Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **99 (2009)**

Heft [1]

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt / Table des matières / Indice

Artikel / Articles
Andris, Silke, Die Frau hinter den Bildern. Porträt Rosmarie Spycher-Gautschi 66–68
Andris, Silke, In den Fokus gerückt. Die SGV-Mitarbeiter hinter der Kamera. Editorial 65
Grossrieder, Beat, Wissenschaftlicher Blick auf die «Agglo» 98–101
Häner, Flavio, Inter – City – Kultur. Editorial 97
Inauen, Theres, Auf der Jagd nach Festen, Bräuchen und Events 40–41
Kotte, Jens, Felix Roesch, Agglo – was? Vor- und Nachurteile über die Agglomeration 102–108
Niederhauser, Rebecca u. a., «Wer mehr bringt: OK!» Eine studentische Danksagung an Hans-Ulrich Schlumpf 72–75
Oehme, Karoline, Sabine Eggmann, Konjunktur «Volkskultur» 35–39
Otterbach, Lena, Bewohnbare Tradition. Über den Umgang mit den architektonischen Erbe in der Schweiz. Interview mit Edwin Huwyler 43–46
Redaktionsteam, Blick zurück nach vorn – Regard du passé vers le futur. Editorial ... 1–4
Risi, Marius, Konjunktur «Volkskultur». Editorial 33–34
Saini, Pierrine, Thomas Schärer, Tradition et innovation du film ethnographique suisse 76–81
Scheidegger, Tobias, Dem Alltäglichen Gesicht und Stimme verleihen. Würdigung Hans-Ulrich Schlumpf 69–71
Schmucki, Johanna, Kulturwissenschaftliche Raumforschung. Interview mit Johanna Rolshoven 109–112
Suter, Daniel, Johanna Schmucki, Die populäre Wahrnehmung von Quellen 5–12

Ausstellungsbesprechungen / Comptes rendus d'exposition
Bachmann, Michelle, «Essen und Macht. Eine Ausstellung übers Schlemmen, Schlachten und Hungern» 15–16
Bachmann, Michelle, «Sieh einmal, hier steht er, Pfui! Der Struwelpeter! Noch aktuell oder längst überholt?» im Schweizer Kindermuseum Baden 83–84
Holzen, Aleta-Amirée von, Rebecca Niederhauser, «Das Sackmesser – ein Werkzeug wird Kult» 82–83
Niederhauser, Rebecca, Gut gefunden! Eine Ausstellung zum Thema Sammeln im Ortsmuseum Küsnacht 48–51
Scheidegger, Tobias, Jüdische Alpenliebe: Assimilation und Ausgrenzung 47–48
Schneider, Christophe, Lust, Leid und Wissen. Eine Geschichte der Syphilis und ihrer Therapie 50–51

Buchanzeigen / Nouvelles parutions
Senti, Alois, Wie einst im Mai. Narrenäste, Strohpuppen und Maibriefe im Sarganserland 117–118
Stein, Peter, Lebendiges und untergegangenes jüdisches Brauchtum 118
Tschui, Teresa, «Wie solche Figur zeiget.» Der schweizerische Volkskalender als Bildmedium vom 17. bis zum 19. Jahrhundert 118
Uffert. 500 Jahre Auffahrtsumritt Beromünster 118
Wehr, Laura, Alltagszeiten der Kinder. Die Zeitpraxis von Kindern im Kontext generationaler Ordnungen 117

Rezensionen / Comptes rendus
Bäuerliche Volksmusik aus Südtirol 1940–1942 (Karoline Oehme) 13–14
Ewigi Liäbi. Singen bleibt populär (Christoph Lambertz) 113
Musik im interkulturellen Dialog. Festschrift Max Peter Baumann (Magali Perret) 115–117

Museen / Musées 17–32, 52–64, 82–95, 119–128
Veranstaltungen / Manifestations 64, 96

Redaktion/Rédaction/Redazione:
Dr. Sabine Eggmann, Schweiz. Institut für Volkskunde (Leitung)
Dr. Silke Andris, lic. stud. Michelle Bachmann, Christine Bischoff M.A., lic. stud.
Flavio Häner, lic. stud. Rebecca Niederhauser, Karoline Oehme M.A., lic. phil.
Tobias Scheidegger, Stud. MA Johanna Schmucki
e-mail: sabine.eggmann@volkskunde.ch

Herausgegeben mit Unterstützung
der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften
Publié avec l'aide de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales
Pubblicato con il contributo dell'Accademia svizzera di scienze morali e sociali

Druck / Imprimerie / Tipografia:
Reinhardt Druck, Basel
SZ ISSN 1420-4185