Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Schule**

Band (Jahr): **42 (1955)**

Heft 4: **Appenzell ; Jahresberichte KLVS**

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

einem blinden deutschen Künstler. Ursachen und Sinn des Leidens werden beleuchtet, und mit der faszinierenden Kraft, die von Ruth Feiners Werken ausstrahlt, werden die nationalen und rassischen Gegensätze entwickelt und einem glücklichen Ende entgegengeführt, und dies durch die Liebestat einer starkmütigen Frau und die Einsicht eines klugen Arztes. Dies alles spielt sich in englischem Milieu ab (der Roman erschien zuerst in englischer Sprache), das die Schriftstellerin aus der Mitte ihres an Erfahrungen reichen Lebens zu schildern versteht.

a.l.

Adalbert Stifter, Witiko. Herausgegeben und bearbeitet von Ida Friederike Görres. Illustrationen von Willy Widmann. Verlag Herder & Co., Freiburg. 296 S. Leinen Fr. 11.65.

Mit dem »Witiko« hat uns Stifter einen der vornehmsten historischen Romane geschenkt, ein Lebensbild aus der bewegten Geschichte Böhmens im 12. Jahrhundert, den Werdegang eines jungen Ritters, der sich bewährte und zur Größe eines edlen Charakters heranwuchs. Stifter kennt keine Spannung; ruhige, epische Breite ist ihm eigen. Die Lektüre von Stifters Werk verlangt Zeit, stilles

Kleine Kostbarkeiten

RICHARD EURINGER

Der kostbare Schrein

Mystische Weisheit in neuer Fassung.
Erscheint in der »Kleinen Reihe christlicher Weisheit«.
216 Seiten. Ganzleinen Fr. 9.90
Kartoniert Fr. 8.30

Euringer unternahm es, die mystischen Gotteserfahrungen großer Menschen aus verschiedenen Jahrtausenden in diesem Buche zu sammeln und ihnen, um ihre Leuchtkraft zu sichern, eine kostbar dichterische Fassung zur Seite zu stellen. Wer sie aufnimmt, weiß sich reich beschenkt.

In allen Buchhandlungen

Walter-Verlag Olten

ZOFIA KOSSAK

Der Held ohne Waffe

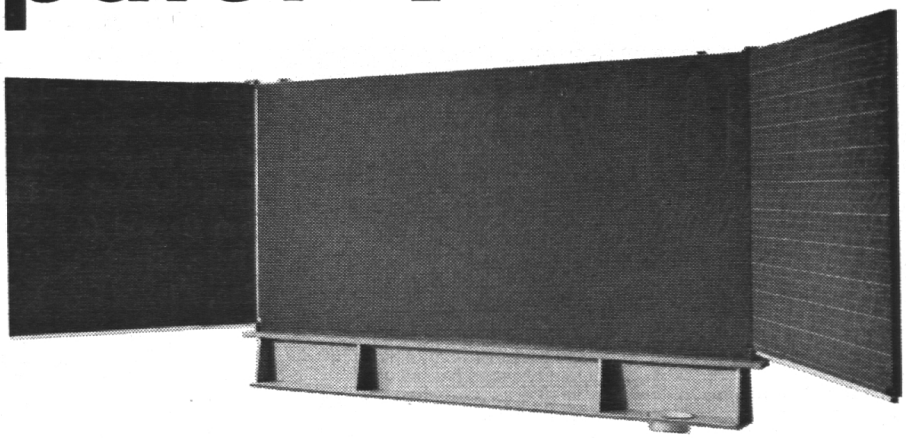
Roman
368 Seiten – Leinen Fr. 13.—

Zweifellos eines der besten Bücher, die in diesem Jahr erschienen sind, und es ist zu hoffen, daß ein Erfolg den Verlag ermutigen wird, auch alle übrigen Werke der bedeutenden Dichterin Zofia Kossak herauszugeben. (Burgdorfer Tagblatt).

In allen Buchhandlungen

Walter-Verlag, Olten

Grüne palor-



Wandtafeln – eine Wohltat für die Augen

Die verschiebbaren, patentierten PALOR-Tafeln (Streifen-, Drehflügel-Wandtafeln und 4- bis 8-seitige Buchwandtafeln) liefern wir palorgrün oder schiefergrau.

PALOR-Tafeln besitzen einen kratz- und wasserfesten Eternit-Dauerbelag. Auf dieser matten, reflexfreien Tafel lässt sich angenehm schreiben; sie ist leicht zu reinigen und trocknet rasch.

Verlangen Sie unseren ausführlichen Prospekt mit Preisliste.

PALOR AG. Niederurnen