

Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **137 (2011)**

Heft 49-50: **Mit aller Gewalt**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

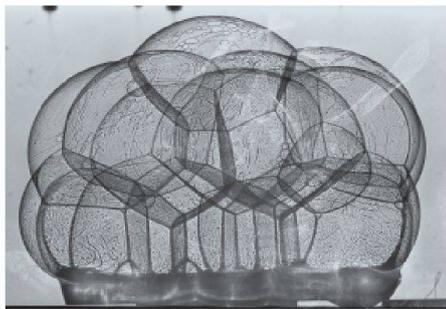
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



FORM FOLLOWS NATURE

Seit je beschäftigt die Menschheit sich mit der Natur als Vorbild, als Ziel und Herausforderung in ihrer Vollkommenheit. Naturwissenschaftler, Ingenieure, Architekten, Künstler und Musiker schöpfen aus dem reichen Fundus der Natur, lernen daraus und lassen sich inspirieren. Die Ausstellung zeigt einen Abriss der Geschichte der Auseinandersetzung des Menschen mit der Natur. Vertreter verschiedener Disziplinen zeigen ihre Arbeiten, die sich mit den Formen und Strukturen der Natur auseinandersetzen.

Datum: 13.12.2011–26.1.2012

Ort: Aedes am Pfefferberg, Berlin (D)

Infos: www.aedes-arc.de

Seifenlaugenversuch Frei Otto (Foto: ILS Stuttgart)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

AUSSTELLUNG

«Vorarlberger Holzbaupreis 2011»

Die Ausstellung präsentiert die Einreichungen für den Vorarlberger Holzbaupreis 2011 und gibt einen Überblick über aktuelle Holzbauprojekte der Region

8.12.2011–5.1.2012

Foyer der Universität Liechtenstein (FL)

Infos: www.uni.li

VORTRAG

«Small Cities – Big Buildings»

Diskutiert wird der Umgang mit grossen Bauten in kleinen Städten. Es referieren: Jacques Herzog, Winy Maas und Richard Burdett. Nach den Key-Note-Präsentationen wird die Massstäblichkeit von Bauten in Städten unter der Diskussionsleitung von Judit Solt erörtert

21.1.2012 | 11–13h

Arena, Swissbau, Basel

Infos: www.swissbau.ch

TAGUNG

«Landschaft und Gesundheit: Wirkungen, Potentiale und Strategien»

Europaweit führt die Siedlungsentwicklung zum Verlust von naturnahen Landschaften mit Erholungswert. Die von Hektik geprägte Lebensweise trägt zu Zivilisationskrankheiten bei, und die städtische Lebensweise erhöht das Bedürfnis nach Natur und Erholung

24./25.1.2012

WSL, Birmensdorf

Infos & Anmeldung: www.wsl.ch

AUSSTELLUNG

«Glenn Murcutt – Architecture for Place»

Die Ausstellung präsentiert eine Auswahl der Projekte von Glenn Murcutt, Pritzker Preisträger 2002 und Australiens international anerkanntester Architekt

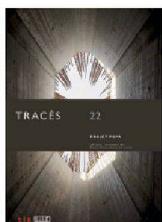
bis 13.2.2012

Architekturzentrum Wien (A)

Infos: www.azw.at

TRACÉS 22/2011
16.11.11

Projet Poya



Bien plus qu'un pont | Pont de la Poya | Passage sous la digue CFF | Le tunnel Palatinat

www.revue-traces.ch

archi 5/2011
20.10.11



Il tetto degli edifici

Le Corbusier e il tetto degli edifici | Ideologia del tetto, Il tetto verde quale contributo alla tutela della biodiversità | Il tetto fotovoltaico, Il tetto a shed, Il tetto abitato, Il «tetto collina» | Un elemento indispensabile per la copertura energetica

www.rivista-archi.ch

TEC21 51-52/2011
16.12.11

Raum zwischen Zeilen



A la recherche ... | Ceci n'est pas ...

www.tec21.ch