Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **25 (2018)**

Heft 276

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin
276. Ausgabe, März 2018,
24. Jahrgang, erscheint monatlich
Herausgeber: **Verein Saiten, Verlag, Frongartenstrasse 9, Postfach 556, 9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66**
Redaktion: **Corinne Riedener, Peter Surber, Claudio Bucher, redaktion@saiten.ch**
Verlag/Anzeigen: **Marc Jenny, Philip Stuber, verlag@saiten.ch**

Sekretariat: **Irene Brodbeck, sekretariat@saiten.ch**
Kalender: **Michael Felix Grieder, kalender@saiten.ch**
Gestaltung: **Samuel Bänziger, Larissa Kasper, Rosario Florio, Robin Hood grafik@saiten.ch**
Korrektur: **Patricia Holder, Samuel Werinos**
Vereinsvorstand: **Zora Debrunner, Heidi Eisenhut, Christine Enz, Peter Olibet, Christoph Schäpper, Hanspeter Spörri (Präsident), Rubel Vetsch**

Vertrieb: **8 days a week, Rubel Vetsch**
Druck: **Niedermann Druck AG, St.Gallen**
Auflage: **6000 Ex.**
Anzeigentarife: **siehe Mediadaten 2015/16**
Saiten bestellen: **Standardbeitrag Fr. 85.–, Unterstützungsbeitrag Fr. 125.–, Gönnerbeitrag Fr. 350.–, Patenschaft Fr. 1000.– Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch**
Internet: **www.saiten.ch**

POSITIONEN

7 Reaktionen

8 Redeplatz
MIT RICHI KÜTTEL

10 Hässig
VON NADJA KEUSCH

12 Herr Sutter sorgt sich…
VON BERNHARD THÖNY

12 Evil Dad
VON MARCEL MÜLLER

13 Blickwinkel
VON DANIEL V. KELLER

15 Mensch Meyer
VON HELGA UND JANINE MEYER

TITEL

18 Danke, König Winter!
Die Reportage aus dem Waldkindergarten.
VON CLAUDIO BUCHER

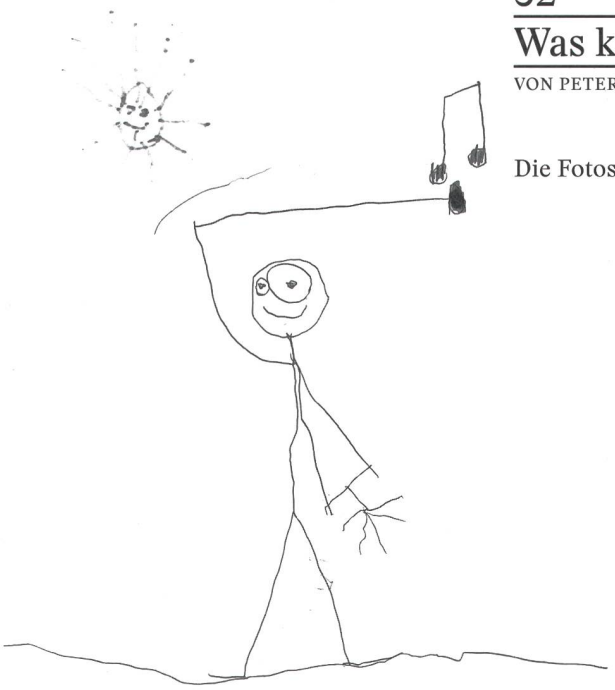
21 Keine Bäbi-Ecke, keine Brio-Bahn
Ein ehemaliges Waldkind erzählt.
VON CORINNE RIEDENER

22 Es gibt kein schlechtes Wetter
Der Bericht einer Waldmutter.
VON KRISTIN SCHMIDT

25 Selbstwirksam im Wald
Eva Helg, die pädagogische Leiterin der Waldkinder St.Gallen, im Interview.
VON PETER SURBER

30 «Ökos und solche, die Bäume umarmen»
Privat oder öffentlich – das ist die Frage.
VON NINA RUDNICKI

32 Die Schule des Waldes
Was kann der Wald uns beibringen? Sieben Lektionen.
VON PETER MÜLLER



Die Fotos im Titelthema sind von Beat Belser, die Zeichnungen von den Waldkindern.

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet:
Gülistan Aslan, Max Altherr, Andri Bösch, Katalin Deér, Marcel Elsener, Dario Forlin, Simon Graf, Philipp Grob, Dorothee Haarer, Jakob, Daniel Kehl, Stefan Keller, Daniel V. Keller, Nadja Keusch, A.L., Helga Meyer, Janine Meyer, Marcel Müller, Peter Müller, Charles Pfahlbauer jr., Claire Plassard, Niklaus Reichle, Nina Rudnicki, Kristin Schmidt, Bernhard Thöny, Florian Vetsch, Ueli Vogt

© 2018: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.

PERSPEKTIVEN

36 Flaschenpost aus Wien.
VON MAX ALTHERR

ZUM TAG DER FRAU

38 Franziska Schutzbach über MeToo und kapitalistische Ausbeutungsmechanismen.
VON CORINNE RIEDENER

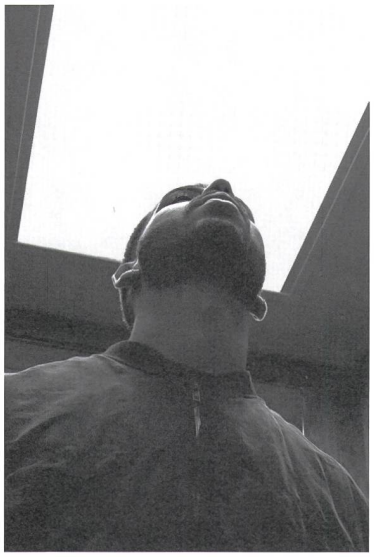
41 News vom Amt für die temporäre Exploration von Geschlechterdevianzen.
VON CORINNE RIEDENER UND DEN BERTHAS*

42 Serie zu Europa – Teil 2: politische Kultur und Demokratieverständnis.
VON SIMON GRAF

KULTUR

46 Dachs: das Ostschweizer Pop-Ereignis des Jahres.
VON CLAUDIO BUCHER

48 Monet 192: Auf dem Weg nach oben?
VON CORINNE RIEDENER



50 The Fall: Erinnerung an das einzige Konzert in St.Gallen.
VON MARCEL ELSENER

53 *Vergiss dich nicht*: Lika Nüsslis neue Graphic Novel.
VON PETER SURBER

54 Kulturpreisträger Felix Lehner – eine Lobrede.
VON UELI VOGT

56 Twin-Towers in der Lokremise.
VON DOROTHEE HAARER

57 Kulturparcours
59 Mixologie
VON NIKLAUS REICHLE UND PHILIPP GROB

59 2 Gedichte im März.
VON FLORIAN VETSCH UND CLAIRE PLASSARD

KALENDER

60 März-Kalender
82 Kiosk

ABGESANG

85 Kehl buchstabiert die Ostschweiz
87 Kellers Geschichten
88 Kreuzweiseworte
89 Pfahlbauer
91 Boulevard

zh aw

Zürcher Hochschule
für Angewandte Wissenschaften

**Architektur, Gestaltung
und Bauingenieurwesen**

Informationsveranstaltung und Ausstellung

Masterstudiengänge Architektur und Bauingenieurwesen
Bachelorstudiengänge Architektur und Bauingenieurwesen

Samstag, 10. März 2018, 11.00 Uhr

Departement Architektur, Gestaltung und Bauingenieurwesen
Halle 180, Tössfeldstrasse 11, 8400 Winterthur
www.zhaw.ch/archbau

Zürcher Fachhochschule

WIAM

Winterthurer Institut
für aktuelle Musik

neu ab August 2018:

Master Studium Musikpädagogik

Master of Arts Kalaidos Fachhochschule in Musikpädagogik mit Vertiefung Jazz/Poppular Music

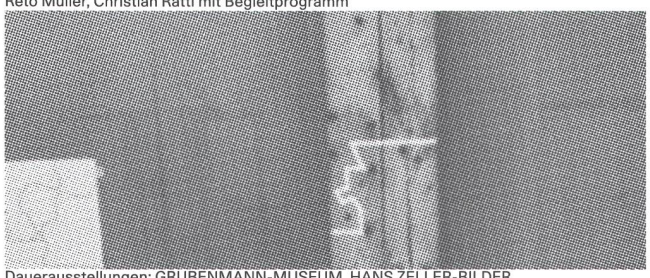
Studienangebote:

Bachelor of Arts (Hons Music) Aufnahmeprüfung: 9./13./16./20.6.2018
Master Studium Musikpädagogik
Studienvorbereitungsjahr (Pre Bachelor) Aufnahmeprüfung: 26.5.18

WIAM Untere Vogelsangstrasse 7 8400 Winterthur Tel: 052 212 56 67 www.wiam.ch

Zeughaus Teufen

08.04.18–19.08.18, WALK THE LINE
Welt aus Linien. Werke von Johann Ulrich Fitzi (1798–1855) und Klaus Lutz (1940–2009)
Ergänzungen von Anna Beck Wörner, Karinna Bühler, Christian Kathriner, Sandra Kühne,
Reto Müller, Christian Ratti mit Begleitprogramm



Dauerausstellungen: GRUBENMANN-MUSEUM, HANS ZELLER-BILDER
Öffnungszeiten: Mittwoch, Freitag, Samstag 14–17 Uhr Donnerstag 14–19 Uhr,
Sonntag 12–17 Uhr oder nach Vereinbarung. Führung nach Vereinbarung.

Zeughaus Teufen, Zeughausplatz 1, 9053 Teufen, zeughausteufen.ch,
facebook.com/ zeughausteufen

Appenzell Ausserrhoden
**Kulturlandsgemeinde
2018**

**Samstag 5. und Sonntag 6. Mai 2018
Schwägalp und Säntis**

**Wegen
Wind und
Wetter**

Eintritt frei / kulturlandsgemeinde.ch