Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **26 (2019)**

Heft 286

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin
286. Ausgabe, Februar 2019,
24. Jahrgang, erscheint monatlich
Herausgeber: **Verein Saiten, Verlag, Frongartenstrasse 9, Postfach 556, 9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66**
Redaktion: **Corinne Riedener, Peter Surber, Roman Hertler, redaktion@saiten.ch**
Verlag/Anzeigen: **Marc Jenny, Philip Stuber, verlag@saiten.ch**

Sekretariat: **Irene Brodbeck, sekretariat@saiten.ch**
Kalender: **Michael Felix Grieder, kalender@saiten.ch**
Gestaltung: **Samuel Bänziger, Larissa Kasper, Rosario Florio, Eva Adams grafik@saiten.ch**
Korrektur: **Patricia Holder, Florian Vetsch**
Vereinsvorstand: **Zora Debrunner, Heidi Eisenhut, Christine Enz, Peter Olibet, Christoph Schäpper, Hanspeter Spörri (Präsident), Rubel Vetsch**

Vertrieb: **8 days a week, Rubel Vetsch**
Druck: **Niedermann Druck AG, St.Gallen**
Auflage: **5500 Ex.**
Anzeigentarife: **siehe Mediadaten 2018**
Saiten bestellen: **Standardbeitrag Fr. 85.–, Unterstützungsbeitrag Fr. 125.–, Gönnerbeitrag Fr. 350.–, Patenschaft Fr. 1000.– Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch**
Internet: **www.saiten.ch**

POSITIONEN

7 Reaktionen

8 Redeplatz
MIT MEN J. SCHMIDT

9 Stimmrecht
VON MORENA BARRA

10 Herr Sutter sorgt sich ...
VON BERNHARD THÖNY

10 Evil Dad
VON MARCEL MÜLLER

12 Innensichten
ZUM GOLDENEN LEUEN/NAZ UND TIBITS

15 Mensch Meyer
VON HELGA UND JANINE MEYER

TITEL

18 Lachen am Abgrund
Wie weit darf dreckiger Humor gehen? Wo liegen die Grenzen des guten Geschmacks? Ein Kabarettist, ein Politaktivist und ein Rabbiner liefern Antworten.
VON ROMAN HERTLER

23 Asoziales auf dem Teller
VON CORINNE RIEDENER

24 Schöner Schund
VON JUDITH ALTENAU

25 Verteidigung des Fliegens
VON RUBEN SCHÖNENBERGER

25 Netflix und Trainerhosen
VON NADJA KEUSCH

26 Der schöne Geist des Krachs
VON JULIA KUBIK

28 Mit Taylor Swift gegen Heteronormativität
VON ANNA ROSENWASSER

29 Ich «spiele» gerne Krieg
VON ETRIT HASLER

31 Robo-Love
VON VERONIKA FISCHER

33 Vom Glück der lässlichen Sünde
Überlegungen zur Kultur der Zweideutigkeit in einer Gesellschaft, die immer mehr Extreme und Schwarz-Weiss fordert.
VON ROLF BOSSART

Die Fotos auf dem Cover und im Titelthema sind von Till Forrer.
Coverbild: Kathedrale St.Gallen

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet:
Judith Altenau, Eva Bachmann, Morena Barra, Rolf Bossart, Veronika Fischer, Till Forrer, Georg Gatsas, Philipp Grob, Etrit Hasler, René Hornung, Michael Hug, Valérie Hug, Nadja Keusch, Julia Kubik, Stefan Keller, A.L., Marion Loher, Helga Meyer, Janine Meyer, Marcel Müller, Charles Pfahlbauer jr., Claire Plassard, Niklaus Reichle, Anna Rosenwasser, Ruben Schönenberger, Wolfgang Steiger, Bernhard Thöny, Florian Vetsch, Urs-Peter Zwingli

© 2019: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.

PERSPEKTIVEN

36 Flaschenpost aus Tschernobyl.
VON MICHAEL HUG

38 Für die Frauen! Für das Klima!
Die Ständeratskandidaten Susanne Vincenz-Stauffacher und Patrick Ziltener im Interview.
VON CORINNE RIEDENER UND PETER SURBER

43 Stopp für die «Verbrauchsschweiz».
Benedikt Loderer erklärt, warum er ein Einzonungsmoratorium fordert.
VON RENÉ HORNUNG

46 Zum Beispiel Wittenbach
Basil Oberholzer zum Siedlungsbrei und der Zersiedelungsinitiative.
VON PETER SURBER

KULTUR

50 Schimmelznacht im Hühnerturm: Die Ausstellung «Food Revolution 5.0».
VON VALÉRIE HUG

53 Stockentengrün und eissturmvogelgrau: Anna Sterns Roman *Wild wie die Wellen im Meer.*
VON EVA BACHMANN

54 Streetart: Spider-Man erhält Auffrischung nach Stan Lees Tod.
VON WOLFGANG STEIGER

55 Nordklang: Melancholische Bartträger und laute Frauen.
VON MARION LOHER

56 Himmelwärts mit Stampfbeton: Christoph Schaubs neuer Film *Architektur der Unendlichkeit.*
VON PETER SURBER

57 Das Stück *Ich bin nicht menschlich* geht Fragen zur künstlichen Intelligenz nach.
VON CORINNE RIEDENER

59 Retro-Spielsalon: Mit Donkey Kong einen Club Mate schlürfen
VON URS-PETER ZWINGLI

60 Parcours

62 Gedichte im Februar
VON CLAIRE PLASSARD UND FLORIAN VETSCH

63 Mixologie
VON NIKLAUS REICHLE UND PHILIPP GROB

63 Am Schalter im Februar: #BeichteFürEinenFreund

KALENDER

64 Februar-Kalender

84 Kiosk

ABGESANG

87 Kellers Geschichten

88 Kreuzweiseworte

89 Pfahlbauer

91 Boulevard

Universität St.Gallen

Öffentliche Vorlesungen der Universität St.Gallen im Frühjahrssemester 2019

Besuchen Sie unsere öffentlichen Vorlesungen im Frühjahrssemester 2019. Der Semesterpass kostet zwanzig Franken und berechtigt zum Besuch aller Vorlesungen.

Den Einzahlungsschein, der zugleich als Semesterpass dient, finden Sie im Programmheft.

Programmheft als PDF:
www.unisg.ch/OeffentlichesAngebot

Programmheft oder Einzahlungsschein beziehen Sie bei:
Universität St.Gallen (HSG), Kommunikation, Dufourstrasse 50, 9000 St.Gallen, 071 224 22 25, kommunikation@unisg.ch

Stadt und Region St.Gallen

Der Bodensee als Beziehungsraum: historische und aktuelle Herausforderungen sowie wirtschaftliche und kulturelle Entwicklungen
Dr. Anna Zanina und Gastreferierende
Montag, 18.15 Uhr, Hofkeller (Klosterhof 3)
4.3. | 11.3. | 18.3. | 25.3.

«Das gelobte Land der Volksgesundheitspflege» – Spital- und Gesundheitspolitik des Kantons St.Gallen im 19. und 20. Jahrhundert
Prof. Dr. Max Lemmenmeier
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110
26.2. | 5.3. | 12.3.

Die Abtei St.Gallen: Fürstentum und Bauherrin
Martin Schregenberger
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-012
25.2. | 4.3. | 11.3. | 18.3. | 25.3. | 1.4.

Wenn die Stadt baut – Strategien, Konzepte, Wettbewerbe
Hansueli Rechsteiner
Donnerstag, 18 Uhr, gemäss Treffpunkten im Programmheft
25.4. | 2.5. | 9.5.

Gesellschaft

Die Geschichte grosser Skandale: Von Marie Antoinette bis Harvey Weinstein
Prof. Dr. Caspar Hirschi
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014
20.2. | 27.2. | 6.3. | 13.3. | 20.3. | 27.3.

Politik und Gesellschaft der Schweiz in der Zwischenkriegszeit
Prof. Dr. Max Lemmenmeier und Gastreferierende
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum für Literatur, Postgebäude Bahnhof
3.4. | 17.4. | 8.5.

200 Jahre Naturwissenschaftliche Gesellschaft – eine bewegte Geschichte
Martin Läubli und Gastreferierende
Mittwoch, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-011
20.2. | 6.3. | 20.3. | 3.4. | 17.4. | 1.5.

Rationalität unter Druck? – Das Ideal der Vernunft in turbulenten Zeiten
PD Dr. Dominique Künzle
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-114
5.3. | 12.3. | 19.3. | 26.3.

Vita activa: Mit Hannah Arendt durch den Alltag
Dr. Regula Stämpfli
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014 (*Raum HSG 09-112)
11.4. | 25.4. | 2.5. | *9.5. | 16.5. | 23.5.

Sport – Theorie und Praxis: Sport und Gesundheit
Daniel Studer und Gastreferierende
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014
4.3. | 11.3. | 18.3.

Theologie

Wie finde ich zum Gebet? Theologie und Praxis des christlichen Gebets
Diakon Thomas Reschke
Montag, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-U121
25.2. | 4.3. | 11.3. | 18.3. | 25.3. | 1.4.

Die Frage nach Gott
Diakon Thomas Reschke
Dienstag, 9.30 Uhr, Festsaal St.Katharinen (Katharinengasse 11)
30.4. | 7.5. | 14.5. | 21.5.

Oh Wunder! Glückserfahrungen jenseits von Naturgesetzen und Vernunft
Pfarrer Markus Anker
Freitag, 9.30 Uhr, Festsaal St.Katharinen (Katharinengasse 11)
3.5. | 10.5. | 17.5. | 24.5.

Literatur

Sich ins Erzählen flüchten – Poetikvorlesung
Jonas Lüscher
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum für Literatur, Postgebäude Bahnhof
7.5. | 14.5. | 21.5.

Das 20. Jahrhundert in Tropfenform – Deutsche Gedichte von 1900 bis 1999
PD Dr. Daniel Cuonz
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011
25.4. | 2.5. | 9.5. | 16.5. | 23.5.

L'oro e la carta. Il denaro nella letteratura europea dell'Ottocento e del Novecento
Dr. Giulia Fanfani
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110
20.2. | 27.2. | 6.3. | 13.3. | 20.3. | 27.3.

Artes visuales y literarias en América Latina: entre «boom» y burbuja
Prof. Dr. Yvette Sánchez
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-104
24.4. | 1.5. | 8.5. | 15.5. | 22.5.

Carson McCullers, „The Heart is a Lonely Hunter" and Gail Honeyman, „Eleanor Oliphant is Completely Fine"
Prof. Dr. Alan Robinson
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-001
17.4. | 24.4. | 1.5. | 8.5. | 15.5. | 22.5.

Heimweh und Fernweh in rätoromanischen Gedichten seit 1850
Prof. Dr. Rico Valär
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-208
27.2. | 6.3. | 20.3. | 27.3.

Wie werden Märchen «gemacht»? Oder: Haben unsere Märchendichter gelogen?
Dr. Barbara Gobrecht
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-114
1.4. | 8.4. | 15.4.

Psychologie | Psychiatrie

«Zwischen Tradition und Multioption» – Das entwicklungspsychologisch herausfordernde Spannungsfeld für Kinder, Jugendliche, Eltern, Lehrkräfte, Ausbildner
Dr. Dieter Stösser und Gastreferierende
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-012
19.2. | 26.2. | 12.3. | 19.3. | 26.3.

Das Geheimnis des Erzählens. Einsichten aus Literatur, Psychologie, Religion
Prof. em. Dr. Brigitte Boothe
Dienstag, 14.30 Uhr, Hofkeller (Klosterhof 3)
7.5. | 14.5. | 21.5.

Emotionale Intelligenz – intelligente Emotionalität
Dr. Ursula Germann und Gastreferierende
Dienstag, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-011
23.4. | 30.4. | 14.5. | 21.5.

Antrittsvorlesungen

Deep Learning – der Antriebsmotor der modernen Künstlichen Intelligenz
Prof. Dr. Damian Borth
Dienstag, 26. März, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

Entrepreneurial opportunities
Prof. Dr. Joakim Wincent
Dienstag, 16. April, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

Managing Customer Relationships in Digital Times
PD Dr. Dennis Herhausen
Dienstag, 30. April, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

From Disrupted to Disruptor: Reinventing the business of travel
Prof. Dr. Peter Fankhauser
Dienstag, 7. Mai, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

HSG Kernfächer

Corporate Transformation – Effektive Führungsarbeit in Zeiten grosser Umbrüche
Prof. Dr. Omid Aschari
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011 (*Raum HSG 09-012)
*29.4. | 6.5. | 13.5.

Einladung zur Politikwissenschaft: Aktuelle politische Herausforderungen und ihre Erforschung
Dr. Philipp Thaler und Gastreferierende
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 58-022 (Tellstrasse 2)
25.4. | 2.5. | 9.5. | 16.5. | 23.5.

Mord und Totschlag – was dahintersteckt
Prof. em. Dr. Martin Killias
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014
26.2. | 5.3. | 12.3. | 19.3.

Ökonomie und Digitalisierung: Herausforderungen für die Schweiz
Prof. Dr. Stefan Bühler und Gastreferierende
Dienstag 18.15 Uhr, Raum HSG 09-012
19.2. | 12.3. | 26.3.

Einführung in die Wirtschaftsinformatik – E-Health
Prof. Dr. Walter Brenner und Gastreferierende
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-U201
20.2. | 27.2. | 6.3. | 20.3. | 27.3. | 3.4.

Schweizer Agrarpolitik: Eine Erfolgsgeschichte
Bernard Belk
Montag, 20.15 Uhr, Raum HSG 09-012
29.4. | 6.5. | 13.5.

Kultur | Kunst | Musik

Chinas Neue Seidenstrasse: Das Programm einer kontinentalen Vernetzung
Prof. Dr. Rainer Hoffmann
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014
21.2. | 28.2. | 7.3. | 14.3. | 21.3. | 28.3.

1918 und die Folgen: Die neuen mittel- und osteuropäischen Staaten
Prof. Dr. Ulrich Schmid
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110 (*Raum HSG 09-011)
28.2. | 7.3. | 14.3. | 21.3. | 28.3. | *4.4.

Wie die Schweiz reich wurde: Alte und neue Argumente
Prof. Dr. Patrick Ziltener
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-003
23.4. | 30.4. | 7.5. | 14.5. | 21.5.

Ikonen – Fenster des Himmels
Prof. Dr. Paul Meinrad Strässle
Donnerstag, 9.30 Uhr, Festsaal St.Katharinen (Katharinengasse 11)
2.5. | 9.5. | 16.5. | 23.5.

Kunst- und Kulturgeschichte des Bodenseeraums II: Von der Reformation bis 1800
Prof. Dr. Axel Christoph Gampp
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-012
2.4. | 9.4. | 16.4. | 23.4.

Faust in der Musik
Dr. Peter Keller
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011
17.4. | 24.4. | 1.5. | 8.5. | 15.5.

La République des Copains: Die französische Chanson-Tradition vor der amerikanischen Herausforderung (1958–1970)
Dr. Martin Schäfer
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-112
29.4. | 6.5. | 13.5. | 20.5.

«Wissen schafft Wirkung»