Ein Turm als Erweiterung und Akzent

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **131 (2005)**

Heft Dossier (11/05): **Nachhaltige Entwicklung: Bauen im urbanen Raum = Développement durable: construire en milieu urbain = Sustainable development: building in urban space**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-108630

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ein Turm als Erweiterung und Akzent

Der als Erweiterung für den bereits bestehenden Neubau des Bundesamts für Statistik in Neuenburg erstellte Turm wirkt im etwas abseits vom Stadtzentrum gelegenen Bahnhofsquartier als städtebaulicher Akzent. Das markante, kristallartige Volumen lässt den Bau je nach Standort des Betrachters in unterschiedlicher Form erscheinen. Das Raumprogramm besteht im Wesentlichen aus Büros und Sitzungsräumen. Im Erdgeschoss befindet sich ein öffentlich zugänglicher, zweigeschossiger Ausstellungsraum, der wie eine kulturelle Vitrine konzipiert ist. Die Optimierung der Projektierung und Ausführung des Gebäudes in Bezug auf ökologische, soziale und ökonomische Aspekte war zentral.

Une tour, l'extension et l'expression

La tour érigée pour compléter le nouveau siège de l'Office fédéral de la statistique à Neuchâtel donne au quartier de la gare, relativement excentré, un nouvel accent urbain. Le remarquable volume, cristallin, apparaît sous une forme différente selon le point de vue de l'observateur. Il est principalement constitué de bureaux et de salles de réunions. Au rez-de-chaussée se trouve un espace d'exposition s'étendant sur deux étages, accessible au public, conçu comme une vitrine de la culture. Les aspects écologiques, sociaux et économiques ont constitué les critères principaux de l'optimisation du projet et de la réalisation de l'immeuble.

A tower, an extension and a landmark all in one

As an extension to the new Federal Office of Statistics building in Neuchâtel – and set in the railway district just off the city centre – the recently built tower may be seen as an urban development in its own right. The imposing crystalline mass conveys a different form to the viewer depending on where he or she is standing. Accommodation is essentially made up of offices and meeting rooms. On the ground floor, there is a publicly accessible two-storeyed exhibition room conceived as a cultural showcase. The optimisation of ecological, social and economic factors was a central consideration in the course of the building's planning and completion.

ORT / LIEU / LOCATION
Neuchâtel
AUFTRAGGEBER / MANDANT / CLIENT
Bundesamt für Bauten und Logistik / Office fédéral des constructions et de la logistique / Swiss Federal Office of Buildings and Logistics
ARCHITEKTUR / ARCHITECTE / ARCHITECTS
Bauart Architekten und Planer, Bern / Neuchâtel
AUFTRAGSART / GENRE DE CONTRAT / COMMISSION
Via Wettbewerb / Concours / Competition 1992
AUSFÜHRUNG / EXÉCUTION / COMPLETION
2001–2003
FOTOGRAFIE / PHOTOGRAPHIE / PHOTOGRAPHY
Ruedi Walti / Thomas Jantscher