Vitrine

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **141 (2015)**

Heft 22: **Der letzte Corbusier**

PDF erstellt am: **09.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Mailand in neuem Licht

Rund 500 nationale und internationale Leuchtenhersteller präsentierten an der der Euroluce ihre Innovationen. TEC21 zeigt eine Auswahl.

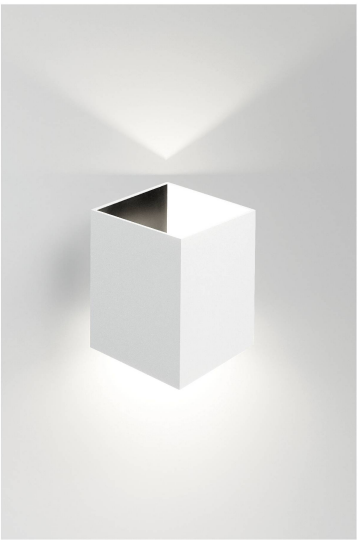
Redaktion: Nathalie Cajacob

Foscarini

Fahrradspeichen inspirierten die Designer von «Spokes». Im unteren Teil der Leuchte befinden sich zwei dimmbare LEDs, von denen die eine nach unten und die andere nach oben gerichtet ist; so erzeugen sie sanftes, diffuses Licht und ein interessantes Schattenspiel. Die Pendelleuchte ist in zwei Formen, zwei Grössen und zwei Farben erhältlich. 2780 lm, 2700 K, CRI>90. •
www.foscarini.com

Ingo Maurer

Die Stehleuchte «Max.Floor» ist eine Adaption der Leuchte «Max.Kugler». Die elegante Modell aus Edelstahl und Aluminium verfügt über einen Dimmer mit Schieberegler. Das Kugelgelenk ermöglicht stufenloses Drehen und Neigen in alle Richtungen. Der Leuchtenschirm ist in alle Richtungen schwenkbar. «Max. Floor» ist auch als Tischleuchte erhältlich. Höhe 170 cm, Breite 20 bis 80 cm. 1300 lm, 2700 K, CRI>90. •
www.ingo-maurer.com



Delta Light

Die Wandleuchte «Fifty-5» eignet sich als Akzentbeleuchtung für den Empfangs- und Wohnbereich. Sie ist in den Farben Schwarz und Weiss erhältlich und kann mit einer weissen oder weiss-schwarzen Einlage kombiniert werden. Zwei LEDs mit Weichzeichnungslinsen sorgen für angenehmes, diffuses Licht. 1406 lm, 2700 K/3000 K, CRI>80. •
www.deltalight.com

Targetti

Der Deckeneinbaustrahler «CCTLed Architectural Mini» ist in verschiedenen Stärken und zahlreichen Konfigurationen verfügbar. Alle Ausführungen können mit zwei unterschiedlichen Optiksystemen kombiniert werden, die verschiedene Lichteffekte hervorrufen: klares und präzises oder grossflächiges und sanftes Licht. Zudem können verschiedene Ringe und Reflektoren eingesetzt werden. Auf der horizontalen Ebene ist die Leuchte um 355° drehbar und auf der vertikalen um 30° schwenkbar. 2200 lm/3000 lm; 3000 K/4000 K. •

www.targetti.com

Louis Poulsen

Im Rahmen der erfolgreichen Wiederauflage der Designikonen von Poul Henningsen fügt Louis Poulsen der Kollektion temporär einen weiteren Klassiker hinzu. Die «PH 3½-2½»-Tischleuchte ist mit zwei oberen Schirmen ausgestattet: einem Opalglasschirm, der gemeinsam mit den beiden unteren Glasschirmen für weiches, diffuses Licht sorgt, sowie einem polierten Schirm aus massivem Kupfer mit einer weiss lackierten inneren Oberfläche, die das Licht nach unten leitet. Das Design der Leuchte stammt aus dem Jahr 1928. Die limitierte Auflage kann noch bis Mitte Juni bestellt werden. •

www.louispoulsen.com

Luceplan

«Stochastic» heisst die neue Pendelleuchte des norwegischen Designers Daniel Rybakken für Luceplan. Die unterschiedliche Anordnung der verspiegelten beziehungsweise opalen Glaskugeln geben der Hängeleuchte ihr besonderes Aussehen. Die Kugeln hängen an Stahlseilen in unterschiedlichen Längen. Die Leuchte ist in zwei Grössen, mit 48 oder 72 Kugeln, und zwei Ausführungen, verspiegelt oder mattweiss, erhältlich. 2360 lm, 3000 K. •

www.luceplan.com

IN DER VITRINE PRÄSENTIERT

Die Angaben zu Firmen, Produkten und Dienstleistungen basieren auf Firmeninformationen. Auf den Abdruck solcher Hinweise besteht kein Anspruch. Die Redaktion behält sich Kürzungen vor.

Bitte senden Sie Ihre Informationen an TEC21, PF 1267, 8021 Zürich, oder an produkte@tec21.ch