

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Schule**

Band (Jahr): **66 (1979)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Perfekt für die Schülerhand:

Der neue

Pelikano

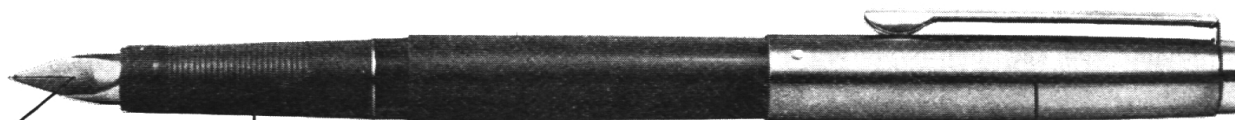
Mit Pädagogen
für die
Schülerhand
entwickelt



Anatomisch perfekt, denn die Beschaffenheit der Schülerhand war Grundlage für die Konstruktion des Pelikano. Die Form und das tiefsitzende, rutschfeste Griffprofil sorgen für lockeres, unverkrampftes Schreiben.

Pädagogisch perfekt: Pädagogen wissen am besten, welche Anforderungen das Schreiben an Schüler stellt. Deshalb wurde der Pelikano in enger Zusammenarbeit mit Pädagogen entwickelt. Er unterstützt ideal die Entfaltung der Schrift.

Technisch perfekt – bietet der Pelikano jedem, der damit schreibt, handfeste Vorteile – in Form, Material und Funktion.



NEU

Druckstabile
Edelstahlfeder

NEU

Tiefsitzendes
Griffprofil

WICHTIG

Bruchfester
Spezial-
Kunststoff

NEU

Speziell auf die
Schülerhand
abgestimmte Form

NEU

Unverwüstliche
Edelstahlkappe

HELBLING-SCHULMUSIK

musik - music - musica - musique

Einführung in die Musik in Wort, Ton und Bild

83 Unterrichtseinheiten in 7 Hauptkapiteln
herausgegeben von HUGO BEERLI

Oberstufe (6.-10. Schuljahr)

Das neue Schulmusik-Standardwerk des bekannten Musikpädagogen
– für den modernen Musikunterricht – zum Selbststudium

Band 1:	Schallererlebnisse – Notenschrift – Rhythmus – Tonsysteme	Schülerheft 1	Nr. 3565	Fr. 13.50	
		Lehrerband 1	Nr. 3567	Fr. 58.—	
Band 2:	Instrumentenkunde – Form in der Musik – Musik im Alltag	Schülerheft 2	Nr. 3566	Fr. 13.50	
		Lehrerband 2	Nr. 3568	Fr. 58.—	
Doppel-LP:	Musikbeispiele mit hervorragenden Interpreten		Nr. 33015/016	Fr. 46.—	

AUS DER PRAXIS – FÜR DIE PRAXIS – DER SICHERE WEG ZU EINEM BEGEISTERNDEN MUSIK-UNTERRICHT

- neuer vollständiger Lehrgang für einen kreativen Musikunterricht
- umfassende, leicht verständliche Einführung in die verschiedensten Gebiete und Aspekte der Musik in Wort, Ton und Bild
- umfassendes Werk für das Selbststudium
- neuzeitliche Konzeption: Prinzip der Selbsterarbeitung fördert die Aktivität der Schüler
- umfangreiche Dokumentation und eine unerschöpfliche Fülle von Anregungen, Hinweisen und Vorschlägen als willkommene Arbeitshilfe für den Musikpädagogen
- instruktive Musikbeispiele und zahlreiche Werk- und Plattenhinweise zur Vertiefung und Bereicherung des Lehrstoffes
- reichhaltiges Bildmaterial: viele grossformatige Kunstdruckfotos und Illustrationen zur Veranschaulichung

EDITION HELBLING AG 8604 Volketswil / ZH

Pfäffikerstrasse 6 Tel. 01 - 945 43 93