Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **2 (1935)**

Heft 11

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT — SOMMAIRE

A nos lecteurs romands 173
Endlich! Von J. B. Hilber, Luzern 174
Rhythmische Erziehung. Von Toni Weber-Hagen 175
Heinrich Schütz. Zu seinem 350. Geburtstag. Von J. H. Löbel, Berlin (mit Bild) 179
L'Enseignement musical. Par A. Piguet du Fay 181
Die Klarinette. Von A. Piguet du Fay 183
Eine schweizerische Instrumentensammlung 184
Totentafel - Nécrologie 184
Konzert und Oper 185
Nachrichten und Notizen - Echos et Nouvelles 186
Neuerscheinungen - Nouveautés 187
Aus der Arbeit der Orchestervereine 188

Alle Korrespondenzen und Manuskripte redaktioneller Art sind — event. mit Rückporte — zu richten an Hr. Musikdirektor J. B. Hilber, Pilatusstrasse 68, Luzern, Redaktor des deutschen Teils.
Vereinsnachrichten müssen bis 5. des Monats im Besitz der Redaktion sein.
Programme bis 5. beim Zentralkassier.
Nur Zuschriften, die Verwaltung und Versand dieser Zeitschrift betreffen, wollen an den Verlag Meinrad Ochsner, Einsiedeln gerichtet werden.
Inseratannahme nur durch den Verlag.
Der Bezugspreis für den Jahrgang beträgt Fr. 4.50. Für Vereine Kollektivabonnements.

Toutes les correspondances et manuscrits concernant la rédaction doivent être adressés — avec port de retour — à:
M. A. Piguet du Fay, Prof. de musique, 5, Rue Büchner, Zurich, rédacteur de la partie française.
Les nouvelles des sociétés doivent être adressées jusqu'au 5 du mois à la rédaction et les programmes de concerts au caissier central.
Les communications concernant l'administration et l'expédition du journal seront adressées à l'éditeur: M. Meinrad Ochsner, Einsiedeln. Pour les annonces s'adresser exclusivement à l'éditeur.
Le prix de l'abonnement pour une année est de Fr. 4.50.
Abonnements collectifs à prix réduits pour les sociétés.
Postcheck-Konto VIII 22641 — Chèque postaux VIII 22641

Geschenkbände

Wiener Meister um Mozart und Beethoven

Für Klavier zu 2 Händen, herausg. von Karl Geiringer. Preis Fr. 2.—

Eine vornehm ausgestattete Ausgabe mit Werken unbekannter Wiener-Meister; alles mittelschwere Stücke.

Stimmen der Meister

Eine Sammlung klassischer Stücke für Klavier zu 2 Händen herausgegeben von Emil von Sauer. Preis Fr. 3.—

Die Sammlung enthält die schönsten leichten bis mittelschweren Kompositionen der gesamten klassischen Literatur, von den alten Meistern bis Robert Schumann.

Zu beziehen bei:
M. OCHSNER, Musiksortiment, EINSIEDELN

Wenn Sie verlangen

daß Ihr Verbandsorgan immer interessanter wird,
dann helfen Sie mit an der **Werbung** von

Einzel-Abonnenten zu Fr. 4.50