Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **27 (2020)**

Heft 298

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

6 Reaktionen
8 Redeplatz mit Martin Josef Manser
9 Stimmrecht von Farida Ferecli
11 Nebenbei gay von Anna Rosenwasser
11 Warum? von Jan Rutishauser
13 8. März

14 z.B. Lichtensteig

Begegnung mit einem Ort im Aufbruch. Was hält die Community in Lichtensteig zusammen? Von Corinne Riedener 16

Liebeserklärung einer Zuzügerin. Von Zora Debrunner 20

Der Lichtensteiger Stadtpräsident darüber, was an den «Rändern» alles möglich ist. Von Peter Surber und Corinne Riedener 28

Was die Lichtensteiger Weiber umtreibt. Von Zora Debrunner 31

Die «KISS Toggenburg» und die Zeitvorsorge. Von Sascha Erni 32

Monatlich Jazz, täglich Shiatsu: die beAchtbar. Von Sascha Erni 33

National und international gefragt: der Zeltainer in Unterwasser. Von Sascha Erni 34

Wie die Gegenkultur in den 70er-Jahren ins Tal fand. Von Hansruedi Kugler. 35

Modernitätsschübe in Wattwil, «Freie Republik» in Hemberg. Von Peter Surber 36

39 Perspektiven

Revolutionsfolklore, Palmenstrände und Party in der Fledermaushöhle: Die Flaschenpost aus der Schweinebucht in Kuba. PS: Der Fidelismus ist am Ende. Von Roman Hertler 40

Margot Blaser aus Hundwil war Teil der Kibbuz-Bewegung. Die Spurensuche zeigt: Es lockten das Heilige Land und die Abenteuerlust. Von Gabriele Barbey 43

47 Kultur

Was die Kantonshauptstadt jetzt braucht: ein City-Hallenbad und ein City-Theaterhaus. Von René Hornung und Dario Forlin 48

Ein weitgefasster Literaturbegriff und starke Frauenstimmen: das 12. St.Galler Festival Wortlaut. Von Peter Surber 50

Ein Buch, das so nur von einer Frau geschrieben werden kann: Laura Vogts zweiter Roman *Was uns betrifft*. Von Gallus Frei-Tomic 51

***Wer sind wir?* von Edgar Hagen zeigt eindrucksvoll, wie reich ein Leben mit Einschränkungen sein kann. Von Corinne Riedener** 53

Guz's not Dead! Trotzdem konnte den Frontmann der Aeronauten nichts retten. Eine Abschiedsrede von Chrigel Fisch. 54

Bunny Rogers zerlegt im Kunsthaus Bregenz den Trauerkult und baut einen Duschraum der Erinnerung. Von Kristin Schmidt 58

Manuel Stahlbergers «eigener Schatten»: ein Trip durch Kindheitsmelancholie und Erwachsenendepression. Von Peter Surber 59

Keine Räuberpistole, sondern ein Kammerspiel um Leben und Tod: *Smith & Wesson* in der Kellerbühne. Von Peter Surber 60

Parcours: Obacht Obacht, Frauenkampftag, die Kinder sind los! 61

64 Kalender
88 Kiosk
89 Kehls Kompass
91 Kellers Geschichten
93 Pfahlbauer
95 Comic von Julia Kubik