Bücher

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Schule**

Band (Jahr): **47 (1960)**

Heft 17

PDF erstellt am: **07.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

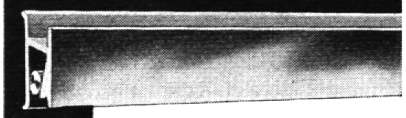
Eheanbahnung

Psycholog. fundierte interessante Methode. Reell, diskret, kirchlich anerkannt. Kl. Gebühren. Prospekt gegen Porto:

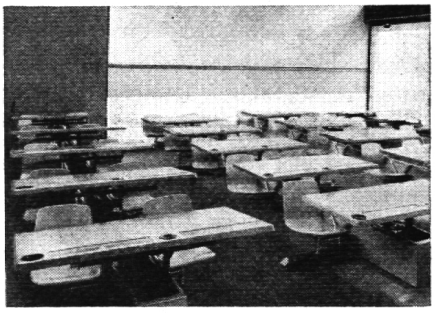
«Katholischer Lebensweg»
Kronbühl / St. Gallen – Fach 91, Basel 3

Darlehen
erhalten Beamte und Angestellte ohne Bürgschaft. Diskretion. Kein Kostenvorschuß. Rückporto beilegen
CREWA AG.
HERGISWIL am See

Die einfachste Aufhängevorrichtung



für Schulwandbilder, Zeichnungen usw. ist die bestbewährte
RUEGG-Bilderleiste
Verlangen Sie unverbindlich Offerte von
E. RUEGG
GUTENSWIL ZH
Schulmöbel und Bilderleisten
Tel. (051) 97 11 58



MOBILIERS MODERNES S.A.
YVERDON
Rue de Neuchâtel 51 – Tél. 024 / 2 45 41

Alle Möbel für die Schule
Schüler-Tische und -Stühle, Lehrerpulte, Hörsaal-Möbel, Saal-Bestuhlung, Schulwandtafeln usw.
Unser Schlager: PAGHOLZ, das bakelitgepreßte Holz von einer unvergleichlichen Qualität. PAGHOLZ bleibt immer schön und sauber; es benötigt keine Pflege.

Johann Schöbi hat uns nach 40jähriger Mitgliedschaft im Vorstand der Sektion Fürstenland des KLVS ein wertvolles Abschiedsgeschenk überreicht.

Infolge weiterer Demissionen waren umfangreiche Neuwahlen zu treffen. Nachdem Arnold Hächler, Sekundarlehrer an der katholischen Kantonsrealschule, den Verein während zehn Jahren vorzüglich und uneigennützig geleitet hatte, legte er dieses Amt leider nieder. Unter seinem Präsidium war die Sektion prächtig gediehen. Als Nachfolger beliebte der bisherige Vizepräsident und Aktuar Adolf Breu. Neuer Vizepräsident ist Bruno Roth, neuer Aktuar Karl Tiefenauer. Außerdem waren noch zwei Beisitzer zu bestimmen, und der Jahresbeitrag mußte von fünf auf sechs Franken erhöht werden. *–eu*

Bücher

Vox Patrum. Lateinische Texte christlicher Väter. Ausgewählt von Hubert Merki und Oskar Wyß. Benziger-Verlag, Einsiedeln 1960. 149 S., Fr. 4.80.

Das Interesse an der *antiken christlichen Literatur* ist in den letzten Jahren gewachsen. Dieses Interesse entspricht einem inneren Bedürfnis und der klaren Einsicht, daß – wie die Herausgeber der hier zu besprechenden Texte bemerken – der übliche Kanon der antiken Schulschriftsteller für die heutige geistige Lage einseitig und zu eng ist. Konnte doch die Antike, die man mit Recht die Adventszeit des Christentums genannt hat, auf die letzten großen Fragen keine Antwort geben. Diesem inneren Bedürfnis unserer Zeit kommt die vorliegende Ausgabe besonders entgegen. Erst die Einbeziehung der *christlichen Autoren der Antike* wird diese als ein Ganzes erscheinen lassen. Im Gegensatz zu manch anderen Editionen, die meist nur einen einzigen Autor edieren, bietet sich uns hier ein chronologischer Querschnitt über die lateinische christliche Literatur vom 2. bis 5. Jahrhundert. Zu jedem Schriftsteller gibt ein kurzes Vorwort die notwendigsten Erklärungen. Bei der Wahl der Texte folgten die Herausgeber dem Hauptanliegen der christlichen Denker, dem Problem des Menschenbildes als Ebenbild Gottes, das heißt der Stellung des Menschen in seiner metaphysischen Ausrichtung. Diese Problematik wird von christlicher Schau aus beleuchtet, aber immer im Zeichen der Auseinandersetzung mit dem heidnischen Altertum. Frucht dieser Auseinandersetzung Antike-Christentum ist die *humanitas Christiana*, in der jeder Humanismus seine Vollendung findet. Aber innerhalb dieser humanitas finden sich Schattierungen verschiedener Art, je nach Zeit und Persönlichkeit des Schriftstellers. – In die Textauswahl leiten die Akten der scilitanischen Märtyrer ein. Bei *Minucius Felix* kommt das Andere des Christlichen stark zum Ausdruck. Über die nicht immer leicht verständlichen, aber machtvoll-kräftigen Texte *Tertullians*, einige kulturgeschichtlich sehr interessante Exkurse *Cyprians* und *Laktanz*, den ‚christlichen Cicero', kommen wir zu *Sulpicius Severus* und *Ambrosius*, der zu *Augustinus* führt. Es entspricht ganz der Stellung und Wirkung dieses Kirchenvaters, wenn die Auszüge aus dessen *Confessiones* und dem Werk *de civitate Dei* auch an Umfang den Hauptplatz einnehmen (ca. 60 Seiten). Daß die Gestalt dieses glühenden Gottsuchers, in dem sich der Glanz äußerer Form mit der echten Tiefe des Inhalts verbindet, Lehrer und Schüler in ihren Bann zu ziehen vermag, beweist die Lektüre immer wieder. Daß am Schluß der Prosatext in den klassischen Kurzpredigten *Leos des Großen* die für das Abendland so wichtig gewordene Romidee aufklingt, bietet einen glanzvollen Abschluß des Ringens um die Übernahme und Umgestaltung heidnischer Themen durch das Christentum. – Einige wenige *rhythmische Inschriften* runden das Werk ab. Mit dem Kreuzeshymnus des *Venantius Fortunatus* befinden wir uns schon am Anfang frühmittelalterlicher Mystik. – Daß die Ausgabe bei geringem Preis trotzdem in so gediegener Ausstattung erscheinen konnte, dafür gebührt dem Verlag Anerkennung; die Texte dürften sich als notwendige und selbstverständliche Ergänzung der Lektüre antiker Autoren für den Unterricht von der fünften Klasse an eignen. *J. L.*