Objekttyp:	TableOfContent

Zeitschrift: Das Orchester: schweizerische Monatsschrift zur Förderung der

Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle

pour l'orchestre et la musique de chambre

Band (Jahr): 2 (1935)

Heft 2

PDF erstellt am: 29.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

INHALT - SOMMAIRE

Die Schweiz in der deutschen Musikgeschichte. Von A. Piguet du Fay		25
Menschen als Metronome, oder Taktschlagen am laufenden Band		27
L'amateur de musique (II). Par A. Piguet du Fay		29
Francis Planté (1839—1934). Par A. Piguet du Fay		32
Eidgenössischer Orchesterverband		33
Société fédérale des Orchestres		34
Totentafel - Nécrologie		34
Konzert und Oper		35
Nachrichten und Notizen - Echos et Nouvelles		36
Neuerscheinungen - Nouveautés		37
Aus der Arbeit der Orchestervereine		39

Alle Korrespondenzen und Manuskripte redaktioneller Art sind — event mit Rückporte — zu richten an: Hr. Musikdirektor J. B. Hilber, Pilatusstrasse 68, Luzern, Redaktor des deutschen Teils. Vereinsnachrichten müssen bis 5. des Monats im Besitz der Redaktion sein.

Programme bis 5. beim Zentralkassier.

Nur Zuschriften, die Verwaltung und Versand dieser Zeitschrift betreffen, wollen an den Verlag Meinrad Ochsner, Einsiedeln gerichtet werden.

Inseratannahme nur durch den Verlag.

Der Bezugspreis für den Jahrgang beträgt Fr. 4.50. Für Vereine Kollektivabonnements.

Toutes les correspondances et manuscrits concernant la rédaction doivent être adressés — avec port de retour — à:

M. A. Piguet du Fay, Prof. de musique, 5, Rue Büchner, Zurich, rédacteur de la partie française. Les nouvelles des sociétés doivent être adressées jusqu'au 5 du mois à la rédaction et les programmes de concerts au caissier central.

Les communications concernant l'administration et l'expédition du journal seront adressées à l'éditeur:

M. Meinrad Ochsner, Einsiedeln. Pour les annonces s'adresser exclusivement à l'éditeur.

Le prix de l'abonnement pour une année est de Fr. 4.50.

Abonnements collectifs à prix réduits pour les sociétés. Postcheck-Konto VIII 22641 — Chèque postaux VIII 22641

Mitteilungen des Verlages.

Zur gefl. Beachtung!

- 1. Programme rezensierter Konzerte werden nicht noch extra veröffentlicht-Also Programm oder Rezension.
- 2. Die Vereinsvorstände sind höfl. ersucht, Ihre Vereinsberichte möglichst kurz gefaßt, mit der Maschine oder dann wenigstens gut leserlich geschrieben zu liefern.
- 3. Unverlangte Manuskripte werden ohne beigelegtes Porto nicht zurückgesandt.
- 4. Vereinsgeschäfte, die nur lokales Interesse haben, wolle man für die Lokalpresse und Vereinschronik reservieren, da sie für die Leser des "Orchester" kaum einen Wert haben.

Verzeichnis der Mitglieder des Zentralvorstandes des Eidgenössischen Orchesterverbandes finden Sie in Nummer 1 des "Orchester".