Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **27 (2020)**

Heft 297

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

6 Reaktionen
8 Redeplatz mit Thomas Schwager
9 Stimmrecht von Farida Ferecli
11 Nebenbei gay von Anna Rosenwasser
11 Warum? von Jan Rutishauser
13 HSG-Machtpoker

14 **Notfall**

Alle wollen gesund sein, aber alle wollen am Kranksein verdienen. Auf Spitalbesuch in Herisau, St.Gallen und im Thurgau. Von Peter Surber 16

Blinddarm und Baserate. Eine Musterrechnung. 19

Entbettung der Betten. Wie der Neoliberalismus im Gesundheitswesen Einzug hielt. Von Roman Hertler 22

Eine Frage des Geldes oder: Jedes Tal ein Spital? Die regionale Diskussion um die Spitäler. Von Andreas Kneubühler 24

«Die Prämien explodieren, nicht die Kosten»: Für Ökonomin Anna Sax sind Spitalschliessungen kein Allheilmittel. Das Interview. 26

Keine bleibenden Schäden. Eine Reportage aus der Stroke Unit, zwischen Grabs und St.Gallen. Von Corinne Riedener 32

Eingeliefert – Ausgeliefert. Unzählige Körperverletzungen in Schweizer Spitälern bleiben ohne Entschädigungen. Von Urs P.Gasche 35

Bilder: Röntgenaufnahmen von Mikael Häggström und der Saiten-Redaktion

37 **Perspektiven**

Repression gegen Uiguren, Tradition im Hochgebirge, Konsumrausch auf Taobao: Flaschenpost aus China, dem Land der Widersprüche. Von Remo Wild 38

Über Diskriminierung, Homowitze und worum es bei der Abstimmung vom 9. Februar geht. Von Etrit Hasler und Corinne Riedener 41

45 **Kultur**

Das Gesetz und die Masken: Das Theater St.Gallen spielt Kafkas *Prozess* mit Puppen und leibhaftigen Spielern. Von Peter Surber 46

Songs für die Aufwertung der Provinz: Das zweite Dachs-Album verdient einige Bergpunkte. Von Corinne Riedener 47

Tiefenentspannt in den Norden: Mitte Februar kommt die Polarregion musikalisch nach St.Gallen. Von Corinne Riedener 48

400 Jahre gut bei Stimme: Der Oratorienchor St.Gallen feiert Jubiläum mit einem Buch und einer Uraufführung. Von Peter Surber 49

Rindviecher gesucht: Der experimentelle No-Budget-Film *Dieter Meiers Rinderfarm* erkundet ein Argentinien im Aufruhr. Von Stefan Böker 50

Der «gmögige Kerli» aus dem Wald: Von Förster und Baumforscher Peter Wohlleben gibt es jetzt auch den Film zum Bestseller. Von Peter Müller 51

Gut gefedert: Das Gewerbemuseum Winterthur fächert ein ganzes Universum rund um Federn und Vögel auf. Von Marlen Saladin 53

Wer ich einmal war: Der autobiografische Roman *Das Mädchen mit dem Pagenschnitt* von Beatrice Häfliger. Von Wolfgang Steiger 54

Zum Kotzen schön: *Bodenseeland* von Sebastian Winterberg ist ein reichhaltiges Log- und Lockbuch für die Region rund um den See. Von Veronika Fischer 55

Elefanten und Pinguine: Ende Februar startet in der St.Galler Lokremise zum zweiten Mal Jungspund, das Theaterfestival für junges Publikum. Von Peter Surber 56

Alte Musik, neuer Jazz, alte Bronzen und politische Lieder im Kulturparcours. 57

60 Kalender
81 Kiosk
83 Kellers Geschichten
85 Pfahlbauer
87 Comic von Julia Kubik