Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **4 (1937)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT ~ SOMMAIRE

Eidgenössischer Orchesterverband 33
Violons magiques! 37
Die Cello-Geige 38
Propos sur le goût musical. Par A. Piguet du Fay 40
Biographische Notizen ~ Notes biographiques 41
Totentafel ~ Nécrologie 43
Nachrichten und Notizen ~ Echos et nouvelles 44
Konzert und Oper 46
Neuerscheinungen ~ Nouveautés 47
Scherzando 50
Aus der Arbeit der Orchestervereine 51

Alle Korrespondenzen und Manuskripte **redaktioneller Art** sind — event. mit Rückporto — zu richten an **Herrn A. Piguet du Fay, Redaktor, Spyristraße 9, Zürich 24.**
Vereinsnachrichten müssen bis 1. jeden Monats im Besitz der Redaktion sein.
Programme bis 1. beim Zentralkassier **A. Löhrer,** Blumenaustraße 7, **Wil.**
Zuschriften, die Verwaltung und Versand dieser Zeitschrift betreffen, wollen an den **Verlag Meinrad Ochsner, Einsiedeln** gerichtet werden.
Inseratannahme nur durch den Verlag.
Der Bezugspreis für den Jahrgang beträgt Fr. 4.50. Für Vereine Kollektivabonnements.

Toutes les correspondances et manuscrits **concernant la rédaction** doivent être adressés — avec port de retour — à: **Mr. A. Piguet du Fay, Rédacteur, Rue Spyri 9, Zurich 24,**
Les nouvelles des sociétés doivent être adressées jusqu'au 1 du mois à la rédaction et les programmes de concerts au caissier central. **A. Löhrer,** Blumenaustraße 7, **Wil.**
Les communications concernant l'administration et l'expédition du journal seront adressées à l'éditeur: **Mr. Meinrad Ochsner, Einsiedeln.**
Pour les annonces s'adresser exclusivement à l'éditeur.
Le prix de l'abonnement pour une année est de Fr. 4.50.
Abonnements collectifs à prix réduits pour les sociétés.

Postcheck-Konto VIII 22641 — Chèque postaux VIII 22641

Zentralvorstand des Eidgen. Orchesterverbandes

Zentralpräsident: H. Bollier-Zaugg, Zug, Telephon 41.373

Vizepräsident: G. Huber-Nötzli, Meientalstraße 64, Zürich-Altstetten, Tel. 55.172

Zentralsekretär: H. Luther, Balgach

Secrétaire central français: Chs. Jeanprêtre, Biel, Rte de Boujean 8

Zentralkassier: A. Löhrer, Wil, Blumenaustraße 7, Telephon 260
Postcheck-Konto VIII 16735

Zentralbibliothekar: R. Waldisberg, Kriens
Musikalienrückgabe: obige Adr. aber Kantonsschule Luzern

Beisitzer: E. Gschwind, Balsthal

Musikkommission: Präsident: Musikdirektor G. Feßler-Henggeler, Baar
Mitglieder: Musikdirektor M. Kämpfert, Solothurn
Musikdirektor H. Hofmann, Zürich