Fussgängerpromenade Schanzengraben: Architekt: Benedikt Huber, Zürich

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung

Band (Jahr): **89 (1971)**

Heft 25

PDF erstellt am: **08.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-84906

Nutzungsbedingungen

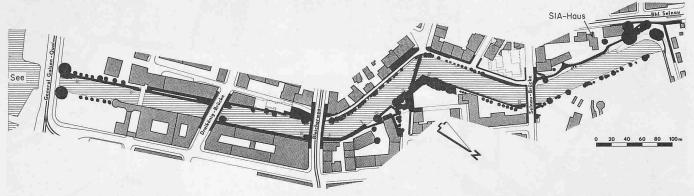
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Fussgänger-Promenade Schanzengraben 1:5000. Am linken Ufer verläuft das Wegstück zwischen General-Guisan-Quai und Dreikönigsbrücke ungefähr 1 m über dem Normalwasserstand, der übrige Abschnitt auf Strassenniveau. Längs des rechten Ufers wird der Fussgängerweg vom Bärenbrüggli bis zur Selnaubrücke tief gelegt, ferner in einem kürzeren Teilstück unterhalb der Bleicherwegbrücke. Tiefer gelegt sind auch die Promenadenunterführungen bei allen fünf Kanalübergängen

Fussgängerpromenade Schanzengraben

Architekt: Benedikt Huber, Zürich

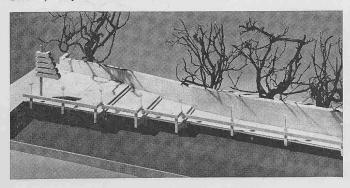
Bauherr: Stadt Zürich

Der obere Teil des Schanzengrabens ist für den Fussgänger heute schlecht erschlossen. Nur gerade bei der Bärengasse hat der Fussgänger einen freien und ungestörten Zutritt zum Wasserlauf. Und doch bildet dieser, über eine längere Strecke von Bäumen umsäumt, eine willkommene Freifläche mitten im Stadtkern. Dem Wallhügel entlang, auf dem sich der Botanische Garten befindet, stehen auch noch die alten Mauern: mit dem Schanzengraben zusammen letzte Zeugen der ehemaligen Stadtbefestigungsanlagen.

Dieser Erholungsraum soll nun gut zugänglich und attraktiv gestaltet werden. Auch ergeben sich durch die Promenade mehrere Diagonalverbindungen, die den Weg verkürzen und angenehmer gestalten.

Das vorliegende Projekt bildet eine erste Etappe. Es verbindet die vorhandenen Teilstücke im oberen Teil des Schanzengrabens zu einer durchgehenden Fussgängerachse. Die vorgesehenen Kunstbauten und kleinere Anlagen können sofort ausgeführt werden, einige weitere Wegstücke erst nach durchgeführtem Expropriationsverfahren bzw. nach Neuüberbauung der betreffenden Grundstücke. Leider ist es zurzeit noch nicht möglich, die äusserst attraktive Verbindung zur Sihlporte durch den Botanischen Garten zu verwirklichen. Dies wird erst erfolgen können, wenn der Botanische Garten an seinen neuen Standort verlegt ist. Dieser Promenadenabschnitt wurde daher nicht in das vorliegende Projekt einbezogen. Es ist jedoch vorgesehen, zu gegebener Zeit durch eine Fussgängerbrücke beim SIA-Hochhaus eine Verbindung in Richtung Bahnhof Selnau herzustellen. Eine weitere Etappe wird die Verlängerung

Abzweigung der künftigen Promenade beim General-Guisan-Quai (am Seeufer). Projekt: Benedikt Huber



des Fussgängerweges vom Botanischen Garten bis zur Usteribrücke bilden. Längere Teilstücke der Fussgängerpromenade führen als 2,50 m breite Stege über Wasser. Auf geotechnischen Untersuchungen beruhende Studien ergaben als geeignete Lösung eine auf Bohrpfählen liegende Stegkonstruktion aus vorfabrizierten Querträgern, Platten und Geländern aus Beton. Die Gehfläche wird ungefähr 1 m über dem Normalwasserstand liegen und ist mit den zum Teil sehr alten Stützmauern nicht verbunden. An den Gehplatten wird ein Bootssteg befestigt. Bei der Unterquerung der Dreikönig- und Bleicherwegbrücke wird der Steg um ungefähr 1,50 m abgesenkt und als Trog gestaltet. Dagegen liegt er unter der Selnaubrücke und dem Verbindungssteg des Baur au Lac, die etwas mehr Durchlasshöhe aufweisen, über Wasser.

Bei der Projektierung galt das besondere Augenmerk der Gestaltung eines Erholungsraumes. Mit der Neubepflanzung kann eine noch stärkere Durchgrünung erreicht werden. Die bestehenden Teile der alten Schanzenmauern sollen noch besser zur Geltung kommen. Die Gesamtkosten werden auf rd. 5,5 Mio Fr. veranschlagt (Dezember 1970).

Wohnüberbauungen Unteraffoltern

Architekten: Richtplan

Hochbauamt und Stadtplanungsamt der

Stadt Zürich

I. Bauetappe J. de Stoutz und W. Adam; W. Niehus II. Bauetappe G. P. Dubois, Mitarbeiter H. Schnaudt

Bauherrschaft: Stadt Zürich

Die Gesamtplanung Unteraffoltern erstreckt sich über ein Gebiet von rund 210 000 m², das in der Nord-Südrichtung durch den Katzenbach und die Bahnlinie Zürich-Regensdorf, in der Ost-Westrichtung durch den Hürstholzwald und die Bärenbohlstrasse begrenzt ist.

Sie umfasst 1700 kommunale und private Wohnungen, Alterswohnungen, Alterswohnheim, ein Primar- und Oberstufenschulhaus, Kindergärten, eine Kirche mit Kirchgemeindehaus, eine Freizeitanlage sowie ein Einkaufszentrum mit Restaurant und Büros. Im zentralen Bereich der öffentlichen Bauten ist auch ein Studentenheim geplant. Innerhalb dieses Richtprojektes wurden die beiden städtischen Wohnbauetappen in der Randzone entlang der Fronwaldstrasse realisiert. Die Baukörper sind in der Nord-Südrichtung ins Gelände gelegt. An die vorwiegend dreigeschossige Etappe schliessen sich am Waldrand des Hürstholzes die beiden Scheibenhochhäuser der zweiten Etappe an. Die Grosswohnungen sind im niedrigen Überbauungsteil enthalten.