Recarte Izaskum, Institut d'Architecture de l'Université de Genève (thème libre)

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **131 (2005)**

Heft Dossier (Auszeichnung): **40/05: Auszeichnung FEB 2005**

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-108668

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

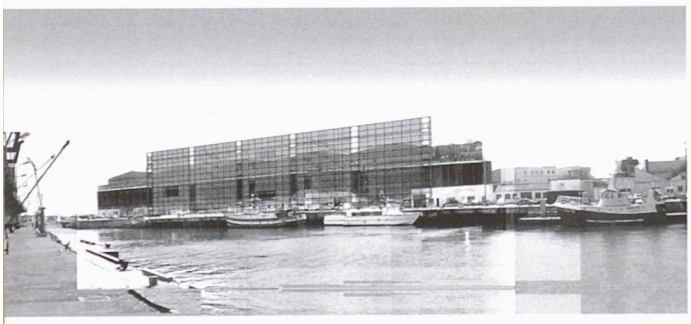
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

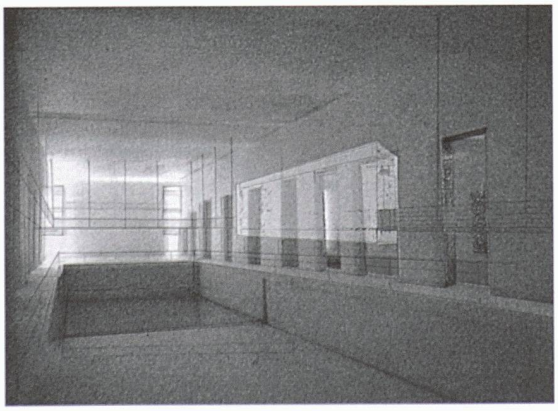
http://www.e-periodica.ch

Recarte Izaskum
Institut d'Architecture de l'Université de Genève
(thème libre)

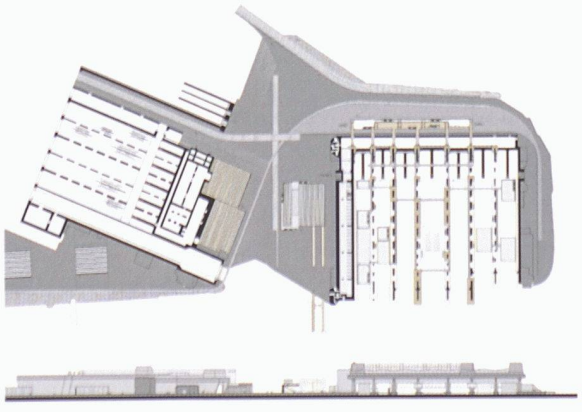
Desserte et reconversion du patrimoine historique de Lorient, en Bretagne. Les bunkers de la base des sous-marins, construits pendant la Deuxième Guerre mondiale, sont pratiquement indestructibles. Leur spatialité étonnante est rendue accessible dans le bloc K3, converti en ateliers d'artistes. Côté terre, un étroit bâtiment de sept étages, qui, graphiquement parlant, évoque un échafaudage, donne accès au bunker et contient des salles d'exposition.



La nouvelle structure coté port



Esquisse d'un intérieur



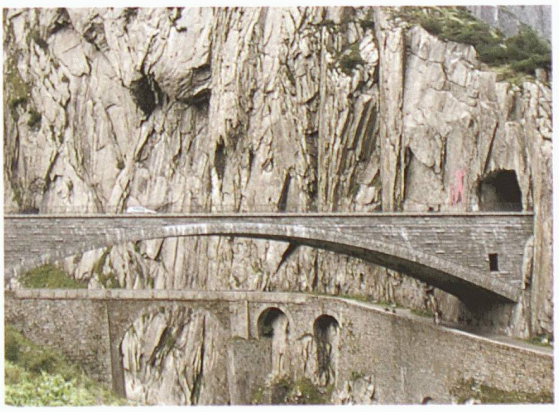
Le bunker K3 avec les interventions

Alix Grandjean
EPF Lausanne / ENAC Génie civil
(thème libre)

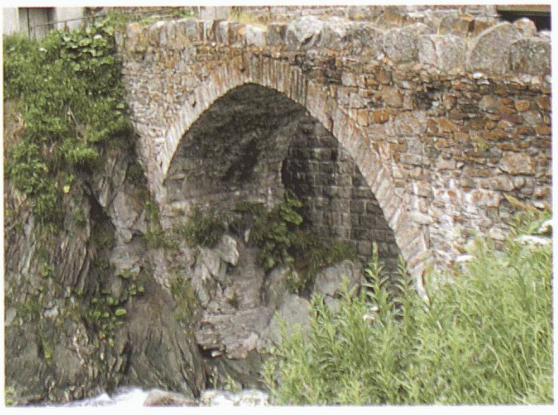
Calcul plastique de la résistance des ponts à arches en pierre naturelle (mécanismes de rupture et valeurs statiques limites). Les charges de rupture sont fortement dépendantes de la géométrie des arches. La résistance des arches doit être déterminée au cas par cas, en raison du comportement non linéaire des sections défaillantes. Au vu du grand nombre de ponts existants (794 ponts ferroviaires en Suisse), nécessité d'un contrôle méthodique. Dégâts typiques, souvent constatés.



Les viaducs d'Ouchy, Lausanne



Teufelsbrücke, Uri



Pont à Wassen, Uri