Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **137 (2011)**

Heft 24: **Brücken mit Geschichte**

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Nutzungsbedingungen

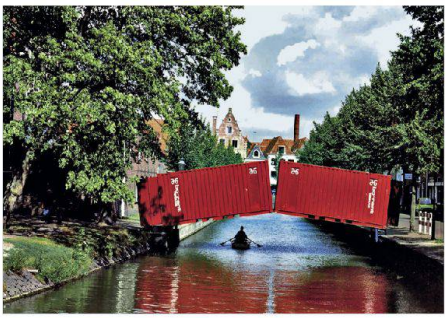
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



CONTAINER ARCHITEKTUR

Die Ausstellung zeigt den Container als Piktogramm für ein neues, urbanes Lebensgefühl und/oder als Objekt moderner Baukunst. Zu sehen sind bereits realisierte Containergebäude und -objekte, die speziell für die Ausstellung entworfen wurden. Zwei Dutzend dieser Entwürfe sind als Modelle im Massstab 1:5 nachgebaut – das höchste stösst durch die Decke des Museums. Die mehr als 100 Einreichungen laufen als Bildfries rund um die Ausstellungsräume.

Datum: 8.6.–4.9.2011
Ort: NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf (D)
Infos: www.nrw-forum.de

«Hoorn bridge», temporäre Brücke aus zwei Frachtcontainern, Hoorn (NL) (Foto: Wim Riemens)

ANLASS	DETAILS	INFOS / ANMELDUNG
SYMPOSIUM «Symposium On Computation For Sustainable Architecture And Urbanism»	The aim is to discuss information-based approaches that augment design processes and decision-making towards more sustainable buildings. It's important to develop strategies to identify fields where information technologies can contribute towards a more sustainable building stock	1.7.2011 | 8.30–16 h ETH Zürich Hönggerberg, HIT E51 (Werner Siemens Auditorium) Infos & Anmeldung (bis 20.6.): www.suat.arch.ethz.ch
AUSSTELLUNG «Aufbruch in eine neue Welt – das Flugschiff Do-X und der Transatlantikverkehr»	Sonderausstellung zum 80-Jahr-Jubiläum der Landung des damals grössten Flugschiffs der Welt «Do-X» auf dem Hudson River in New York. Neben dem Rückblick in die 1930er-Jahre werden die Technik der modernsten Grossraumflugzeuge sowie die moderne zivile Luftfahrt thematisiert	1.7.2011–24.5.2012 Dornier Museum, Friedrichshafen (D) Infos: www.dorniermuseum.de
AUSSTELLUNG «Gasträume 2011: Kunst auf öffentlichen Plätzen Zürichs»	In der Stadt Zürich sind Skulpturen und Installationen oder Performances zu sehen, die spezifisch für die Standorte entwickelt oder ausgewählt wurden. Zürcher Kunstinstitute, Off Spaces und Galerien konnten ihre Vorschläge einreichen	bis 24.8.2011 Diverse Standorte in der Stadt Zürich Infos & Programm: www.stadt-zuerich.ch/kunst
VERANSTALTUNGSREIHE «Werkstattgespräche: True Lies»	Architekten werden darauf getrimmt, dass es immer um die ganze Wahrheit geht und man sich nicht verbiegen darf. Aber geht es in der Architektur und im Städtebau immer um die Wahrheit? Ist sie immer klar erkennbar und, wenn ja, woran? Der Film «True Lies» dient als Ausgangslage	Diverse Daten BHSF Architekten, Hardstrasse 69, Zürich Infos: www.bhsf.ch

TRACÉS 9/2011
18.5.11

La Maison de l'Ecriture

Réaliser une canopée | Ecrire en chantier | Un objectif commun



www.revue-traces.ch

archi 3/2011
16.6.11

L'architettura di Luigi Moretti a Milano

Moretti milanese | Tra professione e ricerca | Dalle case-albergo al «palazzo volante» | La casa di corso Italia | Lame nella città | La casa albergo di via Corridoni | Il Quartiere «Cofimprese» Rugabella



www.rivista-archi.ch

TEC21 25/2011
17.6.11

Die Ära Rossi

Die das Glück hatten, ihn zu kennen | Klösterli, Kathedrale, Rost und Rüstung | Genealogie – Aldo Rossi und Herzog & de Meuron



www.tec21.ch