

Übersicht über die kommunikationswissenschaftlichen Lehrveranstaltungen der Schweizer Hochschulen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin : Kommunikationswissenschaft = sciences des
communications sociaux**

Band (Jahr): - **(1977)**

Heft 7

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ÜBERSICHT ÜBER DIE KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTLICHEN LEHRVERANSTALTUNGEN DER SCHWEIZER HOCHSCHULEN

Hochschule	Lehrveranstaltung	Wochenstunden	Dozenten
BERN	Einführung in die Rezipientenforschung. Vorlesung und Seminar mit Fallstudien.	Mi 13-15	M. Steinmann
	Struktur der Schweizerpresse: Probleme der Pressekonzentration II	Sa 10-12	H. Stark
FREIBURG (Institut für Journalistik)	Der Kommunikator und die Organisationen der Massenkommunikation - Aktuelle Fragen der schweizerischen Kommunikationspolitik - Die verschiedenen Satz- und Drucktechniken - Information und Meinungsbildung - Journalistische Uebungen - Brecht und seine Auswirkungen auf den Film - Deutsche Literatur als Filmvorlage - Urheberrecht - Probleme der Information der Dritten Welt - Presse und Information in Osteuropa	14 Wochenstunden	Bonfadelli, Drack, Fleck, Häfliger, Merki, Portmann, Prodolliet, Riklin, Rüttimann, Révész
	Cinéma - Télévision - Droit des moyens de communication sociale - Economie politique - Les organisations internationales - Radio - Presse écrite - Séminaire de sociologie sur la communication de masse - La Suisse dans la communauté internationale - Histoire de la presse - Presse périodique - Ethique des moyens de communication sociale - Problèmes de l'information dans le Tiers-Monde - Techniques d'impression	14 Wochenstunden	Agel, Bahy, Barret, Deron, Dunkel, Favre, Gross, Lucchini, Macheret, Morard, Obergfell Abreu, Pinto, Rüttimann, Talon

LAUSANNE	Sociologie des communications de masse Science de l'information	3 Stunden 2 Stunden	A. Willener J. Bourquin
NEUENBURG	Journalisme: problèmes de déontologie Journalisme: séminaire pratique	1 Stunde 1 Stunde	N.N. N.N.
ST. GALLEN	Publizistik I: Publizistikwissenschaft Publizistisches Seminar I: Beschaffung und Auswertung von Nachrichten Publizistik II: Das Buch im Staat von heute	Fr 9.30-10.15 Fr 10-12 Do 18-20 (zweite Semesterhälfte)	U. Sixer U. Sixer Wegelin mit Referenten
ZUERICH	Elemente des publizistischen Prozesses II: Aussage und Rezipient Publizistischer Prozess und gesellschaftlicher Kontext Strukturen und Probleme der Schweizerpresse (Seminar) Einführung in die Medienkritik: Fernsehen Ansätze der Medienpädagogik Filmrezeption (Übungen)	Di 9-11 Do 9-11 Mi 17-19 Di 18-20 Mo 16-18 Do 16-18	H. Bonfadelli U. Sixer U. Sixer E. Knuchel Ch. Doelker V. Sidler (vierzehntägig) (vierzehntägig)

ZUERICH (ff.)	Sozialisation von Kommunikatoren (Projektgruppe)	Mo 18-20	U. Sixer mit Assistent
	Unterschiede der Medienwirkung (Projektgruppe)	Fr 14-16	U. Sixer mit Assistent
	Praktischer Journalismus I: Recherchieren und Formulieren	Do 14-16 (vierzehntägig)	P. Klein
	Proseminar I: Einführung in die Publizistik	Di 12-14	U. Sixer mit Assistenten
	Publizistische Kunstkritik (Projektgruppe)	2 Stunden	U. Sixer mit Assistent
	SRG und politisches System der Schweiz (Projektgruppe)	Di 14-16	U. Sixer mit Assistent