Stadtspaziergang in Basel

Autor(en): **Vollenweider, Ingemar**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **142 (2016)**

Heft 1-2: **Basel : Stadt im Dreiländereck**

PDF erstellt am: **10.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-632687

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

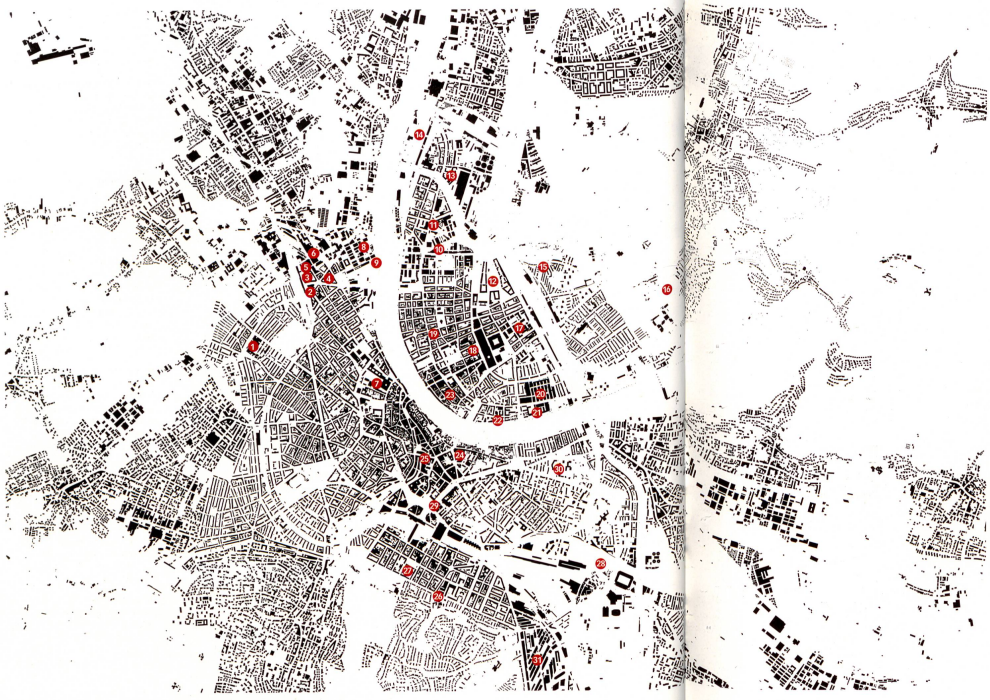
http://www.e-periodica.ch

INNENANSICHTEN

Stadtspaziergang in Basel

Was passiert aktuell in Basel? Was ist spezifisch für die Stadt? Bei unserer Standorterkundung fokussieren wir sowohl auf Projekte als auch auf Areale und Quartiere: das «Kleine» und das «Grosse». Ingemar Vollenweider kommentiert eine Auswahl aktueller Brennpunkte, begleitet von einem Fotoessay von Michael Heinrich.

Text: Ingemar Vollenweider



Wo tut sich etwas in Basel? Der Plan zeigt die vielen Aktivitätspunkte in Basel, auch wenn er längst nicht alle in der letzten Zeit realisierten oder geplanten Projekte von städtebaulicher Relevanz erfassen kann.

Schwarzplan: Bau- und Verkehrsdepartement Kanton Basel-Stadt, Städtebau & Architektur, Planungsamt

❶ **Felix Platter-Spital**: Burgfelderstrasse 101, das Areal soll künftig für genossenschaftlichen Wohnungsbau genutzt werden, vgl. Abb. S. 43.

❷ **Volta Zentrum**: Vogesenplatz 10, Voltastrasse 121–129, Luzernerring-Brücke 1–3, The Real Project (Bauherrschaft), Tiefbauamt Basel-Stadt (Bauherr Umgebung), Buchner Bründler (Architektur), 2009, vgl. Abb. S. 46.

❸ **Volta West**: Lothringerstrasse 133, Voltastrasse 98–106, Saint-Louis-Strasse 2, 24, 26, CPV/CAP Pensionskasse Coop Basel (Bauherrschaft), Degelo Architekten in Zusammenarbeit mit Itten+Brechbühl (Architektur), 2010, vgl. Abb. S. 46.

❹ **Volta Mitte**: Elsässerstrasse 93, Voltastrasse 72–92, Lothringerplatz 2, Hüningerstrasse 32, Swisslife (Bauherrschaft), Christ & Gantenbein (Architektur), 2010.

❺ **Musikerwohnhaus**: Lothringerstrasse 165, Stiftung Habitat (Bauherrschaft), Buol & Zünd (Architektur), 2010, vgl. Abb. S. 40, vgl. TEC21 31-32/2011.

❻ **Lysbüchel-Areal**: Lothringerstrasse, Beckenstrasse, günstigen Wohnraum in einer lebenswerten Umgebung schaffen, vgl. Abb. S. 41.

❼ **Uni Campus**: Universitätsareal mitten in der Stadt.

❽ **Novartis-Areal**: «die verbotene Stadt» im Norden Basels.

❾ **Asklepios 8**: Novartis International (Bauherrschaft), Herzog & de Meuron (Architektur), 2015, vgl. Abb. S. 49.

❿ **Novartis Klybeck** / Mauerstrasse: Potenzial für ein neues Quartier in Kleinbasel, vgl. Abb. S. 47.

⓫ **Sanierung Aktienmühle**: Gärtnerstrasse 46, Stiftung Habitat (Bauherrschaft), etappierter Umbau eines stillgelegten Industriegebäudes, vgl. Abb. S. 47.

⓬ **Erlenmatt-Areal**: Auf dem Areal des DB-Güterbahnhofs entsteht seit 2007 ein neues Stadtquartier, vgl. Abb. S. 46 und 51.

⓭ **Densa-Park**: Wohnsiedlung Neuhausstrasse, Salmenweg, Hunnenweg, Densa Immobilien (Bauherrschaft), Luca Selva (Architektur).

⓮ **Hafen- und Entwicklungsgebiet Klybeck–Kleinhüningen**: durch Ausbau und Verlagerung der Hafenanlagen ein neues Stadtquartier schaffen und die bestehenden Quartiere besser an den Rhein anbinden.

⓯ **Schoren-Quartier**: Umbau eines ehemaligen Novartis-Areals zu einem exemplarischen Wohnquartier (Implenia mit Burckhardt+Partner) mit neuem Primarschulhaus von Lorenz Architekten, Basel.

⓰ **Basel Ost**: Stadtrandentwicklung zurzeit nicht erwünscht, vgl. Abb. S. 44.

⓱ **Rosental-Areal**: ehemals Syngenta, die Entwicklung stagniert, vgl. Abb. S. 42.

⓲ **Claraturm**: Riehenring, IG Balintra, c/o UBS Fund Management (Bauherrschaft), Morger + Dettli (Architektur).

⓳ **Matthäusquartier**: ehemaliges Arbeiterquartier im Umbruch, vgl. Abb. S. 42.

⓴ **Roche-Areal**: Die Weiterentwicklung ist im Gang.

㉑ **Roche-Tower**: F. Hoffmann-La Roche (Bauherrschaft), Herzog & de Meuron (Architektur), 2015, vgl. Abb. S. 49, vgl. TEC21 19/2014.

㉒ **Wohnen am Schaffhauserrheinweg**: Sarasin Anlagestiftung Basel, vertreten durch Dr. Meyer Asset Management, Bern (Bauherrschaft), jessenvollenweider (Architektur), vgl. Abb. S. 5.

㉓ **Jazz Campus**: Utengasse 15–17, Stiftung Habitat, Stiftung Levedo (Bauherrschaft), Buol & Zünd (Architektur), 2013, vgl. Cover.

㉔ **Erweiterung Kunstmuseum**: St. Alban-Graben 10, Kanton Basel-Stadt (Bauherrschaft), Christ & Gantenbein (Architektur), Eröffnung März 2016, vgl. Abb. S. 45.

㉕ **Erweiterung Stadtcasino Basel (Planung)**: Steinenberg 14, Casino-Gesellschaft Basel (Bauherrschaft), Herzog & de Meuron (Architektur), vgl. Abb. S. 45, vgl. TEC21 Sonderheft Stadt-Casino Basel, 2007.

㉖ **Gundeldinger Feld**: Gundeldinger-, Bruderholz-, Dornacherstrasse, in den letzten zwölf Jahren gestalteten die Initianten um das Büro in situ das ehemalige Industrieareal um, vgl. Abb. S. 43.

㉗ **Wohnbebauung Sempacherhof**: Sempacherstrasse, Stiftung SKB 1809 (Bauherrschaft), Miller & Maranta (Architektur), 2015, vgl. Abb. S. 44.

㉘ **Areal City Gate**: Vier Gebäude für Gewerbezwecke zwischen Bahnhof SBB und St. Jakob-Park auf dem ehemaligen Areal der MIBA, Basellandschaftliche Pensionskasse (Bauherrschaft), Diener & Diener (Architektur).

㉙ **Baloise-Campus**: Aeschengraben, Nauenstrasse, Parkweg, auf dem Areal beim Bahnhof SBB entstehen drei neue Gebäude von Miller & Maranta, Diener & Diener und Valerio Olgiati, bis voraussichtlich 2020.

㉚ **Magnolienpark**: Wohnüberbauung zwischen St. Alban-Teich und Gellertstrasse sowie Hirzbodenpark/Gellertpark und Gellertgut, Helvetia/Rhodonia (Bauherrschaft), Stump & Schibli (Architektur), voraussichtlich 2018.

㉛ **Dreispitz-Areal**: Christoph Merian Stiftung (Bauherrschaft), Quartierentwicklung auf Basis des 2002 von Herzog & de Meuron erarbeiteten Stadtentwicklungsprojekts, vgl. TEC21 3-4/2003.

Überraschend viel los, denkt man, auch oder gerade als Basler Architekt, wenn man auf den Plan mit den Aktivitätspunkten der Stadt schaut. In den letzten Jahren hat uns die Entwicklung in und um Zürich nicht kalt gelassen. Auf dem begrenzten Territorium unseres kleinen Stadtstaats dagegen scheint der Handlungsspielraum oft beschränkt – gerade für grosse Ideen. Diese spinnen wir bekanntermassen und folgerichtig über die Grenzen hinweg, zu den Nachbarn ins 3Land, etwas schwieriger auch ins Baselland. Als komplementäre Bewegung wächst und verdichtet Basel ebenso logisch nach innen, im Zentrum und an seinen Rändern. Der kompakte Stadtkörper wird also weiter konsolidiert. Das Rheinknie biegt den Raum zu einer Stadt der kurzen Wege.

Kurz sind die Wege in Basel im doppelten Sinn. Der Erfolg vieler der in den letzten Jahren realisierten Projekte beruht auf einem engmaschigen Netzwerk und direkten Entscheidungswegen. Während Zürich weiterhin auf sein Fussballstadion wartet, hat Basel den 2001 erstellten St. Jakob-Park kurzfristig und im Rekordtempo für die Euro 2008 um 10000 Plätze erweitert (vgl. TEC21 33-34/2007). Natürlich kann man dieses und andere Projekte wie den epochalen Ausbau der Messe (TEC21 3–4/2014) mitten in der Stadt nicht erklären, ohne die Strahlkraft von Herzog & de Meuron zu erwähnen – die internationalen Stars der lokalen Architekturszene. Über das Ergebnis wird im Fall der Messe genauso gestritten wie beim höchsten Haus der Schweiz, dem Roche-Turm, der vor wenigen Wochen bezogen wurde. Beide Projekte sind notabene als Direktaufträge realisiert worden, ohne grössere Widerstände der Kollegenschaft. Es scheint nur konsequent, dass sich in Basel die Global Players gefunden haben und das Rheinpanorama neu aufgespannt wird durch die babelhaften Türme der Roche im Osten (der zweite, noch höhere Turm ist bereits in der Pipeline) und im Westen die verbotene Stadt des Novartis-Campus durch «Asklepios 8», ein innen kommunikativ ausgelegtes und aussen verblüffend feingliedriges, ebenfalls von Herzog & de Meuron entworfenes Bürohochhaus.

Wem gehört die Stadt, und wer bezahlt sie?

Aber die Stadt profitiert auch in kleineren Massstäben von Nähe und familiären Verhältnissen, sprich von diskreten Finanzströmen und Engagements, mit denen sich sehr spezifische Projekte umsetzen lassen. Dabei ist die bald 130 Jahre alte Christoph Merian Stiftung (CMS) die bekannteste Institution, die mit altem Basler Geld Pilotprojekte im Bereich Kultur und Soziales fördert und ihr Stiftungsvermögen zu drei Vierteln in Land- und Immobilienbesitz gebunden hat. Umso mehr liess diesen Sommer die Nachricht aufhorchen, dass sich die CMS als Grundbesitzer des Dreispitz-Areals aus dem laufenden Planungsprozess zurückzieht. Dieses Areal gilt als grösstes Gewerbe- und Dienstleitungsgebiet Basels und soll in den nächsten Jahrzehnten zu einem lebendigen Stadtteil mit einem Mix aus Wohnen, Ge-

Potenzial für die zukünftige Stadtentwicklung: **das Lysbüchel-Areal**. In dem Block zwischen Volta- und Elsässerstrasse wird die Stadt weiter um- und ausgebaut. Geplant ist Wohnbebauung in kleinteiligeren Strukturen. Das Konzept des angrenzenden **Musikerwohnhauses (unten)**, Beispiel einer «massgeschneiderten Architektur», soll in dem neuen Areal weiterentwickelt werden.

werbe, Kultur und Hochschule transformiert werden. Zu gross seien die behördlichen Auflagen und die Unterhaltslasten der Infrastruktur.

Wem gehört die Stadt, und wer bezahlt sie? Manchmal müssen alte Partner einander auch einfach mal wieder zeigen, dass sie sich noch lieb haben. Gleichzeitig sind seit einigen Jahren neue Partner in der Stadtentwicklung aktiv geworden, die unkonventionell und sorgfältig mit vorhandenen Potenzialen und Strukturen arbeiten. Die Stiftung Habitat und ihr neugieriges Team um die stille Milliardärin Beatrice Oeri, eine von drei Schwestern, deren Vermögen auf Fritz Hoffmann, den Gründer von Hoffmann-La Roche, zurückgeht, engagieren sich für eine wohnliche Stadt mit bezahlbaren Mieten; für Familien, aber auch für Mieterinnen und Mieter mit besonderen Bedürfnissen. So sind die programmatisch wie architektonisch inspirierenden Konzepte des Musikerwohnhauses, gewissermassen im Schatten des Stadtumbaus rund um den Voltaplatz, und im Herzen von Kleinbasel an der Utengasse der vielfach publizierte Jazz-Campus realisiert worden. Die massgeschneiderte Architektur trägt in beiden Fällen unverkennbar die Handschrift des Architekturbüros Buol&Zünd. Auch hier also Treueverhältnisse, die in diesem Fall das oft auch nivellierende Potenzial des Architekturwettbewerbs vergessen lassen. Das aktuelle Projekt der Stiftung – die Sanierung der Aktienmühle im Klybeckquartier – zeigt, wie man einen Ort in Etappen umbaut, ohne bereits vorhandene Angebote zu

Das Rosental-Areal ist ein wichtiges Bindeglied zwischen dem Badischen Bahnhof und der Innenstadt, doch der Verkauf des Syngenta-Areals blockiert die zukünftige Entwicklung – eine verpasste Chance.

Das historische **Matthäusquartier** als Modell für eine hoch verdichtete Stadt mit kleinteiliger Parzellenstruktur: ein aktives Quartier mit stetigem Wandel im Kleinen und vielen neuen Impulsen – eine Referenz für künftige Arealentwicklungen?

Gundeldinger Feld: Beispiel einer gelungenen Konversion. Die ehemalige Maschinenfabrik Sulzer-Burckhardt hat sich zu einem neuen Quartierszentrum mit Werkstätten, Büros, Freizeiträumen und Restaurants entwickelt.

Das Felix Platter-Spital wird nicht unter Denkmalschutz gestellt und soll abgerissen werden. Geplant ist, auf dem Areal genossenschaftlichen Wohnungsbau zu entwickeln. Verschiedene Initiativen setzen sich vehement für den Erhalt des Baus ein – Ausgang offen.

«Verdichten nach innen» – die Hofbebauung von Miller & Maranta in einem Blockrand an der **Sempacherstrasse** inmitten des **Gundeldinger Quartiers** schafft Intimität im Hof mit einer raffinierten Grundriss- und Schnittidee.

Erweiterungsbau Kunstmuseum Basel: ein prägnanter Stadtbaustein als Leuchtturmprojekt (ganz oben).

Die geplante **Erweiterung des Stadtcasinos Basel** (darunter) hat eine lange Geschichte und geht in eine neue Runde: Herzog & de Meuron überraschen die Basler mit einem fast unsichtbaren Eingriff in den historisch geprägten Ort.

Basel-Ost (links): eine verpasste Chance? Wie kann sich die Stadt hier weiterentwickeln?

verdrängen. Eine Strategie, die im selben Quartier inzwischen auch für die angestrebte Transformation des Hafens zum Modell werden soll, nachdem vor Kurzem noch die ebenso typischen wie comicartigen Überzeichnungen eines «Rheinhattan» des niederländischen Architekturbüros MVRDV soziale Verdrängungsängste ausgelöst hatten. So verbinden sich auch mit den neuesten Projekten der Stiftung Habitat gewisse Hoffnungen, wenn sie mit der Entwicklung des Lysbüchel-Areals ihr Engagement im St. Johann-Quartier fortsetzt und dabei Baugemeinschaften und Genossenschaften fördern will oder wenn dem bis heute mit grossmassstäblichen Wohnblöcken entwickelten Erlenmattquartier mit kleinteiligen Strukturen und Programmen städtisches Flair eingehaucht werden soll.

Auch anderen Akteuren begegnet man im kleinräumigen Basel in bestimmten Zusammenhängen immer wieder aufs Neue. Barbara Buser ist zusammen mit Irene Wigger nicht nur verantwortliche Architektin für die erfolgreiche Konversion der ehemaligen Maschinenfabrik Sulzer-Burckhardt zum Gundeldinger Feld, das für das traditionelle Eisenbahnerquartier Gundeldingen ein neues Zentrum mit Werkstätten, Büros, Freizeiträumen und Restaurants geschaffen hat; sie amtet auch als Verwaltungsratspräsidentin der entsprechenden Betreibergesellschaft. Aktuell taucht ihr Name in der Öffentlichkeit wieder auf, wenn sie sich als Architektin der Wohnbaugenossenschaft Lebenswerte Nachbarschaft (LeNa) diesmal nicht für eine romantische Industrieanlage, sondern für den Erhalt des Hauptbaus des Felix Platter-Spitals einsetzt, eine elegante Hochhausscheibe aus den 1960er-Jahren. Das Spital erhält einen Neubau, und das alte Areal soll für genossenschaftlichen Wohnungsbau genutzt werden. Warum die Regierung eine Studie zur Sanierung des Altbaus bis heute nicht herausrückt, bleibt rätselhaft; warum sie ihre ursprüngliche Absicht eines Erhalts geändert hat, ebenso. Für die Genossenschaften und ihre oft beschworene Renaissance auf Basler Stadtboden hätte es jedenfalls zeichenhafte Wirkung, wenn es gelingen sollte, ihre Philosophie einer kollektiven Bodennutzung von der charakteristischen Scholle auf den modernen Haustyp einer «Unité d'habitation» zu übertragen, die an der Stadtgrenze zu Frankreich stolz in den Himmel ragt.

Verpasste und neue Chancen für Basel

Diese Schwierigkeiten deuten darauf hin, dass natürlich auch in Basel nicht alles konfliktfrei oder überhaupt wie geplant zu lösen ist. Für Leuchtturmprojekte, insbesondere der Kultur, sichert das Baslerische Mäzenatentum das finanzielle Backing, gleichzeitig beweist der Souverän Augenmass. Etwa beim überdimensionierten und arrogant vorgetragenen Projekt für das neue Stadtcasino am Barfüsserplatz von Zaha Hadid, das er 2007 deutlich abgelehnt hat und für das in einem zweiten Anlauf nun Herzog & de Meuron an den Ort einer ihrer frühen Studien zurückkehren und die Baslerinnen und Basler mit einem fast unsichtbaren Eingriff in das historisch geprägte Ensemble überraschen werden. Eben-

Ein Stück Stadt: **das Volta-Areal**. Das Infrastrukturprojekt Nordtangente hat hier eine Chance für die Stadtentwicklung eröffnet, die auch genutzt wurde.

Erlenmatt-Areal: Die Planung im Westen ist mit einer Neubebauung im grossen Massstab abgeschlossen. Für den östlichen Teil sind kleinteiligere Strukturen vorgesehen. Kann dieses Areal, dessen Aussenraumanteil gegenüber den Baumassen überproportional erscheint, so einen städtischen Charakter erhalten?

Novartis Klybeck: Entlang der **Klybeckstrasse/Mauerstrasse** könnte ein grosses neues Stadtquartier entstehen. Die bestehende Bebauung hat mit ihren Fassaden zur Strasse bereits eine städtische Prägung – ein vielversprechendes Areal. Wie man einen Ort in Etappen umbaut, ohne Vorhandenes zu verdrängen, zeigt die Sanierung der Aktienmühle (Bild unten, Gebäude rechts).

so klar hat das Stimmvolk dem Erweiterungsbau des Kunstmuseums von Christ&Gantenbein an der Urne zugestimmt, der noch unvollendet seit ein paar Wochen seine archaische Monumentalität im Stadtraum abzeichnet und für den Maja Oeri, die Schwester von Beatrice, die Mittel für den Landkauf und die Hälfte der Baukosten in Höhe von 100 Millionen Franken beisteuert. Schwieriger aber oder sogar unmöglich wird es für Vorlagen, die abstrakter sind und die Entwicklungschancen der Stadt verhandeln. Auch das in eidgenössischen Abstimmungen immer wieder eigenständig entscheidende Basler Stimmvolk scheint empfänglich für populistische Parolen, die die Angst vor Veränderung und Verdichtung schüren: Die Zonenplanrevision, besonders die Stadterweiterung Ost, die auf einer Planung von Diener&Diener Architekten basiert und einen Park zwischen den Flussräumen der Wiese und des Rheins und darin eingelagerte Block- und Hochhausinseln vorschlägt, wurde abgelehnt, nachdem zuvor die Kleingarteninitiative angenommen wurde, die die Schrebergartengebiete unter Schutz stellt, die einst als Baulandreserve für die wachsende Stadt eingerichtet worden waren. Manchmal fehlt wie im Fall des Industrieareals Rosental auch den Regierenden der Mut, weitsichtige Entscheidungen zu fällen. Der Kaufvertrag für das bis heute abgeschlossene Gebiet, mit dem der Badische Bahnhof fussläufig mit dem Messequartier hätte verbunden werden können, lag bereit zur Unterschrift. Schliesslich hat zu einem tieferen Preis eine spanische Investorengruppe zugeschlagen und ihr Geld an diesem neuralgischen Ort in der Stadt bis heute tatenlos geparkt.

Gute Voraussetzungen für den Stadtumbau

Es gibt noch vielversprechende Areale, auch sie oft bauliche Zeugen der Basler Industriegeschichte, zum Beispiel jenes der Novartis Klybeck, das durch charakteristische Räume und Architekturen geprägt ist, am Flussraum der Wiese landschaftliche Züge zeigt und an der Mauerstrasse grossstädtische Allüren anschlägt. Verdichtung nach innen zerstört dort keine Grünräume und nutzt vorhandene Potenziale. Gute Voraussetzungen also für den Stadtum- und ausbau, auch unter demokratischen Bedingungen. Es wird spannend, ob die Stadt dieses Feld komplett den Privaten überlässt. In Kürze kommt die Bodeninitiative zur Abstimmung, die angesichts der prognostizierten Bevölkerungsentwicklung und des wachsenden Anlagedrucks aus dem Ausland verlangt, dass der Kanton nur noch in dem Masse Land verkaufen darf, wie er neues Land zukauft. Projekte wie das aktuelle Wettbewerbsverfahren für sozial integratives und erschwingliches Wohnen und Gewerbe in einem Block zwischen Volta- und Elsässerstrasse für die Einwohnergemeinde der Stadt Basel zeigen bereits heute, dass die öffentliche Hand von Privaten lernt und weiss, dass sie die Stadt aktiv und mit alternativen Nutzungskonzepten weiterbauen muss. •

Ingemar Vollenweider, Architekt und Partner bei jessenvollenweider, Basel, Professor für Stadtbaukunst an der Technischen Universität Kaiserslautern, vollenweider@jessenvollenweider.ch

Fotos: *Michael Heinrich,* Architekturfotograf, info@mhfa.de