Aus der Arbeit der Orchestervereine

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **2 (1935)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Aus der Arbeit der Orchestervereine

Baar. Orchesterverein. Konzert, 11. Aug. 1935. Programm: 1. Vom Fels zum Meer, Marsch, Léon Jessel. 2. Potpourri aus „Die Fledermaus", Joh. Strauß. 3. Danse circassienne, Leo Delibes. 4. Mit Standarten, Marsch, Frz. v. Blon. 5. Ouverture zur Oper „Allessandro Stradella", F. v. Flotow. 6. Gold und Silber, Walzer, Franz Lehar. 7. Frühlings-Einzug, Marsch, Fr. v. Blon. 8. Erinnerung an Rich. Wagners Tannhäuser, J. v. Hamm. 9. Im Prater blüh'n wieder die Bäume, Lied, R. Stolz. 10. Der Obersteiger, Marsch, Carl Zeller. 11. Münchner Kind'l, Walzer, Carl Komzak. 12. Puppenfee, Potpourri, Peyer. 13. Regimentskinder, Marsch J. Fuçik. 14. Potpourri aus „Rigoletto", G. Verdi. 15. Kavalier-Walzer aus „Polenblut", Osk. Nedbal. 16. Solinger Schützenmarsch, Frz. v. Blon.

Horgen. Orchesterverein. Direktion: G. Fessler-Henggeler, Baar. Frühlings-Konzert unter Mitwirkung von Frl. Hedi Bösch, mit einer Kindergruppe, 25. Mai 1935. Programm: Adlerflug, Marsch, Blankenburg. Pique Dame, Ouverture, Fr. v. Suppé. Frühlingsstimmen, Walzer (Reigen mit Orchesterbegleitung), Joh. Strauß. Vogelhändler, großes Potpourri, C. Zeller. Simple Aveu, Chanson sans paroles (Tanz mit Orchesterbegleitung), Thomé. Flamme empor, Marsch Heusser.

Menzingen. Orchesterverein. Konzert, Gottschalkenberg, 11. August 1935. Programm: 1. Unter dem Siegesbanner, Marsch, Franz von Blon. 2. Menuett in G-Dur, L. van Beethoven. 3. An der schönen blauen Donau, Walzer, Johann Strauß. 4. Fantasie über eine Melodie von Schubert, Oboe-Solo mit Klavierbegleitung, Th. Lalliet. 5. Ouverture zur Oper „Norma", Bellini. 6. Und die Musik spielt dazu, Wiener Lied, Fredy Raimond. 7. Kornblumen, Tonstück, Heinrich Steinbeck. 8. Um den Lorbeer, Marsch, Jakob Christ. 9. Ballsirenen, Walzer, Franz Lehar. 10. In der Waldschmiede, Charakterstück, Rich. Eilenberg. 11. Rösli-Fox, 2 Violinen u. Klavier, Stocker Sepp. 12. Schweiz. Tanz- und Ländler-Potpourri, Robert Näf. 13. Münchner Kindl, Walzer, Karl Komzak. 14. Du blonde Lindenwirtin vom Rhein, Fox, Michael Krausz. 15. Feuert los, Marsch, A. Holzmann.

Porrentruy. Orchestre de la Ville. Direction: P. Montavon, professeur. Concert, 18. août 1935. Programme: 1. Folies Bergéres, marche, Lincke. 2. Le Trouvére, grande fantasie, Verdi. 3. Amour tzigane, valse, Lehar. 4. Chanson d'amour, Schubert. 5. Dolores, valse, E. Waldteufel. 6. Voyages à travers les opérettes de Johann Strauß, arrangemt. L. Schlögel. 7. Clair de lune sur Alster, valse, Fètras, arrangemt. A. Dubosc. 8. Mit Kraft und Mut, marche, von Blon.

Solothurn. Orchesterverein. Programm: 1. Schneidige Truppe, Marsch, J. Lehnhardt. 2. Ouverture zur Oper „Tancred", G. Rossini. 3. Estudiantina, Walzer, E. Waldteufel. 4. Fantasie aus der Oper Faust, Ch. Gounod. 5. Hand in Hand, Marsch, Fr. v. Blon. 6. Le Regiment de Sambre et Meuse, Marsch, A. Turlet. 7. Intermetzzo sinfonico aus Cavalleria Rusticana, P. Mascagni. 8. Walzer aus „Die Dollarprinzessin", L. Fall. 9. Intermezzo und Barcarole aus Hofmanns Erzählungen, J. Offenbach. 10. Frühlings Einzug, Marsch, Fr. v. Blon.

Zug. Cäcilienverein des Kantons Zug. 29. Kirchengesangsproduktion verbunden mit der Jahrhundertfeier des Cäcilienvereins Baar, 30. Juni 1935 in Baar. Concerto grosso Nr. 1 in G-Dur für Streichorchester, G. F. Händel. 1. Solovioline: Herr E. Ithen, 2. Solovioline: Herr E. Meyerhans, Solocello: Frl. Ida Käppeli, 1. Cembalo: Frl. Rosa Schmid, 2. Cembalo: Herr Dr. K. Stutz, Orchesterverein Baar, Direktion: Herr G. Feßler. „Hoch empor", gem. Chor a capella, F. Curti, Männerchor und Cäcilienverein Baar. Festkantate nach „Alexanders Fest" für Solis, gem. Chor, Cembalo u. Orchester, G. F. Händel. Nr. 1 Chor, Nr. 2 Recitativ, Nr. 3 Duett, Nr. 4 Chor. Sopran: Frl. Lina Tedesco, Alt: Frl. Rosa Schmid, Cembalo: Herr G. Feßler. Direktion: Herr E. Meyerhans.