Objekttyp:	TableOfContent

Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Band (Jahr): 27 (2020)

Heft 304

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Reaktionen / Viel geklickt

- Redeplatz mit Regine Rust Stimmrecht von Samantha Wanjiru Nebenbei gay von Anna Rosenwasser Warum? von Jan Rutishauser Zentrumsstadt I + II
- 6 7 10 10 11

Rrrrrrrrrrr...

13

Bertha*, Morena Barra, Claude	Sex hat es schwer in der Litera-	Kommst du mit? Ein Zwie-	
Bühler und DAIF: Eine queer-	tur. Und in der Schweiz, diesem	gespräch über Erotik und die	
feministische Runde über Liebe,	voyeuristischen Land. Wir	grausame Mischung von	
Erotik und Aufklärung in Zeiten	brauchen eine Sprache für den	Kapitalismus und Körper.	
von Tinder, FemPorn und	Fick. Von Jessica Jurassica	Von Laura Vogt und Karsten	
Sexting. Von Corinne Riedener		Redmann	
14	20	22	
«Sexuelle Fantasien sind eine	Die hohe Kunst des Berührens:	Fischlein in der Reuse: Wie hat	
MSCAUCHE Famasien sind eme	Die none Kunst des Defunitens.	rischiem in der Keuse. Wie nat	
Schatzkiste»: die St.Galler	Zu Besuch bei Jacqueline	St.Gallen früher über Lust	
Schatzkiste»: die St.Galler	Zu Besuch bei Jacqueline	St.Gallen früher über Lust	
Schatzkiste»: die St.Galler Sexologin Simone Dudle im	Zu Besuch bei Jacqueline Stamm in Sargans, wo sie eine	St.Gallen früher über Lust und Leidenschaft gesprochen?	
Schatzkiste»: die St.Galler Sexologin Simone Dudle im	Zu Besuch bei Jacqueline Stamm in Sargans, wo sie eine Praxis für Sexological Body-	St.Gallen früher über Lust und Leidenschaft gesprochen? Was ist überliefert? Ein sexy	

39 Perspektiven

Aufgeklebte Wolken und Alsterwasser: die Flaschenpost aus Hamburg, wo die Einheimischen stillschweigend überzeugt sind, in der besten Stadt der Welt zu leben. Von Katharina Brenner

40

Journalismus für die Leute: Das Oltner Magazin «Kolt» erfindet sich radikal neu und wird zur Lokalzeitung. Natürlich digital, denn die gedruckte Tageszeitung ist tot. Von Corinne Riedener

42

45 Kultur

Zwischen Festhütte und Konzertsaal: Nach drei Jahren Bauzeit wird in Mels das Kultur- und Kongress- haus «Verrucano» eröffnet. Von Marion Loher	Ein Zauberer wird 80: Das Kinok St.Gallen ehrt den Filmemacher Fredi Murer mit einer Retrospektive. Von Geri Krebs	Fun, Fun, Fun: Panda Lux taufen ihr neues Album gleich zweimal im Palace. Von Sandro Zulian	Im Fallen lernt die Feder fliegen: Usama AI Shahmani über sein neues Buch, das Weggehen und Neuanfangen. Von Eva Bachmann
46	48	49	50
Mord und Totschlag: Das Genre boomt – auch in der Ostschweiz schreiben viele Krimis und Thriller. Von Richard Butz	Wenn Brennnesseln erzählen könnten: Das Kunstmuseum Lichtenstein ruft das «Parlament der Pflanzen» aus. Von Kristin Schmidt	Parcours: Es lebe der Buden- schwung, Cheers auf King Ouzo, Freiheit für Edward Snowden und Europa aus jüdischer Perspektive	
52	53	55	

Kalender Kiosk

Kehls Kompass

Kellers Geschichten

68 78 81 83 85 87 Pfahlbauer Comic

10/2020 Inhaltsverzeichnis Saiten