Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **21 (2014)**

Heft 238

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

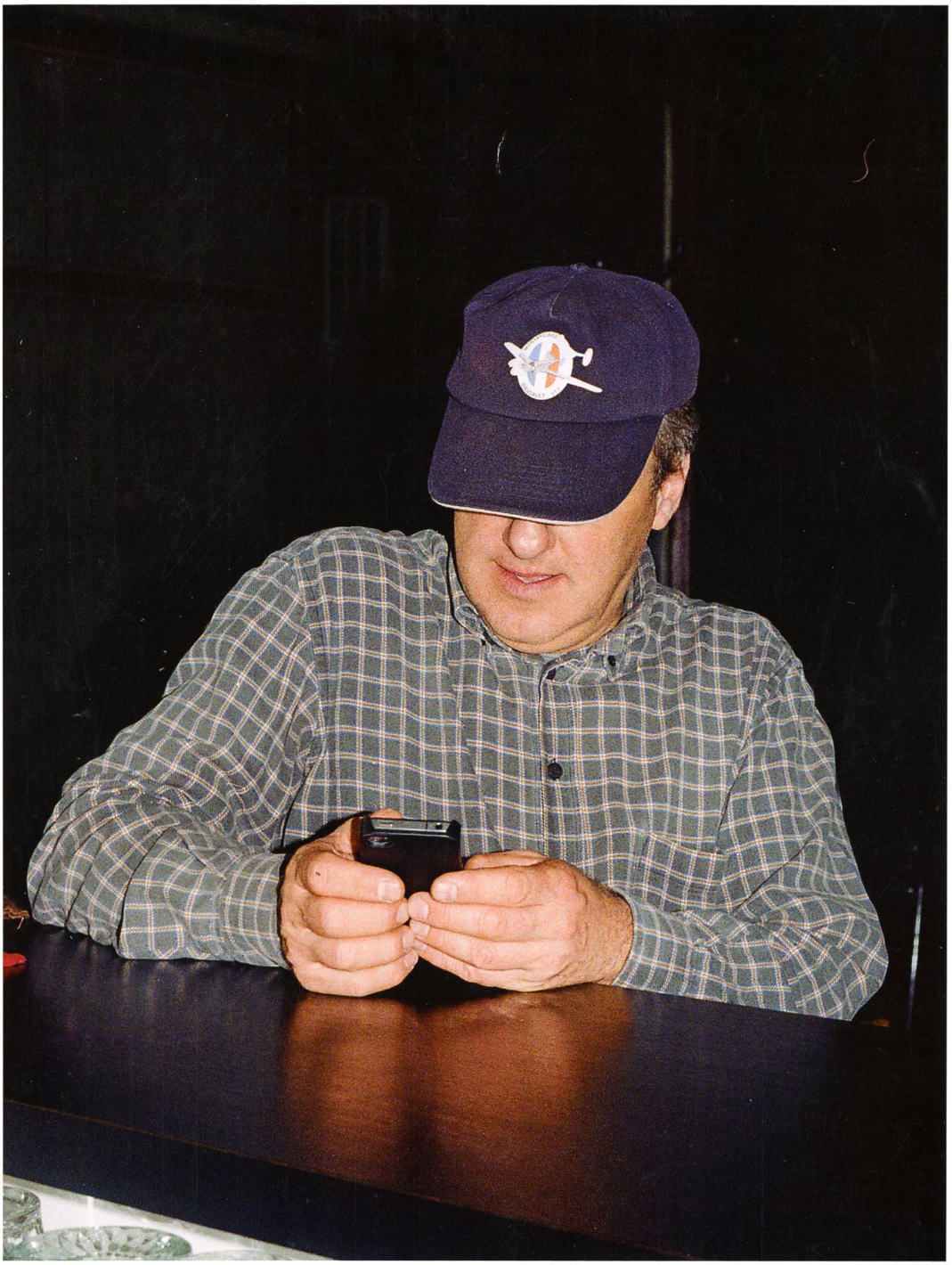
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Saiten



Ostschweizer Kulturmagazin
Nr. 238, Oktober 2014

hallo darknet?
(sent)

Theater St. Gallen

Sinfonieorchester St. Gallen

Carmen
Oper von Georges Bizet
Ab dem 18. Oktober

«Die Liebe hat niemals ein Gesetz gekannt»

Hélène Grimaud
1. Meisterzyklus-Konzert
Am 3. Oktober in der Tonhalle

Ödipus Stadt
Schauspiel von John von Düffel
nach Sophokles, Euripides und Aischylos
Ab dem 20. Oktober wieder im Spielplan

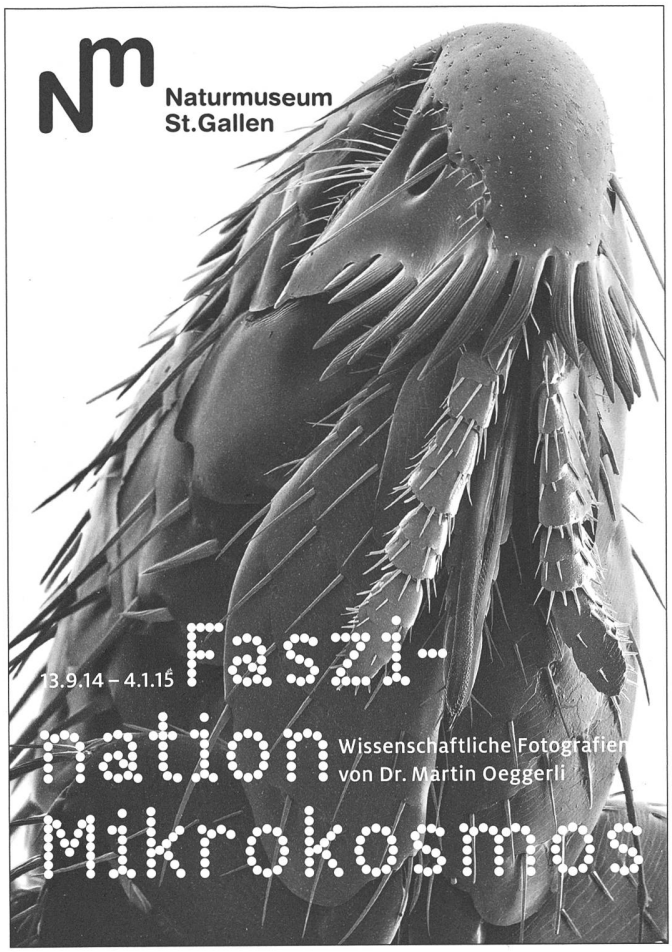
X=Hase
Tanzstück von Beate Vollack
Ab dem 24. Oktober in der LOK

Moldau – Böhmische Rhapsodie
2. Tonhallekonzert mit Werken
von Smetana, Martinů und Dvořák
Am 26. Oktober in der Tonhalle

071 242 06 06 | theatersg.ch

ticketportal
0900 101102 (CHF 1.19/Min. ab Festnetz)

Ein Heft für angehende Hacker: über Netze im Netz, künstlerische Strategien und politische Subversion. *Ausserdem:* Pestalozzidorf, Bücherherbst, Fatima Al Qadiri.



Wir suchen per 1. Dezember 2014 eine Verantwortliche oder einen Verantwortlichen für die

Saiten Online-Redaktion 50 Prozent

Seit mehr als 20 Jahren berichtet das Kulturmagazin Saiten pointiert und unabhängig über die Ostschweiz. Seit einigen Jahren sind wir auch mit Saiten.ch eine wichtige Stimme in der Ostschweizer Medienlandschaft. Damit das auch in Zukunft so bleibt, suchen wir eine Redaktorin oder einen Redaktor mit Schwerpunkt Online.

Du hast Freude an der redaktionellen Arbeit, schreibst gut und gerne, kennst die kulturellen und kulturpolitischen Eigenheiten der Ostschweiz und arbeitest gerne im Team. Du bist sehr versiert im Umgang mit den digitalen Medien und bist on- und offline gut vernetzt.

Wir arbeiten unabhängig und nicht gewinnorientiert. Für diese 50%-Stelle entlöhnen wir dich im saitenüblichen Kollektivlohn.

Deine Bewerbungsunterlagen erwarten wir bis spätestens 10. Oktober 2014.

Für Fragen oder Informationen:
Corinne Riedener oder Peter Surber, 071 222 30 77
Verein Saiten, Schmiedgasse 15, 9004 St. Gallen
redaktion@saiten.ch

NEUELGK

A. i.d. W. W.

k.

k.
Ab in den wilden Westen.
18. Internationale Kurzfilmtage Winterthur,
4.–9. November 2014
www.kurzfilmtage.ch

Hauptsponsorin
Zürcher Kantonalbank

Medienpartner
SRG SSR
Tages-Anzeiger