Veranstaltungen, Vorschau

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **139 (2013)**

Heft 11: **Mitmischen**

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CONCRETE. FOTOGRAFIE UND ARCHITEKTUR

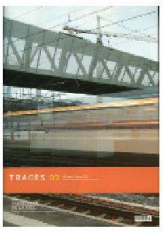
Die Ausstellung will sich dem Verhältnis von Architektur und Fotografie auf verspielte und erzählerische Weise annähern. Die visuelle Anziehungskraft von zerstörten oder zerfallenen Gebäuden wird ebenso thematisiert wie wuchtige Macht- und Abgrenzungsdemonstrationen, aber auch Fragilität und Schönheit einer Architektur auf Zeit. Inwiefern beeinflusst die Fotografie nicht nur die Wahrnehmung, sondern auch die Gestaltung von Architektur?

Datum: 2.3.–20.5.2013
Ort: Fotomuseum Winterthur, Grüzenstrasse 44–45, Winterthur
Infos: www.fotomuseum.ch

William Henry Fox Talbot, St. John's College, Cambridge, 1845. (Bild: Museum Folkwang Essen)

ANLASS	DETAILS	INFOS/ANMELDUNG
AUSSTELLUNG «Dan Flavin – Lights»	Der amerikanische Künstler Dan Flavin (1933–1996) gehört zu den weltweit bedeutendsten Vertretern der Minimal Art und zu den Pionieren der Lichtkunst. Die Ausstellung zeigt Flavins Lichtarbeiten in einem Überblick.	16.3.–18.8.2013 Di–So 10–17 Uhr, Mi 10–20 Uhr Kunstmuseum, St. Alban-Graben 16, St. Gallen www.kunstmuseumsg.ch
SEMINAR «9. ZIG-Planerseminar»	Grosse Kiste Energiestrategie 2050: Von Nägeln und Brettern | Energiewende und SIA | Smart Cities: Perspektiven und Lösungsansätze | Der künftige Planungsprozess ist modellbasiert | Standard Nachhaltiges Bauen Schweiz | Hochhausfassaden und Nachhaltigkeit	26.3.2013 | 13.30–17.30 Uhr Hochschule Luzern, Technik & Architektur, Horw, Raum D415, Trakt IV Infos und Anmeldung: www.hslu.ch/planerseminar
PODIUMSDISKUSSION «Energiewende im Kanton Zürich»	Baufachleute diskutieren mit Politikern, wie die Energiewende zu schaffen ist. Neben der Frage, wo die Politik zwei Jahre nach Fukushima steht und wie die Energiewende im Kanton Zürich zu spüren ist, werden die Herausforderungen für die Baubranche thematisiert.	2.4.2013 | 17.15–19 Uhr Pfarreizentrum Liebfrauen, Weinbergstrasse 36, Zürich Infos: www.forumenergie.ch
SYMPOSIUM «Velux Daylight Symposium: New Eyes on Existing Buildings»	Das Symposium fokussiert die Bedeutung von Tageslicht im ungenutzten Gebäudebestand. Thematisiert werden internationale wissenschaftliche Forschungsprojekte, die Praxis von Architektur und Lichtdesign sowie normative Aspekte.	14.–16.5.2013 The Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Architecture, Kopenhagen Infos und Anmeldung: www.thedaylightsite.com

TRACÉS 3/2013
13.2.13



Passarelle de la Paix

Se balader au-dessus des voies | Un chantier serré

www.espazium.ch/revue-traces

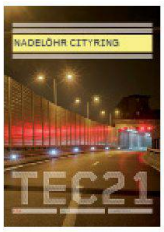
archi 1/2013
8.2.13

L'edificio e il suolo

Il suolo dell'architettura | Groundscapes | L'incontro con il suolo nell'architettura ticinese

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 12/2013
15.3.13



Nadelöhr Cityring

Update für Umfahrung | Enges Zeitkorsett | Und täglich grüsst der Berufsverkehr

www.espazium.ch/tec21