Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **96 (2000)**

PDF erstellt am: **03.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt des 96. Bandes

Sommaire du 96e volume

Barna Gábor und Bo Lönnqvist, The Lost Future – die expatriierte Kultur . .121–143
Hentschel Uwe, Faszination Schweiz. Zum deutschen literarischen Philhelvetismus des 18. Jahrhunderts 29–53
Johler Reinhard, Eine «Ost/West»-Ethnographie. Volkskundliche Perspektiven auf Europa 187–200
Lauterbach Burkhardt, Perspektiven und Probleme einer multikulturellen Gesellschaft in Europa und die Aufgaben kulturwissenschaftlicher Forschung 15–28
Leimgruber Walter, Zwischen den Fronten. Alltagsdynamik in einer schweizerischen Grenzgemeinde am Rhein (1933-1945) 55–89
Leimgruber Walter, Digital Video. Ein ethnographisches Projekt zum Hauptbahnhof Zürich 167–185
Lönnqvist Bo, siehe Barna, Gábor
Lurati Ottavio, Alimenti e bevande: note linguistiche 145–165
Mathieu Jon, Synthese und Indiz. Zwei Arten von Kulturgeschichte 1–13
Mezger Werner, Volkskunde und Fernsehen. Zwischenbilanz eines Kooperationsversuchs 201–227

Buchbesprechungen - Comptes rendus de livre 91–120; 229–248
Eingesandte Schriften 249–256