Veranstaltungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **137 (2011)**

Heft 51-52: **Raum zwischen Zeilen**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

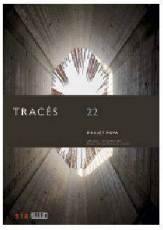
MUSEUM DER UNSCHULD – SUNDER-PLASSMANN ARCHITEKTEN

Nächstes Jahr wird im Altstadthaus des Literaturnobelpreisträgers Orhan Pamuk in Istanbul ein Museum eröffnet, das einem im Roman «Museum der Unschuld» beschriebenen Ort entspricht. Auf Stimmungen und Beschreibungen des Romans aufbauend, hat der Schriftsteller mit Sunder-Plassmann Architekten, der Produktdesignerin Carlotta Werner und der Künstlerin Johanna Sunder-Plassmann das Museum entwickelt und realisiert. Die Ausstellung zeigt Bilder, Pläne und Modellstudien aus dem Entstehungsprozess des Museums.
Datum: bis 29.1.2012
Ort: Architekturgalerie am Weissenhof, Stuttgart (D)
Infos: www.weissenhofgalerie.de

Blick durch die zentrale Öffnung im Museum (Visualisierung: Carlotta Werner)

ANLASS	DETAILS	INFOS / ANMELDUNG
AUSSTELLUNG «Raum schafft Ort – Ort schafft Raum»	Die Schweizer Arndt Geiger Herrmann Architekten beschäftigen sich intensiv mit der Erfahrbarkeit von Räumen. Die Ausstellung zeigt sechs Beispiele, wie die Architekten Orte und Räume auf verschiedenen Massstabsebenen miteinander in Beziehung treten lassen	20.1.–9.3.2012 Victoria Areal, Baar Infos: www.bauforum-zug.ch
SYMPOSIUM «Megacity Schweiz? Explosion oder totale Zersiedelung?»	Wachsendes und schrumpfendes Europa: Was bedeutet das für die Schweiz?; Symbiocity: eine Vision für Megacitys; Innovative Lösungsansätze für die Schweiz; Megacity – Minilandschaft? Bundesperspektiven; Zusammenhang demografischer Entwicklung und Immobilienanlagestrategien	25.1.2012 | 14.15–18.30h Technopark, Zürich Infos & Anmeldung: www.group-of-fifteen.ch
TAGUNG «Wandel in der Energiepolitik: Ein Glücksfall für den Infrastrukturbau?»	Das Unmögliche erreichen; Infra-Oreis 2012; Auf die grüne Wiese – fertig – los!; Zwischen Energiewende, Stuttgart 21 und Schuldenbremse; Glücksfälle für den Infrastrukturbau	26.1.2012 | 9h KKL Kultur- und Kongresszentrum Luzern Infos & Anmeldung (bis 16.1.): www.infra-schweiz.ch/tagung
AUSSTELLUNG «Flight Assembled Architecture»	Die Ausstellung zeigt die weltweit erste Architekturinstallation der ETHZ, die von fliegenden Robotern gebaut wird: Mehrere «Quadrocopter» arbeiten gleichzeitig, sie heben und transportieren über 1500 Elemente und bauen diese zu einer komplexen vertikalen Struktur zusammen	bis 19.2.2012 Frac Centre, Orléans (F) Infos: www.frac-centre.fr, www.dfab.arch.ethz.ch

TRACÉS 22/2011
16.11.11



Projet Poya

Bien plus qu'un pont | Pont de la Poya | Passage sous la digue CFF | Le tunnel Palatinat

www.revue-traces.ch

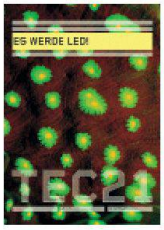
archi 6/2011
22.12.11

La trasformazione e il riuso degli edifici

Come proseguire con Dessau-Törten? | Il risanamento energetico nel riuso | La casa «per il piacere» o il piacere dell'architettura | Riusare, da municipio ad abitazioni a Troinex | Sopraelevare a Ginevra

www.rivista-archi.ch

TEC21 1–2/2012
30.12.11



Es werde LED!

Leuchtende Zukunft | Überlegungen zum Wandel der Innenraumbeleuchtung | Die Liebfrauenkirche in Dortmund

www.tec21.ch