ID Talkshows

Autor(en): **Maiocchi, Paola**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Ingenieur und Architekt**

Band (Jahr): **118 (2000)**

Heft 13

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-79896

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Paola Maiocchi, Zürich

ID Talkshows

Bilderstreit, 3sat, donnerstags 22.25 Uhr (nächste Sendung am 13.4.00)

Die dominierende Präsenz der Persönlichkeiten und Themen in Fernseh-Talkshows überschattet die Rolle der Raumorganisation und -gestaltung, die den Diskurs stark mitprägen, hintergründig als Kontext identitätsstiftend wirken und innere Bilder des kommunikativen Aktes ansprechen. Mit roten Prominentenstühlen und Podesten, mit ...

Arena, SF1, freitags 22.20 Uhr

... der Trennung zwischen Bühne und Publikum und mit einer privilegierten Position der Moderierenden werden Hierarchien behauptet und Distanzen zwischen Experten und Publikum gewahrt

Envoyé special, France2, donnerstags 20.50 Uhr

Die Form und die Grösse von Tischen zeigen uns, wie die Beteiligten zueinander stehen, und ...

C'è posta per te, Canale5, freitags 21.00 Uhr

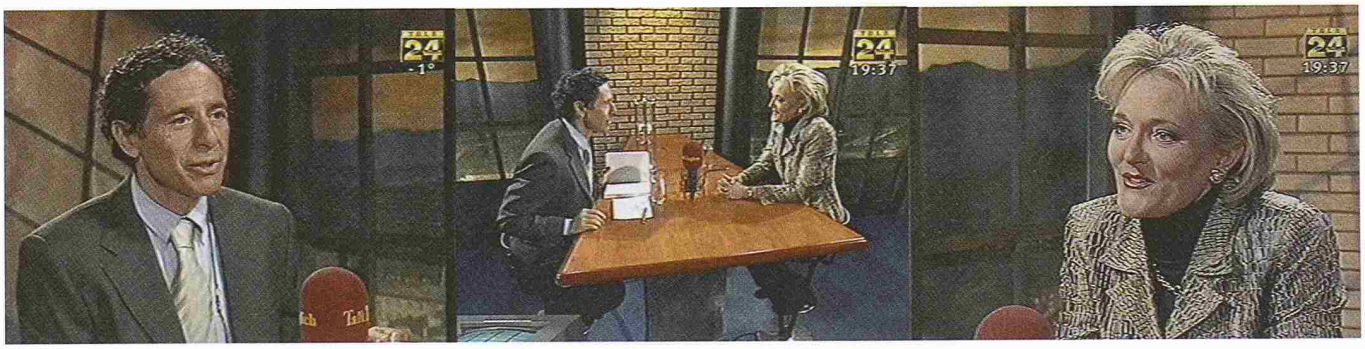
... Hinterzimmer oder Zwischenwände widerspiegeln kommunikative Zusammenhänge oder diskursive Brüche zwischen den Beteiligten

Die Johannes-B.-Kerner Show, ZDF, donnerstags 23.00 Uhr

Inszenierte Auftritte betonen die Rolle von Gästen und Moderierenden. Die ersten werden als Star gefeiert, die zweiten können in der Darbietung das Divine erreichen

Porta a Porta, RAI1, montags bis freitags 22.55 Uhr

Bildschirme verweisen auf die eigene Sendung zurück und integrieren die ausserhalb des Studios stattfindenden Beiträge



Talk täglich, TELE 24, montags bis donnerstags 19.30 Uhr

Der Blick wird hinter den Fensterrahmen von einer Landschaftsimitation gestoppt oder ...

Sabine Christiansen, ARD, sonntags 21.45 Uhr

... darf sich ausserhalb des Studios ausbreiten. In beiden Fällen stellt das Fenster einen echten oder vermeintlichen Bezug zur Welt dar. Reflektoren ersetzen die Sonne, und inszenierte Schlagschatten begleiten falsche Fenster in ihrem Auftritt. Das Fernsehstudio ist Bühne und Bild der Kommunikation