Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **2 (1935)**

Heft 10

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT — SOMMAIRE

Notre organe 157
Zeitgemäße Besetzung oder großer Klang im Bachmusizieren? Von T. Weber . 159
Vincenzo Bellini (mit Bild). Von J. B. Hilber, Luzern 162
Lenseignement musical. Par A. Piguet du Fay 164
Die Klarinette. Von A. Piguet du Fay 165
Rossini und der Klarinettist 167
Konzert und Oper 167
Nachrichten und Notizen - Echos et Nouvelles 168
Neuerscheinungen - Nouveautés 169
Aus der Arbeit der Orchestervereine 172
Eidgenössischer Orchesterverband 172

Alle Korrespondenzen und Manuskripte **redaktioneller Art** sind — event. mit Rückporte — zu richten an
Hr. Musikdirektor J. B. Hilber, Pilatusstrasse 68, Luzern, Redaktor des deutschen Teils.
Vereinsnachrichten müssen bis 5. des Monats im Besitz der Redaktion sein.
Programme bis 5. beim Zentralkassier.
Nur Zuschriften, die Verwaltung und Versand dieser Zeitschrift betreffen, wollen an den
Verlag Meinrad Ochsner, Einsiedeln gerichtet werden.
Inseratannahme nur durch den Verlag.
Der Bezugspreis für den Jahrgang beträgt Fr. 4.50. Für Vereine Kollektivabonnements.

Toutes les correspondances et manuscrits **concernant la rédaction** doivent être adressés — **avec port de** retour — à:
M. A. Piguet du Fay, Prof. de musique, 5, Rue Büchner, Zurich, rédacteur de la partie française.
Les nouvelles des sociétés doivent être adressées jusqu'au 5 du mois à la rédaction et
les programmes de concerts au caissier central.
Les communications concernant l'administration et l'expédition du journal seront adressées à l'éditeur:
M. Meinrad Ochsner, Einsiedeln. Pour les annonces s'adresser exclusivement à l'éditeur.
Le prix de l'abonnement pour une année est de Fr. 4.50.
Abonnements collectifs à prix réduits pour les sociétés.
Postcheck-Konto VIII 22641 — Chèque postaux VIII 22641

M. Ochsner, Musikhaus, Einsiedeln

Sie können bei uns beziehen:

PIANOS

(Schweizerfabrikate), in nußbaum, eiche und schwarz

Stimmungen auf allen Plätzen durch tüchtige Reisestimmer

Vertreter von Pianofabriken

HARMONIUMS

für Schule, Haus und Orchester

Verlangen Sie Offerte und Zustellung von Katalogen und meistverlangte Dispositionen

STREICHINSTRUMENTE

Gute Geigen, Violen, Celli zu günstigen Bedingungen und Preisen

Schülergeigen

Etuis, prima Saiten, feine Kinnhalter, gute Bogen zu der Zeit entsprechenden Preisen

HOLZBLASINSTRUMENTE

D-, C- und H-Fuß-*Flöten* in allen Preislagen

Klarinetten, beste Fabrikate, Ia Klarinettblätter

Bezugsquelle aller in das Musikfach einschlägigen Artikel