Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Die schweizerische Baukunst**

Band (Jahr): **10 (1918)**

Heft 10 [i.e. 9]

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZERISCHE RUNDSCHAU

Zürich.

Die Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich veranstaltet unter zürcherischen und im Kanton Zürich mindestens seit 1. Januar 1916 niedergelassenen Fachleuten einen Ideenwettbewerb zur Gewinnung eines *Bebauungsplanes* für das Gebiet zwischen Rämistraße und Zähringerplatz, obere Zäune und Florhofgasse, für die Ueberbauung des Obmannamtsareals und die Errichtung eines neuen kantonalen Verwaltungsgebäudes und eines Obergerichtsgebäudes. Ablieferungstermin der Projekte: 28. Februar 1919. Zur Prämiierung von höchstens sechs Entwürfen stehen dem Preisgericht 20000 Fr. zur Verfügung. Das Preisgericht ist berechtigt, dem Regierungsrat den Ankauf weiterer Projekte um den Betrag von je 1500 Fr. zu empfehlen Die Konkurrenzunterlagen können gegen Hinterlage von 10 Fr. auf der Kanzlei der Direktion der amtlichen Bauten, Obmannamt, in Zürich bezogen werden Dieser Betrag wird bei Einreichung des programmgemäßen Entwurfes wieder zurückerstattet.

Personalien.

† **Jean Grob.** In St Margrethen, Kanton St. Gallen, starb am 21. Oktober a.c. unerwartet rasch im schönsten Alter von 32 Jahren Jean Grob, Architekt. Der junge Baukünstler gab zu großen Hoffnungen Anlaß und war reger Mitarbeiter vieler öffentlicher Plankonkurrenzen. *T.D.*

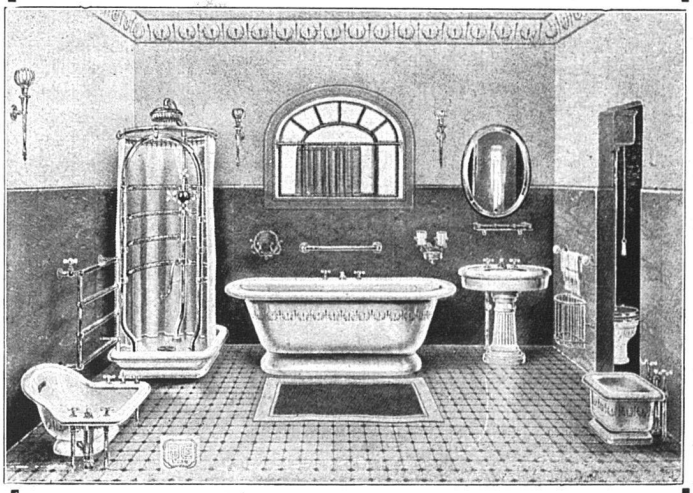
Karl Müller & Vogt, Basel
Dornacherstrasse 10
Telephon Nr. 4010
Gipser, Dekorateurs, Bildhauer

Spezial-Ausführungen:

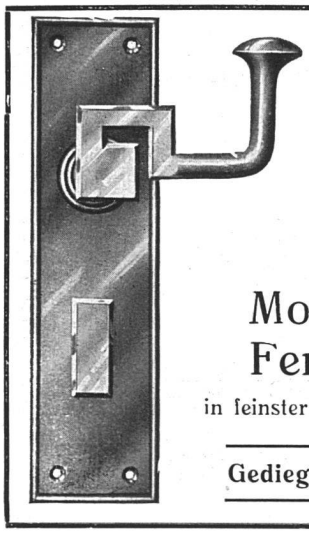
Stuck-Dekorationen ★ Antrage-Arbeiten
Steinstuck (Imitation jeder Steinart) 1146 **Stuck-Marmor**

Seiden-Schirme für alle Arten Beleuchtungskörper bringt die Firma Albert Nauer, Kalkbreitestraße 84 in Zürich, auf den Markt. Wie wir uns an der letzten Mustermesse in Basel überzeugen konnten, zeichnen sich dieselben durch ganz besonders saubere und exakte Ausführung aus. Besondere Erwägung verdienen die Schlafzimmerampeln der Firma und die Schirme mit bunten Einlagen. Bei letztern verraten die harmonischen und doch effektvollen Farbenzusammenstellungen ein künstlerisch veranlagtes Auge und eine geübte Hand. Interessenten verweisen wir auf den Spezialprospekt der Firma.

J. Brunschwyler's Söhne, Bern
Installationsgeschäft
Telephon Nr. 1608
Goldene Medaille Schweiz. Landesausstellung Bern 1914



Permanente Musterausstellung
Bureau: **Bubenbergplatz 9**
empfehlen sich besonders den tit. Hotels, Pensionen und Badeetablissementen für Erstellung von Bad- und Duscheneinrichtungen. Klosettinstallationen nach den neuesten Systemen.
Gesundheitstechnische Anlagen für Spitäler, Schulen usw., unter Zusicherung vorzügl. u. solider Ausführung



C. F. Ulrich
Spezial-Geschäft für Baubeschläge
Zürich, Niederdorfstr. 20
938
Moderne Tür- und Fensterbeschläge
in feinster Ausführung und in allen Farben
Gediegene Auswahl alter Modelle