Veranstaltungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **140 (2014)**

Heft 37: **Ikonisierte Moderne**

PDF erstellt am: **10.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TAGUNG
24./25.10.2014

Qualität am Denkmal

Denkmäler bedürfen früher oder später der Pflege. Bereits im Planungsprozess und später am Kulturgut selber treffen sich Partner mit unterschiedlichen Zielvorgaben und Qualifikationen. Wie lassen sich die notwendigen Konservierungs- und Restaurierungsziele definieren und durchsetzen? Wer entscheidet über die anzuwendenden Methoden? Wie lässt sich die Qualität der durchgeführten Massnahmen sichern?

Ort: UniS, Schanzeneckstrasse 1, Bern
Infos und Anmeldung:
www.nike-kulturerbe.ch/weiterbildung

AUSSTELLUNG
BIS 5.10.2014

Bilder bauen Städte

In und um Zürich entstehen neue, grossmassstäbliche Überbauungen. Sei es in Bezug auf Gebäudetypen, Gestaltung der Aussenräume oder Materialisierung der Fassaden: Alle Überbauungen setzen dezidiert auf ein bestimmtes Bild von Urbanität und reproduzieren zur Vermittlung des «Städtischen» zumeist allgemein bekannte Stadtvorstellungen und -bilder. Der Fotograf Tobias Madörin hat für die Ausstellung den starken Bildcharakter der neuen Quartiere erforscht.

Ort: Architekturforum Zürich, Brauerstrasse 16, Zürich
Infos: www.af-z.ch

TAGUNG
23.9.2014 | 14 UHR

Tag der Farbe

Der Tag der Farbe stellt anhand von vier Beispielen farbgestalterische Haltungen und Strategien bei der Aktualisierung eines Denkmals zur Diskussion. Präsentiert werden dabei nicht nur unterschiedliche Bautypologien und Nutzungen, sondern auch länderübergreifende Positionen und Haltungen verschiedener Gestalterinnen, Denkmalpfleger und Architekten.

Ort: Haus der Farbe, Langwiesstrasse 34, Zürich
Infos und Anmeldung:
www.hausderfarbe.ch

VERANSTALTUNGSREIHE
26.9.–5.10.2014

Vienna Design Week

Mit nationalen und internationalen Akteuren aus den Bereichen Produkt-, Möbel- und Industriedesign.

Ort: diverse Schauplätze in Wien
Infos: www.viennadesignweek.at

VERANSTALTUNGSREIHE
19.9.2014

Filmfestival

In 14 Schweizer Städten werden Filme zum Thema Nachhaltigkeit gezeigt und verschiedene Projekte vorgestellt.

Infos: http://filmefuerdieerde.org

VERANSTALTUNGSREIHE
20.–24.10.2014

Mittagsführungen

«Tausend und eine Farbe der Architektur» – unter diesem Motto finden Führungen durch Räume und Bauten statt, die beim Betrachter durch ihre Farbigkeit einen nachhaltigen Eindruck hinterlassen.

Ort: diverse Orte in Basel
Infos: www.architekturdialoge.ch

TAGUNG
26.11.2014

Baurecht

Im Fokus: aktuelle Rechtsfragen im Bau-, Planungs- und Umweltrecht.

Ort: Grand Casino Luzern
Infos und Anmeldung: www.irp.unisg.ch

AUSSTELLUNG
BIS 19.10.2014

Kooperationen

Die Ausstellung geht der Frage nach, was entsteht, wenn Künstler und Architekten in regem Austausch von Anfang an ein Werk gemeinsam entwickeln. Dies wird anhand von Kooperationen zwischen dem Architekten Roger Diener und dem Künstler Josef Felix Müller sowie zwischen dem Architekten Peter Märkli und dem Künstler Hans Josephsohn dargestellt. Gezeigt werden installativ arrangierte Modelle, Pläne, Zeichnungen und Skizzen.

Ort: S AM Schweizerisches Architekturmuseum, Steinenberg 7, Basel
Infos: www.sam-basel.org

Weitere laufende Veranstaltungen finden Sie unter: **www.espazium.ch**

Fotos: Tobias Madörin; Ursula Ochsenbein; © Diener & Diener, Foto: Serge Hasenböhler