Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **20 (2013)**

Heft 228

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin
228. Ausgabe, November 2013,
20. Jahrgang, erscheint monatlich

HERAUSGEBER
Verein Saiten, Verlag, Schmiedgasse 15
Postfach 556, 9004 St.Gallen
Tel. 071 222 30 66, Fax 071 222 30 77

REDAKTION
Corinne Riedener, Peter Surber,
redaktion@saiten.ch

VERLAG/ANZEIGEN
Peter Olibet, verlag@saiten.ch

SEKRETARIAT
Gabriela Baumann,
sekretariat@saiten.ch

KALENDER
Michael Felix Grieder
kalender@saiten.ch

GESTALTUNG
Samuel Bänziger, Larissa Kasper
Rosario Florio, grafik@saiten.ch

VEREINSVORSTAND
Susan Boos, Lorenz Bühler,
Heidi Eisenhut, Christine Enz,
Hanspeter Spörri (Präsident),
Rubel Vetsch

VERTRIEB
8 days a week, Rubel Vetsch

DRUCK
Niedermann Druck AG, St.Gallen

AUFLAGE
5600 Ex.

ANZEIGENTARIFE
siehe Mediadaten 2013

SAITEN BESTELLEN
Standardbeitrag Fr. 70.–, Unterstützungsbeitrag Fr. 100.–, Gönnerbeitrag Fr. 280.–
Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch

INTERNET
www.saiten.ch

AN DIESER AUSGABE HABEN MITGEARBEITET
Ladina Bischof, Stefan Böker, Wendelin Brühwiler, Gyatso Drongpatsang, Tine Edel, Heidi Eisenhut, Dorothee Elmiger, Marcel Elsener, Patricia Holder, Marco Kamber, Stefan Keller, Jochen Kelter, Andreas Kneubühler, Geri Krebs, Charles Pfahlbauer jr., Elias Raschle, Harry Rosenbaum, Tim Rüdiger, Corinne Schatz, Hanspeter Spörri, Wolfgang Steiger, Kaspar Surber, Samuel Tanner, Daniela Vetsch

KORREKTUR
Esther Hungerbühler, Florian Vetsch

© 2013: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.

8 Reaktionen

Positionen

9 Blickwinkel
von Elias Raschle

10 Redeplatz
mit Brigitta Beglinger

11 Einspruch
von Tim Rüdiger

13 Stadtlärm
von Andreas Kneubühler

13 Dreimal Schande: Lampedusa, rechte Drohungen und falsche Zahlen

Plus minus 40

18 Mit einem blauen Auge davon gekommen
Vier Menschen kurz vor vierzig sprechen über Jugend, Lebensentwürfe, Laufbahnen und die ältere und jüngere Konkurrenz, die den Platz für sich beansprucht.
von Corinne Riedener

28 Niemand gehört zu einer Generation
Wieso es egal ist, wie alt jemand ist und warum uns das Denken in Generationen trotzdem beruhigt.
von Patricia Holder

30 Welche Generation ist am Drücker?
Die Saiten-Liste der einflussreichen Ostschweizerinnen und Ostschweizer. Samt Jahrgang.
von Peter Surber und Harry Rosenbaum

Das Cover und die Bilder zum Titelthema fotografierte *Marco Kamber* mit einer analogen Yashica T5.

Perspektiven

32 Flaschenpost
Post aus Berlin: aus der Redaktion der europäischen Kulturzeitschrift Lettre International.
von Wendelin Brühwiler

34 Appenzell
35 Winterthur
35 Rheintal
37 Toggenburg
37 Stimmrecht
von Gyatso Drongpatsang

Report

38 Missverstandene Frauenversteher
Pickup-Artists üben sich im Aufreissen und Flachlegen. Ein Seminarbericht.
von Corinne Riedener

Kultur

46 Auf den Wanderstrassen der Kultur
Ein Hamburger Künstlerkollektiv bringt Aby Warburgs *Bilderatlas Mnemosyne* nach St.Gallen.
von Wolfgang Steiger

50 Theater
Max Frischs *Fragebögen I–XI* in der Lokremise.
von Peter Surber

51 Musik
Postpunker Edwyn Collins kommt nach Dornbirn. Endlich.
von Marcel Elsener

52 Literatur
Über globalisierte Beliebigkeit im Thurgau wie in Paris. Eine Verortung.
von Jochen Kelter

55 Film
Gesucht und nicht gefunden: ein Endlager für Atommüll. Der Dokumentarfilm des Basler Regisseurs Edgar Hagen.
von Geri Krebs

56 Kunst
Joseph Felix Müller und sein Verlag vexer erhalten den Anerkennungspreis der Stadt St.Gallen.
von Corinne Schatz

Herbert Maeders Kinderfotos.
von Hanspeter Spörri

57 Weiss auf schwarz
von Manon

59 Kalender

Abgesang

82 Kellers Geschichten
83 Bureau Elmiger
85 Charles Pfahlbauer jr.
87 Boulevard