Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Schule**

Band (Jahr): **38 (1951)**

Heft 4: **Kretschmers Konstitutionstypologie I ; Schule und Mundart**

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DIE WOCHE

NEUE ILLUSTRIERTE ZEITUNG

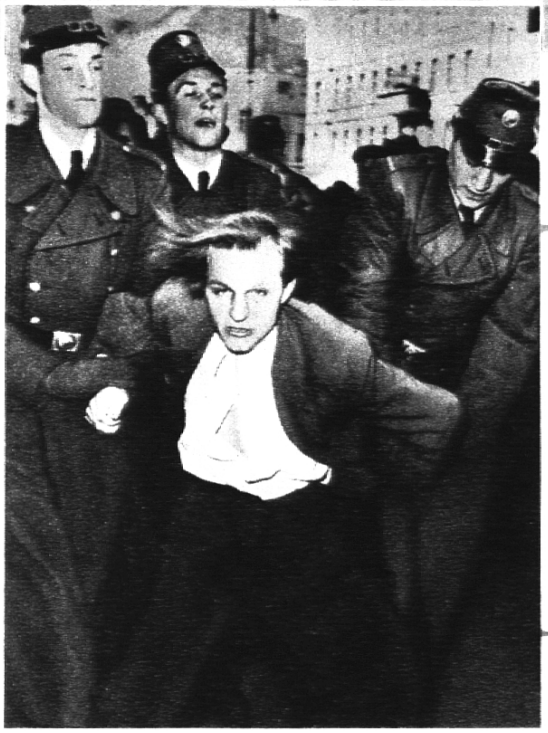
Die Herausgabe der WOCHE ist die Antwort auf den in der Öffentlichkeit immer dringlicheren Ruf nach einer neuen, sich ihrer Verantwortung bewußten illustrierten Zeitung. Es gilt heute, das wahre Menschenbild und die Eigenwerte unseres Staates zu schützen und in guten Bild-Textreportagen überall wieder lebendig zu machen, wo sie zu verkümmern drohen.

»Die Woche« erscheint jeden Montag und ist zum Einzelpreis von 50 Rp. an allen Kiosken erhältlich
Redaktion: Gartenstraße 38, Zürich 39 — Verlag und Administration: Otto Walter AG., Olten

Da muß wohl jeder im Bilde sein!

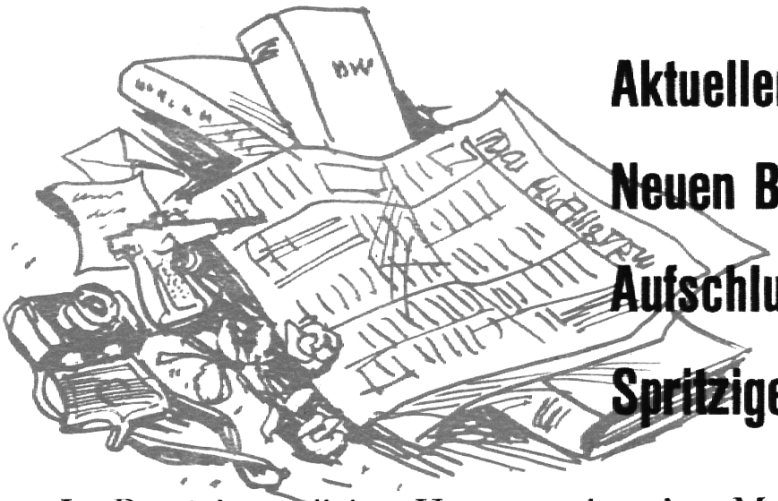
Gewiß! Denn wer die **WOCHE** liest, ist rasch und zuverlässig informiert durch Bild und Text in

POLITIK
WIRTSCHAFT
SOZIAL-
FRAGEN



Konferenzen, Wahlen, Demonstrationen, Verhaftungen, Streiks, Revolutionen und Kriege sind nur dann wert, beachtet zu werden, wenn man hinter diesen äußern Ereignissen die verborgenen Ursachen, Tendenzen und Gefahren erkennt. Die **WOCHE** beobachtet den Lebensrhythmus der Parteien und Völker von der sachlichen eidgenössischen Warte aus.

Die Welt an einem Faden wird Ihnen durch die neue Illustrierte geboten in



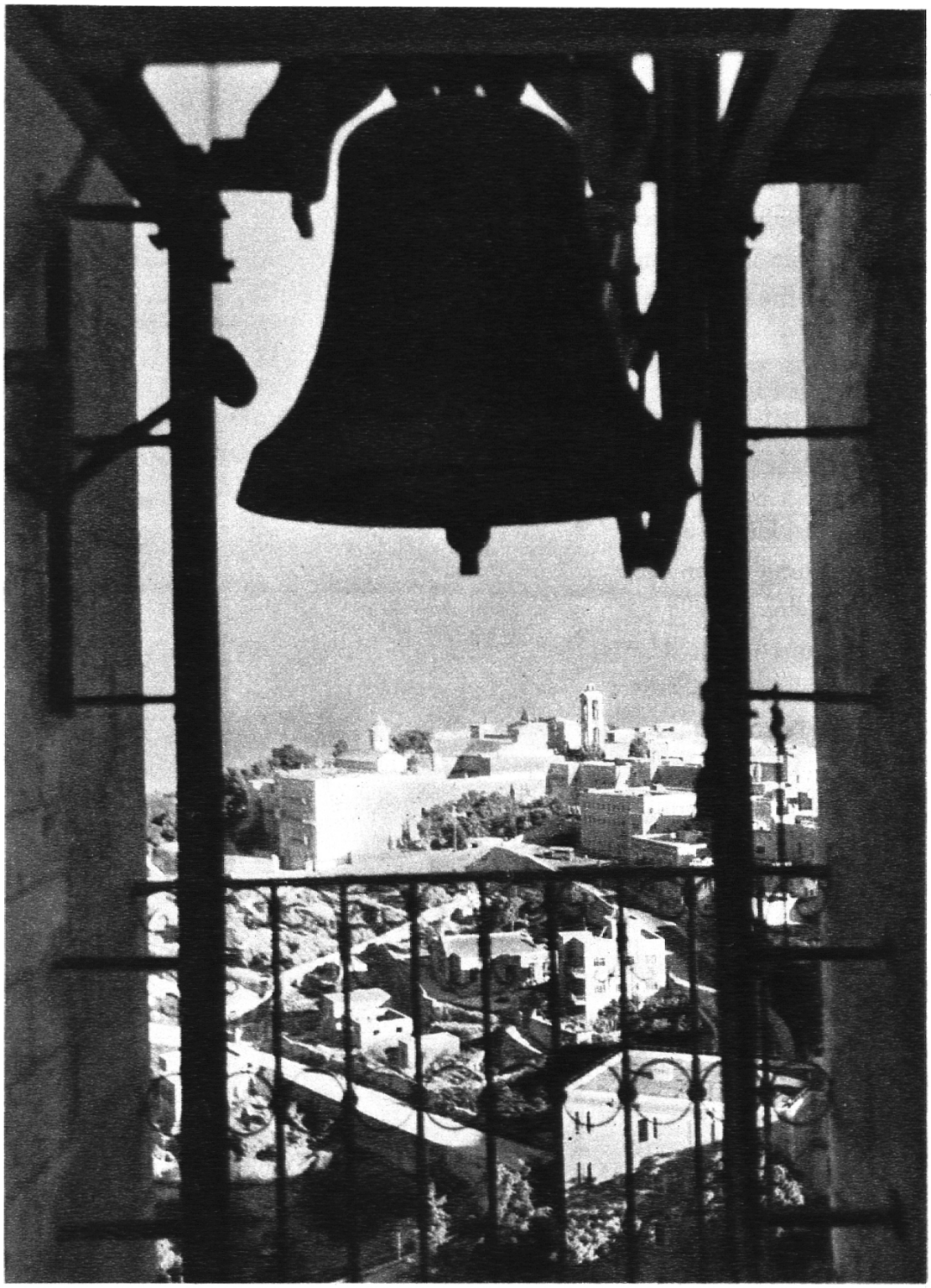
Aktuellen Berichten

Neuen Bildmeldungen

Aufschlußreichen Reportagen

Spritzigen Romanen

Im Beruf, im täglichen Umgang mit andern Menschen, in privaten und geschäftlichen Planungen kann niemand auf aktuelle Kenntnisse verzichten, niemand gute Unterhaltung zur Abspannung entbehren. Wer dürfte darum die **WOCHE** missen?



Wir müssen uns verstehen: Das ist unsere Chance!

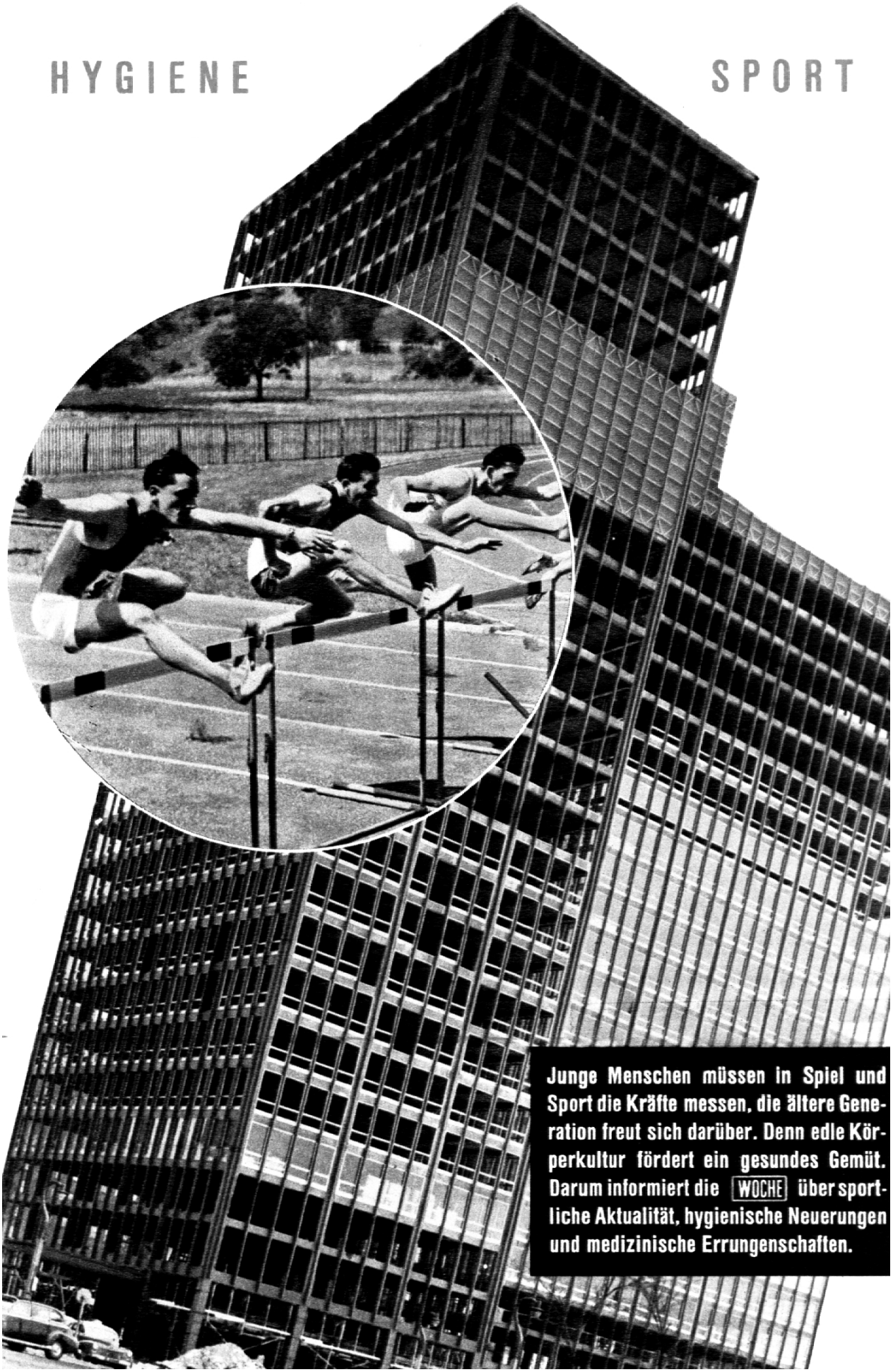
Güter, die man nicht gegen harte Währung eintauschen kann und nicht verlieren darf, liegen im Herzen des Menschen:

RELIGION KULTUR

Schweizerische Kultur wurzelt in der abendländischen Entwicklung, und diese ist durch den christlichen Glauben gekennzeichnet. Weite Schau des Weltgeschehens in brüderlichem Bewußtsein tut darum not. Jeder Form des Materialismus und der Diktatur stellt die WOCHE die wahren und unvergänglichen Werte entgegen.

Schmelzöfen der Zivilisation

das sind die Städte, soweit sie die arbeitenden Menschen nicht auch in Seele und Gemüt zu befreien vermögen durch Fortschritt in



Leben! Leben! - aber in konzentrierter Form
zeigen die künstlerischen Unterhaltungsmittel:

THEATER
FILM
MUSIK
BILDENDE
KUNST

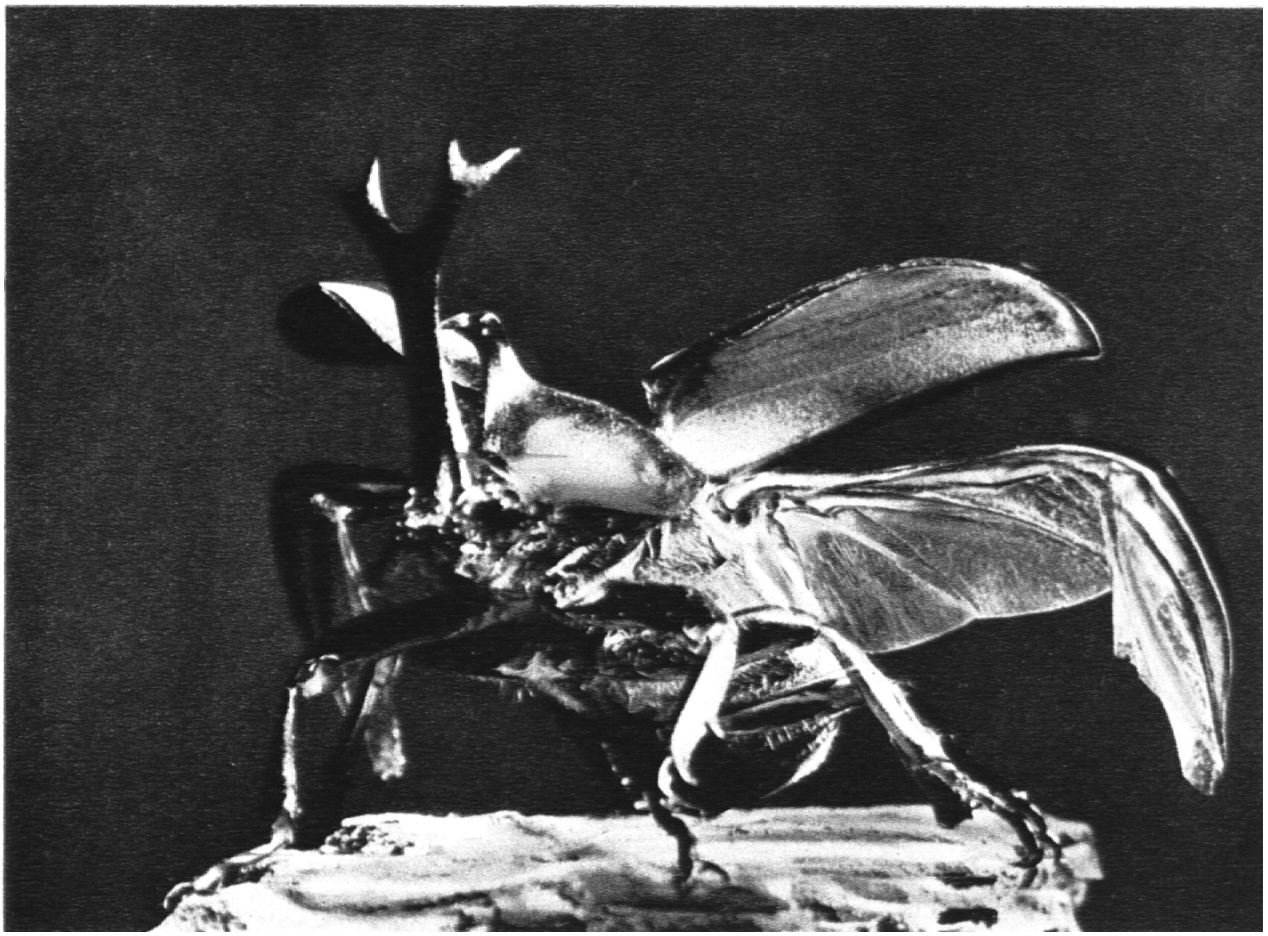
Welten gehen auf und unter. Eine Fülle des Lebens, die ein Leben allein nicht zu fassen vermöchte, bietet sich dar auf den Bühnen, auf der Leinwand, im Konzertsaal. Was an schau- und hörbaren Kunstwerten in Erscheinung tritt, das wird die WOCHE fachkundig deuten.

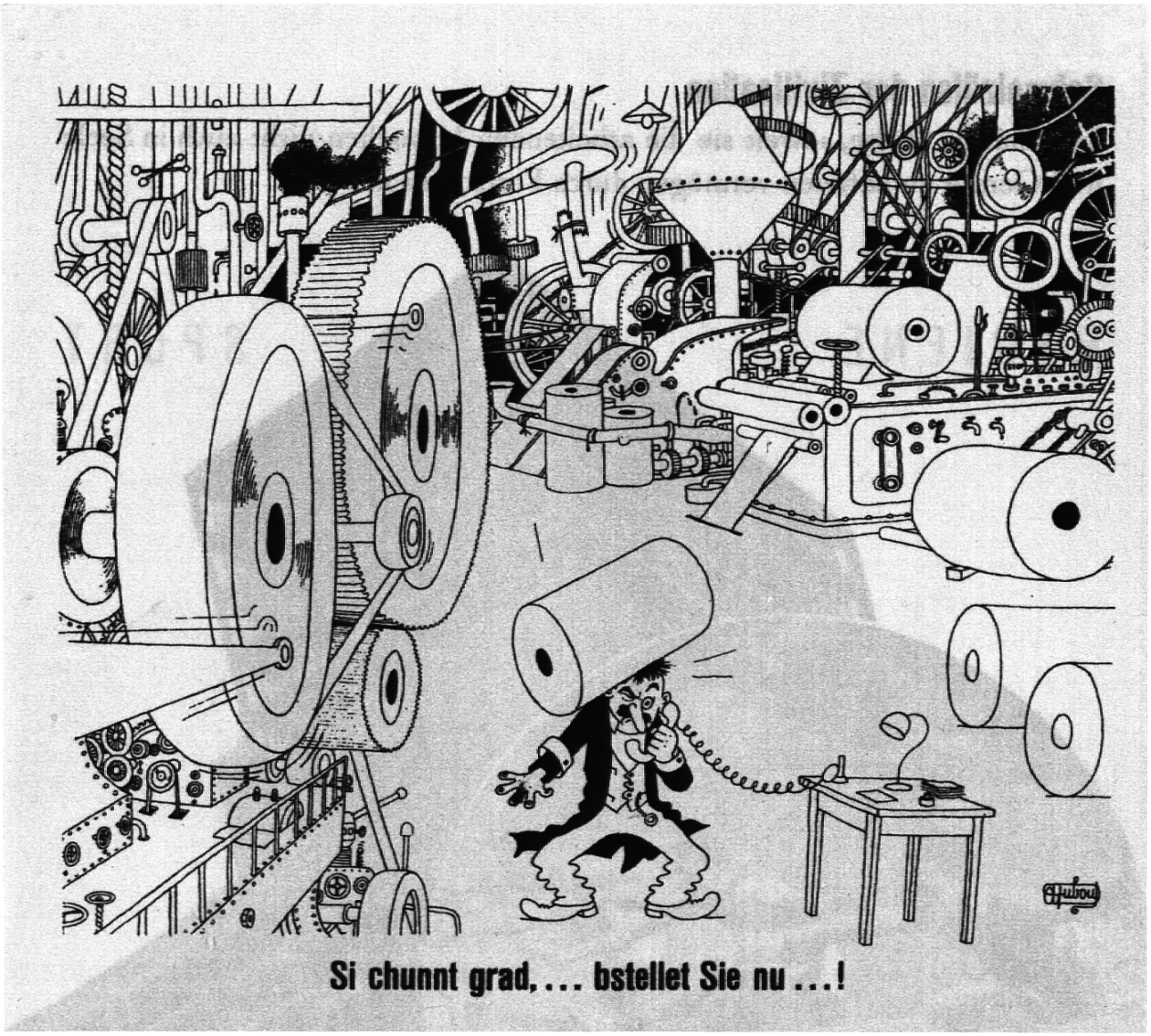
Wer könnte diese Zeit begreifen?

Wer vermöchte sich in ihrem atemraubenden Tempo zurechtzufinden, wenn er nicht immer wieder auf die Einheit hingewiesen würde von

NATUR FORSCHUNG TECHNIK

Wo der Mensch die natürlichen Gegebenheiten, Kräfte und Lösungen zum Wohle und zum Schutze seiner Existenz nützen will, muß er immer wieder auf die Vorbilder der Natur selbst achten. Die **WOCHE** setzt hier mit aufschlußreichen Bildberichten ein. Anerkannte Forscher arbeiten mit.





Bestellschein

Ich bestelle ein Abonnement auf die neue illustrierte Zeitung »Die Woche« für die Dauer von

3 Monaten	Fr. 5.50
6 Monaten	Fr. 10.80
12 Monaten	Fr. 20.80

Ich interessiere mich für ein Abonnement mit Versicherung und bestelle den ausführlichen Versicherungsprospekt.

Nicht Gewünschtes streichen!

Die Illustrierte ist zu liefern an

Name und Vorname: _____

Straße: _____

Wohnort: _____

Unterschrift des Bestellers: _____

Ausschneiden und in offenem, mit 5 Rp. frankiertem Couvert senden an: Verlag Otto Walter AG., »Die Woche«, Olten.

Ihr Hut leicht gelb getönt

Ihre Jacke, Ihre Bluse, Ihre Schuhe, Ihre Tasche . . . welche Form und Farbe?

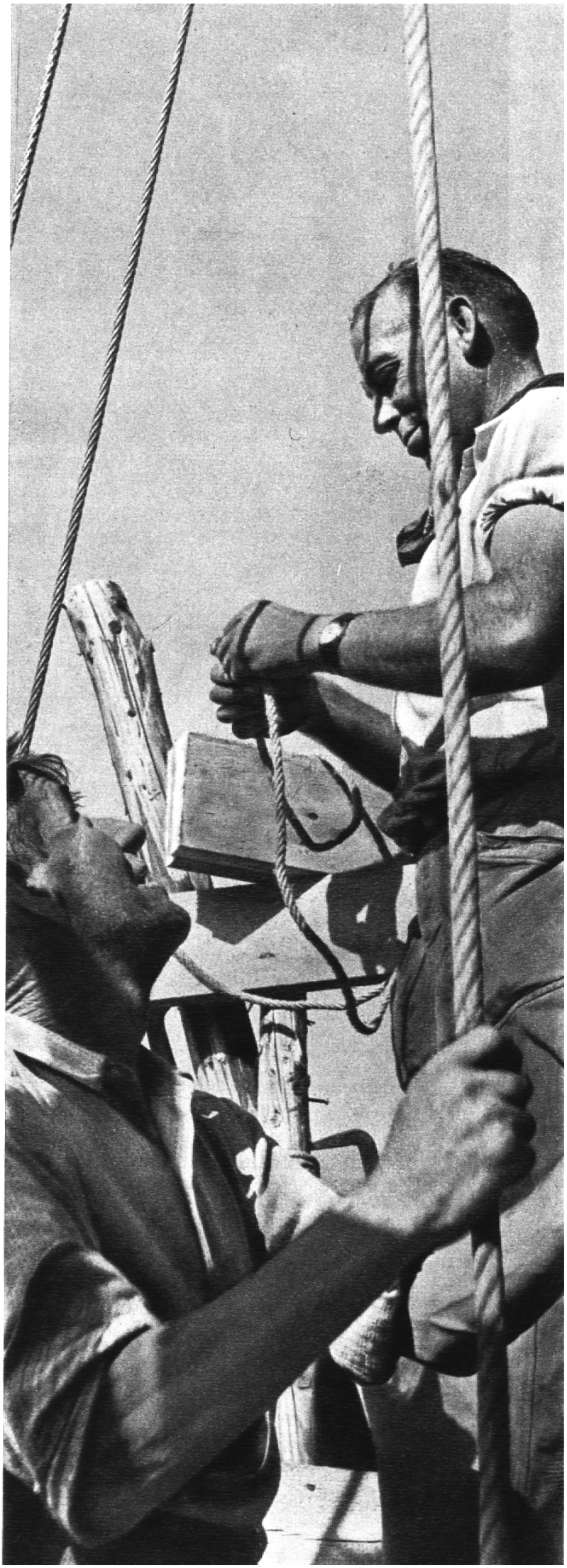
Wo und wann und wie und warum? Das lehrt Sie

DIE MODE

Wie man sich in Paris anzieht, was die Wiener entwerfen und ob Amerika etwas Neues und Praktisches vorschlägt:
das möchte die gepflegte Frau wissen. Freilich, nicht alles läßt sich für alle zum Vorbild nehmen. Die Mode der WOCHE bietet viele Anregungen, zeigt letzte Neuheiten und allgemeine Gebrauchsmodelle, auch das Kleid der Heimat. Unser Büro in Paris wird durch eine ausgezeichnete Modespezialistin betreut.

Lebensgefahr eingekapselt!

Gibt es das? Ja! Unter gewissen Bedingungen durch die **WOCHE** Sie ist die einzige große Illustrierte mit

Versicherung

Durch eine kleine zusätzliche Zahlung kann der Abonnent der **WOCHE** für zwei Personen eine Unfall-, Invaliditäts- und Sterbegeld-Versicherung abschließen. Es besteht die Möglichkeit der Kombination für zusätzliche Kinderversicherung oder für eine Sport-Unfall-Versicherung. Versicherungs-Summen von Fr. 1000.- bis 6000.-. Die Vorteile sind einzigartig.