Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **25 (2018)**

Heft 283

PDF erstellt am: **03.06.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

**Saiten Ostschweizer Kulturmagazin**
**284. Ausgabe, Dezember 2018,**
**24. Jahrgang, erscheint monatlich**
Herausgeber: **Verein Saiten, Verlag, Frongartenstrasse 9, Postfach 556, 9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66**
Redaktion: **Corinne Riedener, Peter Surber, Julia Kubik, redaktion@saiten.ch**
Verlag/Anzeigen: **Marc Jenny, Philip Stuber, verlag@saiten.ch**

Sekretariat: **Irene Brodbeck, sekretariat@saiten.ch**
Kalender: **Michael Felix Grieder, kalender@saiten.ch**
Gestaltung: **Samuel Bänziger, Larissa Kasper, Rosario Florio, Ruth Luk grafik@saiten.ch**
Korrektur: **Patricia Holder, Esther Hungerbühler**
Vereinsvorstand: **Zora Debrunner, Heidi Eisenhut, Christine Enz, Peter Olibet, Christoph Schäpper, Hanspeter Spörri (Präsident), Rubel Vetsch**

Vertrieb: **8 days a week, Rubel Vetsch**
Druck: **Niedermann Druck AG, St.Gallen**
Auflage: **6000 Ex.**
Anzeigentarife: **siehe Mediadaten 2018**
Saiten bestellen: **Standardbeitrag Fr. 85.–, Unterstützungsbeitrag Fr. 125.–, Gönnerbeitrag Fr. 350.–, Patenschaft Fr. 1000.– Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch**
Internet: **www.saiten.ch**

POSITIONEN

7 Reaktionen

8 Redeplatz
MIT GÜLSEN CELIKKOL

9 Stimmrecht
VON NECHUNG ENGELER-ZINGSHUK

10 Herr Sutter sorgt sich…
VON BERNHARD THÖNY

10 Evil Dad
VON MARCEL MÜLLER

12 Innensichten
SCHLÖSSLI HAGGEN UND DREILINDEN

15 Mensch Meyer
VON HELGA UND JANINE MEYER

TITEL

17, 23, 27, 28, 34 Meine Kulturstadt
Fünf Kulturschaffende, fünf Visionen.
VON LIKA NÜSSLI, FABIAN MÖSCH, MIRIAM SCHÖB, THOMAS STÜSSI UND MARC JENNY

18 Geld und Geist. Und Macht.
Kulturförderung in der Ostschweiz: Die Politik ist mit im Spiel. Und mächtige Männer.
VON PETER SURBER UND JOCHEN KELTER

22 Den Traum begraben. Und Neues wagen.
Eine St.Galler Hochschule der Künste oder eine starke Weiterbildung und ein «interkulturelles» Haus?
VON CORINNE RIEDENER

24 Es geht um Sichtbarkeit.
Wo sind die Migrantinnen und Migranten in der Kultur?
VON ANDRI BÖSCH

26 «Wir wollen uns nicht auf einzelne Räume fixieren»
Barbara Affolter und Kristin Schmidt von der städtischen Kulturförderung im Interview.
VON CORINNE RIEDENER UND PETER SURBER

32 Die Aneigung des Stadtraums
Stadtforscher Dani Fels über den öffentlichen Raum und die kulturell geprägte «Stadt der Zukunft».
VON PETER SURBER

Die Fotos auf dem Cover und im Titelthema stammen von Herbert Weber.

**An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet:**
**Eva Bachmann, Martin Benz, Andri Bösch, Karin Bucher, Nechung Engeler-Zingshuk, Veronika Fischer, Philipp Grob, Adrian Hanselmann, René Hornung, Marc Jenny, Thomas Karrer, Stefan Keller, Jochen Kelter, A.L., Helga Meyer, Janine Meyer, Fabian Mösch, Pascal Mülchi, Marcel Müller, Lika Nüssli, Charles Pfahlbauer jr., Silvia Posavec, Niklaus Reichle, Miriam Schöb, Thomas Stüssi, Bernhard Thöny, Charles Uzor, Herbert Weber, Wassili Widmer, Urs-Peter Zwingli**

**© 2018: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.**

PERSPEKTIVEN

36 Mit Daten Käse machen.
Das Rechenzentrum Ostschweiz in Gais ist besonders grün.
VON SILVIA POSAVEC

38 Flaschenpost aus Chandigarh.
VON KARIN BUCHER UND THOMAS KARRER

40 Fuoco a CasaPound!
Eindrücke vom Artist-in-Residence-Stipendium in Rom.
VON ADRIAN HANSELMANN

43 Ayyye Glasgow
Ankommen in der schottischen Hafenstadt.
VON WASSILI WIDMER

KULTUR

46 Der Kulturkuchen.

49 Der Dok-Film *#Female Pleasure*: gefährliche Befreiung der Lust.
VON JULIA KUBIK

50 *Hinter den Gleisen*: Das Buch über Schweizer Bahnhofsquartiere.
VON CORINNE RIEDENER

52 Neue Musik: Was St.Gallen von Donaueschingen lernen kann.
VON CHARLES UZOR

55 Bullshit-Bingo und Problemfrauen: Zwei Buchtips.
VON VERONIKA FISCHER

56 *More and More*: Tüchel bringen ihr fünftes Album.
VON URS-PETER ZWINGLI

57 Die Band Knutov Kofer macht auf Kroatisch – Jebote!
VON URS-PETER ZWINGLI

58 Wir sind hier: die jungen Kulturkosmonauten
VON ANDRI BÖSCH

59 Im Zeughaus Teufen wächst ein «Klangwald».
VON PETER SURBER

60 Kulturparcours

63 Mixologie
VON NIKLAUS REICHLE UND PHILIPP GROB

63 Zehn Kulturkuchenrezepte
VON JULIA KUBIK

KALENDER

64 Dezember-Kalender
85 Kiosk

ABGESANG

87 Kellers Geschichten
88 Kreuzweiseworte
89 Pfahlbauer
91 Boulevard

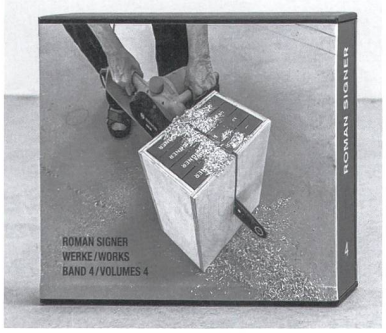
# Roman Signer

## WERKE / *WORKS*, BAND / *VOLUME* 4, 2002 – 2018

Herausgegeben von Aleksandra Signer und Peter Zimmermann

Texte zu ausgewählten Werken:
Paula van den Bosch, Barbara Casavecchia, Christoph Doswald, Esther Flury, Lorenzo Giusti, Paul Good, Matthias Haldemann, Stephan Kunz, Roman Kurzmeyer, Li Zhenhua, Gerhard Mack, Simon Maurer, David Moinard, Kristin Schmidt, Dorothea Strauss, Sunny Sun, Ulrich Suter, Reto Thüring, Roland Wäspe, Max Wechsler, Sara Weyns, Beat Wismer, Rachel Withers

Mit Werkbeschreibungen von Roman Signer

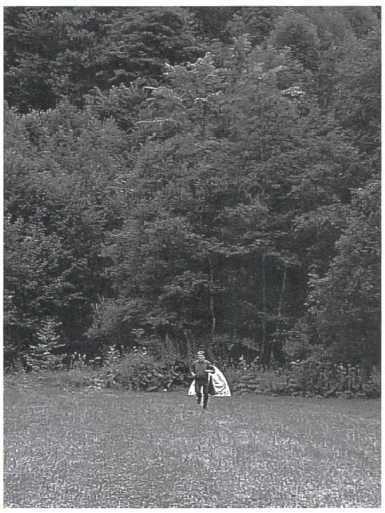



Signers Werkstoffe – Wasser, Feuer, Luft und Erde – sind Elemente, die in der Gestaltung des Werks eingreifen und es vollenden (Roman Signer).
Das Sichtbarmachen der Produktion ist meist Teil seiner Arbeit. Der Künstler selbst kommentiert jede der rund 350 Skulpturen und Aktionen, ohne diese zu interpretieren. Er nennt Fakten, wie technische Details, Klima, Ablauf der Ereignisse, und vermittelt so dem Leser eine genaue Vorstellung seiner Arbeit und sogar, Beobachter der Aktion zu sein. Entstanden sind ein Werkverzeichnis und eine autonome Werkbeschreibung dieses einzigartigen Œuvres. Als eigenständige Monografie über die für Signer so wichtigen Jahre folgt dieser als Band 4 der Reihe.

Deutsch-englische Ausgabe
30,5 × 24,5 cm, 608 Seiten,
670 Farbabbildungen,
Hardcover (Leinen) mit Deckel- und Rückenprägung im Schuber
Edition AlbersZimmermann & Edition Stephan Witschi, Zürich
ISBN 978-3-906191-10-2
(Schweiz)

Erhältlich über:
www.stephanwitschi.ch
oder im Buchhandel

Subskriptionspreis: CHF 110.–
ab 1. Februar 2019: CHF 150.–



**Zelt**, 2002

Weissbad (CH)

«Der Boden des Zelts war mit Schwarzpulver gefüllt. Ich war im Zelt und stürmte hinaus, während hinter meinem Rücken das Zelt explodierte.» (Dieses Werk findet man im Buch auf Seite 18/19)

Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln
Edition AlbersZimmermann & Edition Stephan Witschi, Zürich

Die Publikation wurde grosszügig unterstützt von:
Kulturförderung Appenzell Ausserrhoden, Ars Rhenia – Stiftung zur überregionalen Förderung von Kunst und Kultur, Walter A. Bechtler-Stiftung, Ernst Göhner Stiftung, E. Fritz und Yvonne Hoffmann-Stiftung, Innerrhoder Kunststiftung, Bank Julius Bär & Co. AG, Kanton St. Gallen Kulturförderung / Swisslos, Susanne und Martin Knechtli-Kradolfer-Stiftung, Kunstmuseum St. Gallen, Jubiläumsstiftung der Schweizerischen Mobiliar Genossenschaft, Stiftung für Ostschweizer Kunstschaffen, Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung / Pro Helvetia, Swiss Arts Council, Georg und Bertha Schwyzer-Winiker Stiftung, Stadt St. Gallen