prophet», G. Meyerbeer. 2. Morgenständchen, Italo Azzoni. 3. Ouvertüre zur Oper «Martha», F. von Flotow. 4. Phantasie aus dem Ballet «Coppélia», Leo Delibes. 5. Estudiantina, Walzer, E. Waldteufel. 6. Mit Schwert und Lanze, Marsch, H. Starke.

Orchesterverein Reussbühl. Konzert. 14. Februar 1937. Programm: 1. El Capitain, Marsch, J. P. Sousa. 2. Tanzen möcht' ich, Walzer aus «Die Csàrdàsfürstin», E. Kalmann. 3. Lustspiel-Ouvertüre, Kéler Béla. 4. Mein Regiment, Marsch.

Sion. Société d'Orchestre. Soirée musicale. 9 mars 1937. Direction de M. Max Frommelt, prof. Soliste: Mme Violette Rüttgers-Martin, Pianiste. Programme: 1. Les Horaces et les Curiaces, Ouverture, Cimarosa. 2. Sérénade, Heykens. 3. Trio pour piano, violon et flûte, Andante - Siciliano lento - Allegro, Locatelli (1693-1764). 4. Rhapsodie Brahms. 5. Nocturne, Chopin. 6. Sonate en la majeur (avec variations) Andante grazioso - Minuetto - Alla turca, Mozart. 7. Jeux d'eau, Ravel, Mme. Rüttgers-Martin. 8. a) Gondola d'amore, célèbre barcarolle, Gandiolo. b) Menuet du Quintette Op. 23, Boccherini. 9. Les Contes d'Hoffmann, fantasie sur l'Opéra, Offenbach.

Tann-Rüti (Zch.). Orchester der Bischöflichen Methodistenkirche. Konzert. 21. Febr. 1937 und 28. Februar 1937. . Leitung: G. Hertig-Vornab. Programm: 1. Die Ehre in der Natur, L. v. Beethoven. 2. Meditation (Ave Maria), Ch. Gounod. 3. Der verklungene Ton, für Cornet à pistons Solo, A. S. Sullivan. 4. Quartett in G-dur, für Flöte, Violine, Viola und Cello, Schwindl. 5. Largo, G. F. Händel. 6. Joseph in Aegypten, Ouverture, Méhul. 7. Die Post kommt, Charakterstück, Eilenberg. 8. Heil Europa, Marsch, Blon. 9. Allegro con brio, aus Op. 18., Nr. 1, Quartett für 2 Violinen, Viola und Cello, L. v. Beethoven. 10. Heimatstimmen, Schweizerliederphantasie, Leopold.

Orchester-Verein Uzwil. Direktion: Herr Chr. Schiefer. Unterhaltungs-Konzert. Programm: 1. «Heil Genius», Marsch, Chr. Schiefer. 2. Ouverture zu «Titus», W. A. Mozart. 3. Sätze aus «Les petits riens», W. A. Mozart. 4. «Golf von Neapel», Walzer, A. la Guardia. 5. «Rheinischer Sang», Potpourri, Hannemann. Pause. 6. Steuermannslied und Matrosenchor aus «Der fliegende Holländer», Rich. Wagner. 7. «Wein, Weib und Gesang», Walzer, Joh. Strauss. 8. «Helvetia», Schweizerliederpotpourri, B. Leopold. 9. Schierlinger-Marsch, Chr. Schiefer.

Orchester-Konzert, 31. Januar 1937, des Männerchor Winterthur unter Mitwirkung der **Orchestergesellschaft Winterthur.** Solist Max Hirzel, Tenor, Zürich. Rezitator: Otto Bosshard, Winterthur. Leitung: Otto Uhlmann, Musikdirektor, Zürich. Programm: 1. Die Wüste, Symphonie-Ode für Männerchor, Tenorsolo, Rezitation und grosses Orchester, F. David. 2. Rinaldo, Kantate von J. W. v. Goethe für Tenorsolo, Männerchor und Orchester, op. 50.

Abonniert kollektiv für Eueren Verein!