

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **137 (2011)**

Heft Dossier ~~(Main)~~ **Centre**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**PHOTO DE COUVERTURE**  
 Détail de la façade nord: 6400 panneaux  
 noirs brillants métalliques et 900 ouvertures  
 réparties à la manière de pixels forment  
 l'enveloppe extérieure du Marin Centre



Photo: Thomas Jantscher

---

## SOMMAIRE

<b>EDITORIAL</b> . . . . .	<b>2</b>
<b>«IDENTITÉ URBAINE ET SUBTILES PERSPECTIVES»</b> . . . . .	<b>6</b>
<i>Christophe Catsaros</i> Un entretien avec le maître d'ouvrage et les architectes sur leur collaboration, la Corporate Architecture et le développement durable	
<b>CONCOURS POUR UN NOUVEAU MARIN CENTRE</b> . . . . .	<b>14</b>
<i>Alexander Felix</i> Bauart a gagné en 2004 le mandat d'études parallèles pour le nouveau Marin Centre avec un concept d'espaces intégrés dans un seul volume	
<b>DIAGONALES SURPRENANTES, ESPACES LUMINEUX</b> . . . . .	<b>22</b>
<i>Anna Hohler, Christophe Catsaros</i> Marin Centre est l'agrandissement d'un centre commercial qui s'intègre à son environnement malgré ses grandes dimensions	
<b>ARCHITECTURE DURABLE EN PRATIQUE.</b> . . . . .	<b>36</b>
<i>Aldo Rota, Dario Aiulfi, Willi Frei, Emmanuel Rey</i> Marin Centre répond au standard Minergie et présente des solutions techniques innovantes et respectueuses de l'environnement pour un développement durable	
<b>PRINCIPAUX INTERVENANTS</b> . . . . .	<b>50</b>
<b>REMERCIEMENTS</b> . . . . .	<b>51</b>
<b>IMPRESSUM</b> . . . . .	<b>52</b>