Objekttyp:	TableOfContent
------------	-----------------------

Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Band (Jahr): 30 (2023)

Heft 337

PDF erstellt am: 29.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

24

27

32

33

Reaktionen.....6

Entgegnung zum Artikel *Gegen* die Systemschulen (September 2023)

Viel gecklickt.....6 Zu saiten.ch

saiten.ch/volldemokratie-wann saiten.ch/irritation-tut-gut saiten.ch/ein-weiteres-zeichen-gegen-denautobahnanschluss saiten.ch/einseifen-und-vorteeren

Saiten passt die Inseratepreise an

Nebenbei Gay.....

Werdet selbst weich

von ANNA ROSENWASSER

Stimmrecht.....10 **Was das Bicycle Face** mit der Demokratie zu tun hat

von SANGMO

Ratzhaus für Kultur: «Unser Haus hat **Modellcharakter»**

von CORINNE RIEDENER

Bildfang.... Das Ende einer Ära 50 Jahre Singsc

Die St. Galler Singschule ist erwachsen geworden. Was als Kinder- und Jugendprojekt begann, besteht heute aus drei Erwachsenenchören:

dem Konzertchor, den Frauenstimmen und dem Frauensingkreis.

«Unbedingt soll man heute noch klassisch singen.» Interview von ROMAN HERTLER und PETER SURBER

Auf der Haut geht unter die Haut

Annemarie Brassel (1938-2023) - ein Portrait von GABRIELE BARBEY

Erinnerungen

Jugendchöre in der Region: E Freud! von PETER SURBER

Kulturpolitiker:innen gesucht Personen, die sich explizit und mit Verve für die Kulturpolitik ein-

setzen, sind auf den Ostschweizer Wahllisten kaum zu finden. Das hat Gründe, unter anderem muss das Profil «Kulturpolitiker:in» auf nationaler Ebene erst noch erfunden werden.

von CORINNE RIEDENER

Strukturelle Täterliebe....

Dem bekannten Ostschweizer Reporter und Rapper G. werden sexualisierte Übergriffe und Belästigung vorwerfen. In der Medien- und Kulturbranche wird zum Fall mehrheitlich geschwiegen. Die Gründe dafür sind vielfältig, die strukturelle Liebe für männliche Abuser ist eine davon. Eine Analyse.

von MIA NÄGELI

Flaschenpost aus Lesbos.....

Eine Insel gebiert sich in den Kopf hinein

von MARGUERITE MEYER

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet: EVA BACHMANN, GABRIELE BARBEY, LADINA BISCHOF, PHILIPP BUOB, LIDIJA DRAGOJEVIC, SUSANNE GOLDSCHMID, STEFANIE HAUNSCHILD, STEFAN KELLER, JULIA KUBIK, MAGDIEL MAGAGNINI,

MARGUERITE MEYER, MIA NÄGELI, CHRISTOPH NIX, CHARLES PFAHLBAUER JR., ANNA ROSENWASSER, SANGMO, SARA SPIRIG, WOLFI STEIGER, BIANCA SCHELLANDER, PETER SURBER, LOUIS VAUCHER, ANDRI VÖHRINGER und die SAITEN-REDAKTION.

von JULIA KUBIK