Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **23 (2016)**

Heft 254

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin
254. Ausgabe, März 2016,
23. Jahrgang, erscheint monatlich
Herausgeber: **Verein Saiten, Verlag, Schmiedgasse 15, Postfach 556, 9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66**
Redaktion: **Corinne Riedener, Peter Surber, Urs-Peter Zwingli, redaktion@saiten.ch**
Verlag/Anzeigen: **Marc Jenny, Philip Stuber, verlag@saiten.ch**

Sekretariat: **Kristina Hofstetter, sekretariat@saiten.ch**
Kalender: **Michael Felix Grieder, kalender@saiten.ch**
Gestaltung: **Samuel Bänziger, Larissa Kasper, Rosario Florio, Michael Jordan grafik@saiten.ch**
Korrektur: **Patricia Holder, Florian Vetsch**
Vereinsvorstand: **Lorenz Bühler, Zora Debrunner, Heidi Eisenhut, Christine Enz, Peter Olibet, Christoph Schäpper, Hanspeter Spörri (Präsident), Rubel Vetsch**

Vertrieb: **8 days a week, Rubel Vetsch**
Druck: **Niedermann Druck AG, St.Gallen**
Auflage: **6000 Ex.**
Anzeigentarife: **siehe Mediadaten 2015/16**
Saiten bestellen: **Standardbeitrag Fr. 85.–, Unterstützungsbeitrag Fr. 125.–, Gönnerbeitrag Fr. 350.–, Patenschaft Fr. 1000.– Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch**
Internet: **www.saiten.ch**

POSITIONEN

8 Reaktionen

9 Blickwinkel
VON TAMARA JANES

10 Zukunft I und II

12 Redeplatz
MIT DANIEL WEDER

13 Einspruch
VON RENATO KAISER

TITEL

18 Ich antworte mit: «Blut.»
Über legendäre Nächte in SlamGallen und die lästige Mainstream-Diskussion.
VON ETRIT HASLER

20 «Slam ist mehr als Schenkelklopfer»
Die gespannte Beziehung zwischen Poetry Slam und «etablierter» Literatur.
EIN GESPRÄCH MIT RICHI KÜTTEL, LUKAS HOFSTETTER UND REBECCA C. SCHNYDER

26 Die historische Relevanz von Bratwürsten
St.Gallen gehört zu den Slam-Pionieren. Ein Blick zurück.
VON PIERRE LIPPUNER

28 Wie dumm von mir
VON RENATO KAISER

29 Paradies am Strand
VON SAM HOFACHER

30 Masturbi et orbi
VON MARTINA HÜGI

31 Ueli
VON SUSI STÜHLINGER

33 Die Mutter – Dein Stalker
VON LARA STOLL

34 Heiteri Fahne
VON GABRIEL VETTER

35 Babyklappe
VON RALPH WEIBEL

36 Eine Notiz
VON IVO ENGELER

37 Viele Vermittler, wenig Performer
Die Spoken Word Szene in Luzern, erklärt von einem Dichter.
VON PABLO HALLER

Die Filmstills zum Titelthema haben Ladina Bischof und Julia Kubik gedreht.

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet:
Eva Bachmann, Ladina Bischof, Wendelin Brühwiler, Richard Butz, Melina Cajochen, Zora Debrunner, Tine Edel, Heidi Eisenhut, Ivo Engeler, Yonas Gebrehiwet, Pablo Haller, Etrit Hasler, Olivia Hersche, Sam Hofacher, Lukas Hofstetter, Martina Hügi, Tamara Janes, Renato Kaiser, Nina Keel, Stefan Keller, Urs Oskar Keller, Julia Kubik, Pierre Lippuner, Matthias Nüesch, Charles Pfahlbauer jr., Quentin Schlapbach, Rebecca C. Schnyder, Lara Stoll, Susi Stühlinger, Samuel Tanner, Gabriel Vetter, Ralph Weibel, Tim Wirth

© 2016: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.

PERSPEKTIVEN

40 Flaschenpost

VON HEIDI EISENHUT AUS MYANMAR

42 Rheintal

43 Appenzell Innerrhoden

43 Toggenburg

44 Winterthur

44 Stimmrecht

VON YONAS GEBREHIWET

SAITEN FÄHRT EIN: GOSSAU

45 Nicht Dietlikon und Dietikon

Gossau ist mehr als ein Verkehrsproblem.

VON PETER SURBER

48 Ein Nicht-Ort zum Weiterkommen

Betrachtungen zum Bahnhof Gossau.

VON OLIVIA HERSCHE

KULTUR

51 Restrisiko Mitarbeiter

Elmer schert aus ist ein kurzweiliger Krimi zum Bankgeheimnis.

VON CORINNE RIEDENER

52 Alptraum Bleicheli

Gabrielle Alioths Roman *Die entwendete Handschrift*

VON EVA BACHMANN

53 Von Fabeln und Alpträumen.

54 Nazi-Verstrickungen

Eine Bücherreihe forscht NS-Belasteten nach – auch in der Ostschweiz.

VON RICHARD BUTZ

55 Der selbsternannte Held

Der Streit um die Otto-Raggenbass-Strasse in Konstanz.

VON URS OSKAR KELLER

56 Broderbrunnen reloaded

Im Sitterwerk werden Zwillinge der Broderbrunnen-Figuren angefertigt.

VON NINA KEEL

58 Dem Alltag entfliehen

Das erste Album der Rheintaler Band bordeaux lip ist pure Düsternis.

VON TIM WIRTH

59 Sprachkunst vom Boy

Money Boy gibt bald in St.Gallen seine Sprüche zum Besten.

VON QUENTIN SCHLAPBACH

60 Alles ist Lärm, alles ist Musik

Der Film *Melody of Noise* zeigt Klangkünstler, die mit allem Musik machen.

VON URS-PETER ZWINGLI

61 Weiss auf schwarz

KALENDER

63 März-Kalender

84 Kiosk

ABGESANG

87 Kellers Geschichten

89 Charles Pfahlbauer jr.

91 Boulevard