Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **27 (2020)**

Heft 302

PDF erstellt am: **31.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

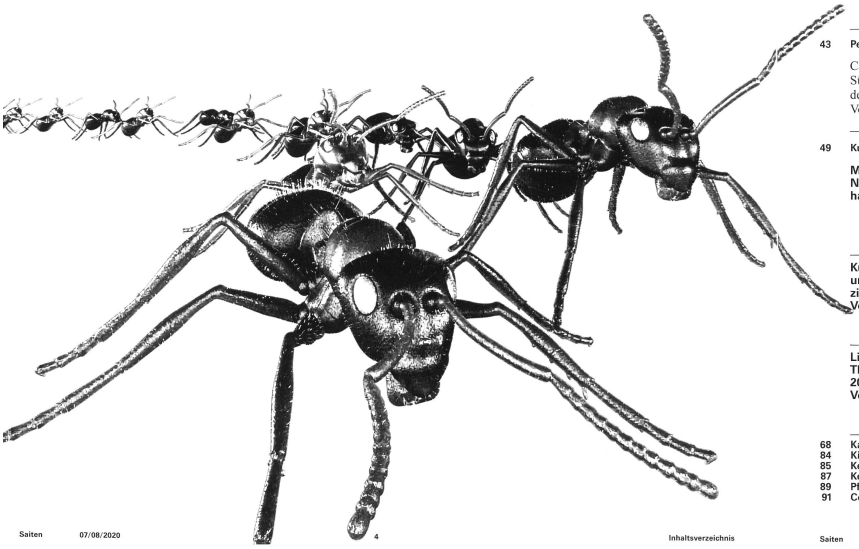
**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet: Judith Altenau, Florian Bachmann, Gabriele Barbey, Jonas Bartholdi, Stefan Böker, Sandro Büchler, Claudia S. Bühler, Maja Dörig, Bettina Dyttrich, Tine Edel, Christine Enz, Farida Ferecli, Georg Gatsas, Christian Horrer, Christof Huber, Daniel Kehl, Stefan Keller, Jochen Kelter, Nadja Keusch, Urs Klauser, Julia Kubik, Bettina Kugler, Daniel Meister, Mario Naegel, Judika Peters, Charles Pfahlbauer jr., Claire Plassard, Hannah Raschle, René Rödiger, Anna Rosenwasser, Jan Rutishauser, Kristin Schmidt, Hanspeter Spörri, Wolfgang Steiger, Julia Sutter, Jonas Traber, Charles Uzor, Florian Vetsch, Alice Weniger und die Saiten-Redaktion.






6 Reaktionen / Viel geklickt
7 In eigener Sache
8 Redeplatz mit Samantha Wanjiru
9 Stimmrecht von Farida Ferecli
10 Nebenbei gay von Anna Rosenwasser
10 Warum? von Jan Rutishauser
12 Ciao Kulturkonsulat
15 Volkes Seele I + II

16 Kribblig

Ameisen regieren die Welt. Und sie brauchen Lebensraum. Ein Besuch im Formicarium in Frauenfeld. Von Peter Surber 18

Respekt für die Fliegen, sagt Hans-Dietrich Reckhaus. Platz für die Bienen fordert Emanuel Hörler. Zwei Begegnungen. Von Hanspeter Spörri 21

Artenvielfalt ist das Gebot der Stunde, für Insekten und alle anderen. Auch für die Landwirtschaft. Von Bettina Dyttrich 25

Lernen von den Libellen. Was die Bionik den Flug- und Gleitkünsten der Tiere abschaut. Von Roman Hertler 27

Wer die Raupe nicht ehrt … Besuch bei einer Schmetterlingskennerin und ihren Schwalbenschwänzen. Von Julia Sutter 30

Spiderman, Sandwürmer, Pillendreher. Kunst und Kino nehmen es locker mit Insekten und anderem Getier. Von Wolfgang Steiger 34

Ameisen, Ameisen, Ameisen, Ameisen, Ameisen … Illustrationen von Christian Horrer

43 Perspektiven

Cattle Keepers: Flaschenpost aus Südsudan, dem jüngsten Mitglied der internationalen Staatengemeinschaft. Von Judika Peters 38

Spirit of Adventure: Nelly Näfs Tagebuch über einen Trip 1974 im Bus von Lausanne via Teheran und Kabul nach Singapur. Von Gabriele Barbey 40

Black Lives Matter: Was George Floyd mit meiner toten weissen Grossmutter zu tun hat. Von Daniel Meister 44

49 Kultur

**Musik-Sommer I: Alles wie vorher? Nein danke! Ein Plädoyer für eine nachhaltigere Clubkultur. Von René Rödiger** 49

**Musik-Sommer II: Juhu, wir dürfen wieder headbangen. Was der Festivalsommer bringt. Von Corinne Riedener** 50

**Musik-Sommer III: Sechs Seiten Hörgenuss mit 24 neuen und alten Sommeralben, heissestens empfohlen.** 52

**Kunst-Sommer: Unter freiem Himmel und im Block – lohnende Ausstellungsziele vom Bergell bis Samstagern. Von Kristin Schmidt** 58

**Theater-Sommer: Schweisstreibend auf Abstand – aber es wird wieder gespielt, landauf landab. Von Peter Surber** 60

**Sommer-Räume: Musik in Kapellen, Performance im «Auto», Fotografie im Block, Bücher in den Gassen. Von Peter Surber** 62

**Literatur-Sommer: Das Literaturhaus Thurgau feiert fast unbemerkt sein 20-Jahr-Jubiläum. Ein Blick zurück. Von Jochen Kelter** 63

**Nekrolog: Erinnerungen an den Cut-up-Autor und Pionier der Beatliteratur Jürgen Ploog. Von Florian Vetsch** 64

**Boulevard** 67

68 Kalender
84 Kiosk
85 Kehls Kompass
87 Kellers Geschichten
89 Pfahlbauer
91 Comic von Julia Kubik